
CHAPITRE 4

COMMANDEMENTS EXÉCUTION

401. EXÉCUTION D'UNE CÉRÉMONIE

GÉNÉRALITÉ

1. Afin de permettre des cérémonies de qualité, vous trouverez, dans ce chapitre, les commandements et les mouvements appropriés.

402. RASSEMBLEMENT

1. Les cadets seront formés et l'alignement sera fait selon la taille. L'ordre sera établi lors des pratiques précédant la cérémonie.

2. La formation et les déplacements seront modifiés au besoin selon l'espace disponible.

403 NOMBRE DE CADETS

1. Les formations contenues dans ce chapitre seront utilisées en fonction du nombre de cadets présents sur la parade **excluant la musique** :

- a. 30 cadets et moins;
- b. 31 à 75 cadets; et
- c. 76 cadets et plus.

2. Les cadets qui ne sont pas affectés à une position de commandement ou à la musique seront répartis proportionnellement dans chacun(e) des divisions/pelotons/sections.

CHAPTER 4

COMMANDS AND EXECUTION

401. CONDUCTING A CEREMONIAL PARADE

GENERAL

1. You will find in this chapter the appropriate commands and movements to produce quality ceremonies.

402. FALLING IN

1. The cadets will be formed up and dressing will be by height. The order will be established at the rehearsals before the ceremony.

2. The formation and movements will be changed as needed according to the space available.

403. NUMBER OF CADETS

1. The formations in this chapter will be used according to the number of cadets on parade **excluding the band**:

- a. 30 or fewer cadets;
- b. 31 to 75 cadets; and
- c. 76 or more cadets.

2. Cadets who are not assigned to a command appointment or to the band will be divided proportionally among the divisions/platoons/sections.

404. EXÉCUTION

1. Les commandants et mouvements spécifiques à chaque cérémonie se retrouvent aux figures et tableaux suivants :

- a. formations et déplacements (figures 4-1 à 4-36);
- b. commandements – Cérémonial de revue annuelle (tableau 4-1);
- c. commandements – Cérémonial de revue annuelle, CCMRC (tableau 4-2);
- d. commandements – Passation de commandement (tableau 4-3);
- e. commandements – Passation de commandement – cérémonie abrégée (tableau 4-4);
- f. commandements – Remise d'un drapeau/d'une bannière (tableau 4-5); et
- g. commandements – Jour du souvenir (tableau 4-6).

2. Cette partie renferme aussi des schémas représentant les formations, les défilés et la revue.

405. FORMATION ET DÉPLACEMENTS

1. Les figures suivantes illustrent les formations appropriées pour les Corps de cadets/escadrons qui ont un seul ou deux drapeaux :

- a. garde de drapeau :
 - (1) garde pour un seul drapeau (figure 4-1); et

404. EXECUTION

1. Commands and movements specific to each ceremony can be found at the following figures and tables:

- a. formations and movements (figures 4-1 to 4-36);
- b. commands – Annual Ceremonial Review (table 4-1);
- c. commands – Annual Ceremonial Review CCMRC (table 4-2);
- d. commands – Change of command (table 4-3);
- e. commands – Change of command – abridged ceremony (table 4-4);
- f. commands – Banner presentation (table 4-5); and
- g. commands – Remembrance day (table 4-6).

2. This section also includes schema of formation, march past, and inspection.

405. FORMATION AND MOVEMENTS

1. The following figures illustrate the appropriate formation for Cadet Corps/Squadron with one or two flags:

- a. flag party:
 - (1) flag party for one flag (Figure 4-1); and

- (2) garde pour deux drapeaux (figure 4-2).

2. Voici les différentes formations d'un Corps de cadets/escadron pour l'Armée et l'Aviation :

a. formation d'un Corps de cadets/escadron de 30 cadets et moins :

- (1) formation – Corps de cadets/escadron de 30 cadets et moins sans drapeau (figure 4-3);
- (2) formation – Corps de cadets/escadron de 30 cadets et moins avec drapeau(x) (figure 4-4);
- (3) revue – Corps de cadets/escadron de 30 cadets et moins (figure 4-5);
- (4) défilé en colonne de route – Corps de cadets/escadron de 30 cadets et moins (figure 4-6); et
- (5) entrée du/des drapeau(x) – Corps de cadets/escadron de 30 cadets et moins (figure 4-7);

b. formation d'un Corps de cadets/escadron de 31 à 75 cadets :

- (1) formation – Corps de cadets/escadron de 31 à 75 cadets (figure 4-8);
- (2) entrée du/des drapeau(x) – Corps de cadets/escadron de 31 à 75 cadets (figure 4-9);
- (3) revue – Corps de cadets/escadron de 31 à 75 cadets en trois rangs (figure 4-10); et
- (4) défilé en colonne de route – Corps de cadets/escadron de 31 à 75 cadets (figure 4-11);

- (2) flag party for two flags (Figure 4-2).

2. The following are the different formation for an Army or Aviation Cadet Corps/Squadron:

a. formation of a Cadet Corps/ Squadron 30 cadets and less:

- (1) formation – Cadet Corps/Squadron 30 cadets and less without flag (Figure 4-3);
- (2) formation – Cadet Corps/Squadron 30 cadets and less with flag(s) (Figure 4-4);
- (3) inspection – Cadet Corps/Squadron 30 cadets and less (Figure 4-5);
- (4) march past in column of route – Cadet Corps/Squadron 30 cadets and less (Figure 4-6); and
- (5) flag(s) is/are being marched on – Cadet Corps/Squadron 30 cadets and less (Figure 4-7);

b. formation of a Cadet Corps/ Squadron 31 to 75 cadets:

- (1) formation – Cadet Corps/Squadron 31 to 75 cadets (Figure 4-8);
- (2) flag(s) is/are being marched on – Cadet Corps/Squadron 31 to 75 cadets (Figure 4-9);
- (3) inspection – Cadet Corps/Squadron 31 to 75 cadets in three ranks (Figure 4-10); and
- (4) march past in column of route – Cadet Corps/Squadron 31 to 75 cadets (Figure 4-11);

c. formation d'un Corps de cadets/ escadron 76 cadets et plus :

- (1) formation – Corps de cadets/ escadron de 76 cadets et plus en trois rangs (figure 4-12);
- (2) formation – Corps de cadets/ escadron de 76 cadets et plus en six rangs sans drapeau (figure 4-13);
- (3) formation – Corps de cadets/ escadron de 76 cadets et plus en six rangs avec drapeau(x) (figure 4-14);
- (4) entrée du/des drapeau(x) – Corps de cadets/escadron de 76 cadets et plus en trois rangs (figure 4-15);
- (5) revue – Corps de cadets/ escadron de 76 cadets et plus en trois rangs (figure 4-16);
- (6) revue – Corps de cadets/ escadron de 76 cadets et plus en six rangs avec drapeau(x) (figure 4-17); et
- (7) défilé en colonne de route – Corps de cadets/escadron de 76 cadets et plus (figure 4-18).

3. Voici les différentes formations d'un Corps de cadets de la Marine :

a. formation d'un Équipage de 30 cadets et moins :

- (1) formation – Équipage de 30 cadets et moins sans musique (figure 4-19);
- (2) formation – Équipage de 30 cadets et moins avec musique (figure 4-20);

c. formation of a Cadet Corps/ Squadron 76 cadets and more:

- (1) formation – Cadet Corps/ Squadron 76 cadets and more in three ranks (Figure 4-12);
- (2) formation – Cadet Corps/ Squadron 76 cadets and more in six ranks without flag (Figure 4-13);
- (3) formation – Cadet Corps/ Squadron 76 cadets and more in six ranks with flag(s) (Figure 4-14);
- (4) Flag(s) is/are being marched on – Cadet Corps/Squadron 76 cadets and more in three ranks (Figure 4-15);
- (5) inspection – Cadet Corps/ Squadron 76 cadets and more in three ranks (Figure 4-16);
- (6) inspection – Cadet Corps/ Squadron 76 cadets and more in six ranks with flag(s) (Figure 4-17); and
- (7) march past in column of route – Cadet Corps/Squadron 76 cadets and more (Figure 4-18).

3. The following are the different formation for a Navy Cadet Corps/Squadron:

a. formation of a Sea Cadet Corps 30 cadets and less:

- (1) formation – Ship's Company 30 cadets and less without a band (Figure 4-19);
- (2) formation – Ship's Company 30 cadets and less with a band (Figure 4-20);

- (3) revue – Équipage de 30 cadets et moins avec et sans musique (figure 4-21); et
- (4) défilé en colonne de route – Équipage de 30 cadets et moins (figure 4-22);
- b. formation d'un Équipage de 31 à 75 cadets :
- (1) formation – Équipage de 31 à 75 cadets sans musique (figure 4-23);
- (2) formation – Équipage de 31 à 75 cadets avec musique (figure 4-24);
- (3) revue – Équipage de 31 à 75 cadets en trois rangs (figure 4-25); et
- (4) défilé en colonne de route – Équipage de 31 à 75 cadets (figure 4-26);
- c. formation d'un Équipage de 76 cadets et plus :
- (1) formation – Équipage de 76 cadets et plus en trois rangs sans musique (figure 4-27);
- (2) formation – Équipage de 76 cadets et plus en trois rangs avec musique (figure 4-28);
- (3) formation – Équipage de 76 cadets et plus en six rangs sans musique (figure 4-29);
- (4) formation – Équipage de 76 cadets et plus en six rangs avec musique (figure 4-30);
- (3) inspection – Ship's Company 30 cadets and less with and without a band (Figure 4-21); and
- (4) march past in column of route – Ship's Company 30 cadets and less (Figure 4-22);
- b. formation of a Ship's Company 31 to 75 cadets:
- (1) formation – Ship's Company 31 to 75 cadets without a band (Figure 4-23);
- (2) formation – Ship's Company 31 to 75 cadets with a band (Figure 4-24);
- (3) inspection – Ship's Company 31 to 75 cadets in three ranks (Figure 4-25); and
- (4) march past in column of route – Ship's Company 31 to 75 cadets (Figure 4-26);
- c. formation of a Ship's Company 76 cadets and more:
- (1) formation – Ship's Company 76 cadets and more in three ranks without a band (Figure 4-27);
- (2) formation – Ship's Company 76 cadets and more in three ranks with a band (Figure 4-28);
- (3) formation – Ship's Company 76 cadets and more in six ranks without a band (Figure 4-29);
- (4) formation – Ship's Company 76 cadets and more with a band (Figure 4-30);

- | | |
|---|--|
| <p>(5) revue – Équipage de 76 cadets et plus en trois rangs sans musique (figure 4-31);</p> <p>(6) revue – Équipage de 76 cadets et plus en trois rangs avec musique (figure 4-32);</p> <p>(7) revue – Équipage de 76 cadets et plus en six rangs sans musique (figure 4-33);</p> <p>(8) revue – Équipage de 76 cadets et plus en six rangs avec musique (figure 4-34); et</p> <p>(9) défilé en colonne de route – Équipage de 76 cadets et plus (figure 4-35);</p> <p>d. formation d'un CCMRC et CCLN :</p> <p>(1) formation – Équipage CCMRC et CCLN cérémonial de revue annuelle combinée (figure 4-36).</p> | <p>(5) inspection – Ship's Company 76 cadets and more in three ranks without a band (Figure 4-31);</p> <p>(6) inspection – Ship's Company 76 cadets and more in three ranks with a band (Figure 4-32);</p> <p>(7) inspection – Ship's Company 76 cadets and more in six ranks without a band (Figure 4-33);</p> <p>(8) inspection – Ship's Company 76 cadets and more in six ranks with a band (Figure 4-34); and</p> <p>(9) march past in column of route – Ship's Company 76 cadets and more (Figure 4-35);</p> <p>d. formation of a RCSCC and NLCC:</p> <p>(1) Formation – RCSCC and NLCC Ship's Company combined annual Ceremonial Review (Figure 4-36).</p> |
|---|--|

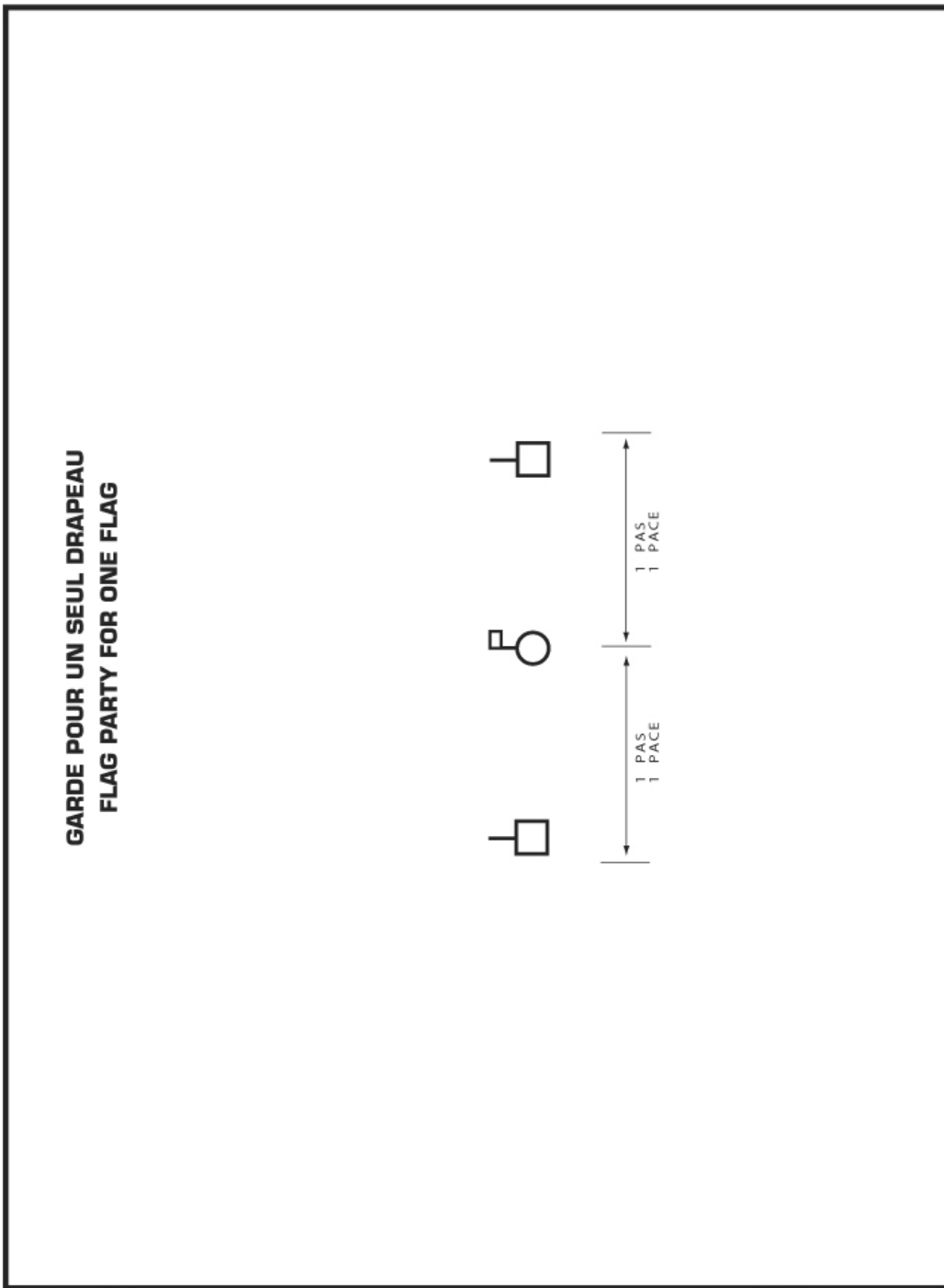


Figure 4-1 Garde pour un seul drapeau
Figure 4-1 Flag Party for one flag

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

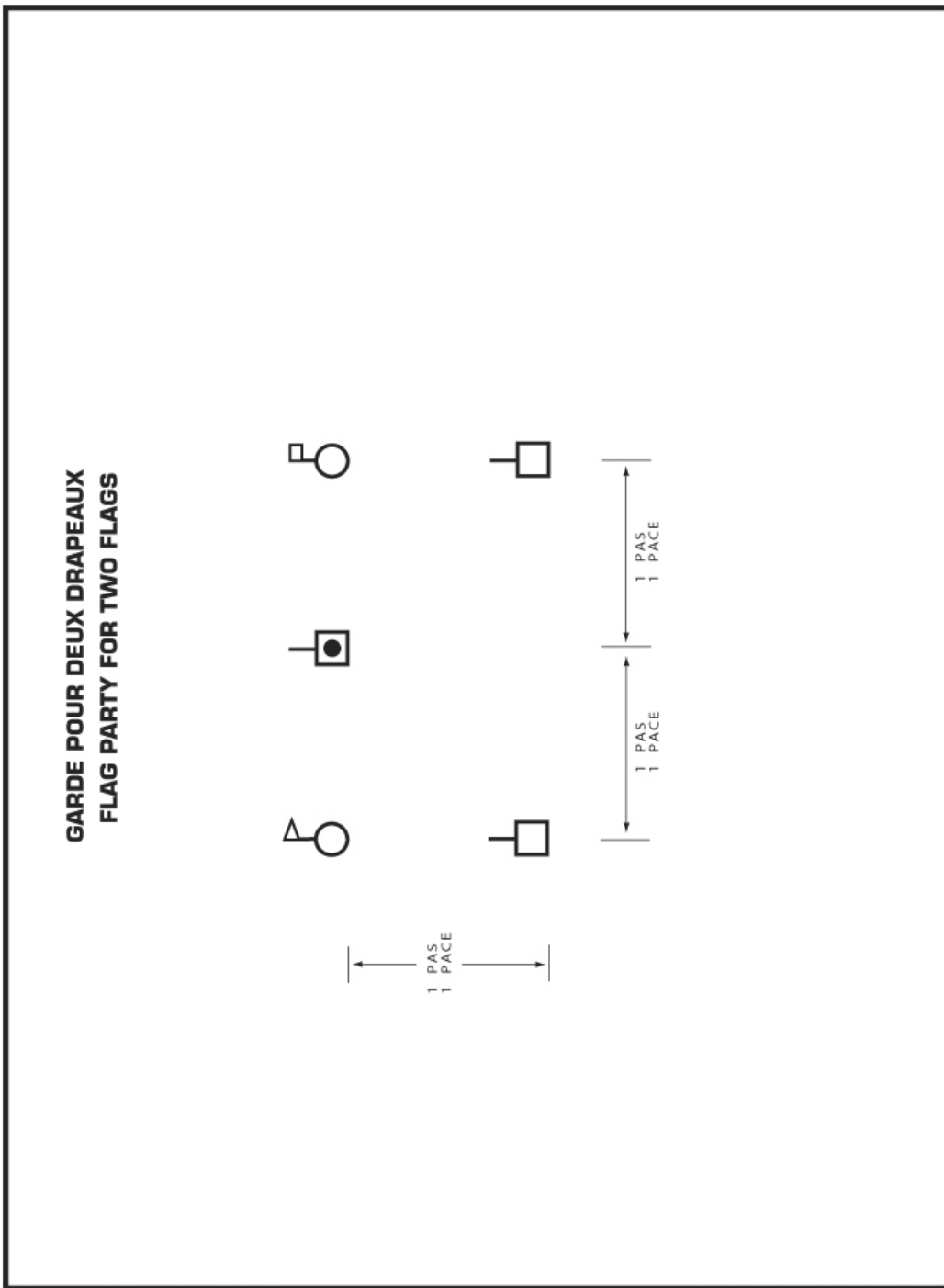


Figure 4-2 Garde pour deux drapeaux
Figure 4-2 Flag Party for two flags

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

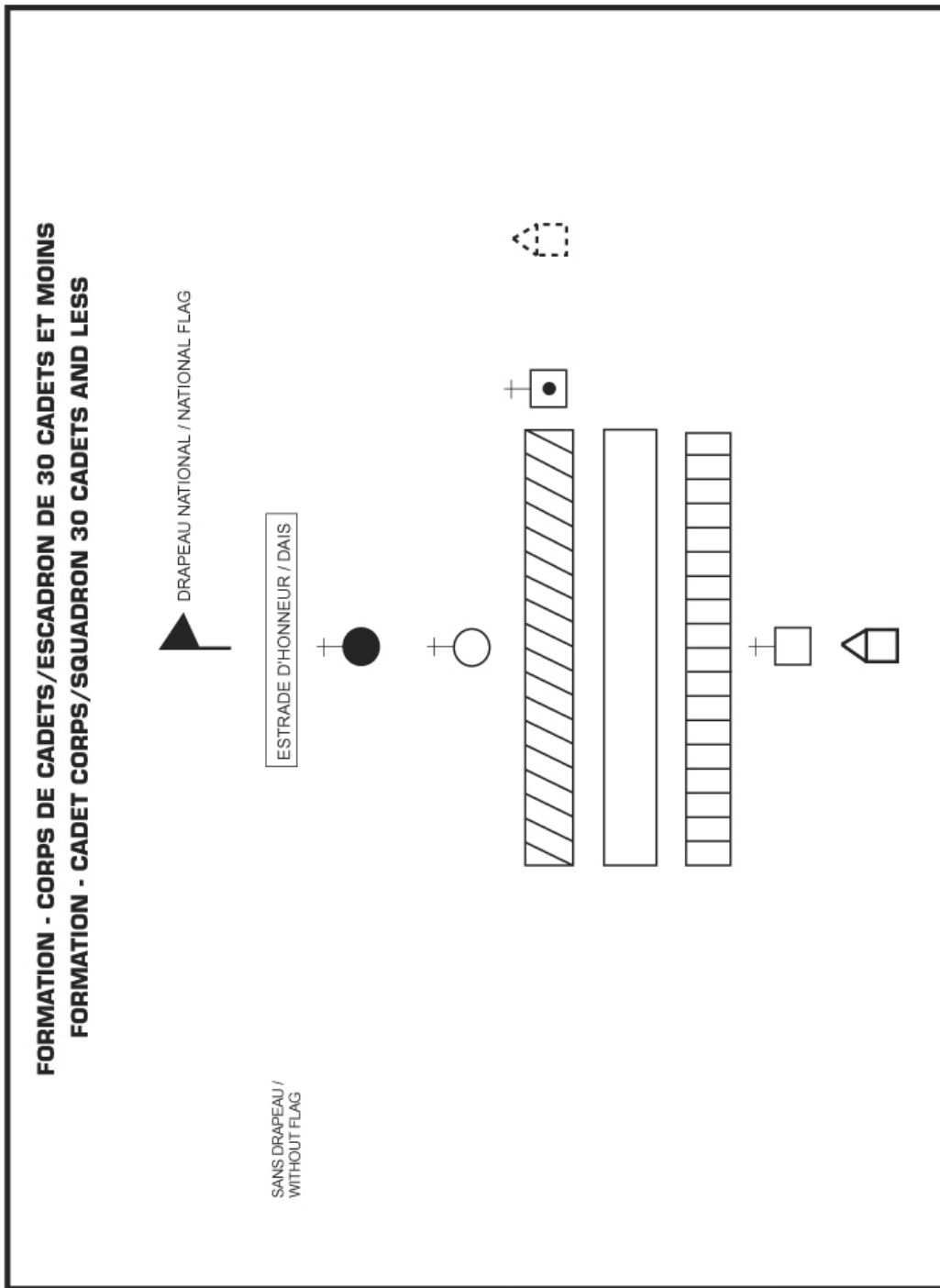


Figure 4-3 Formation - Corps de cadets/Escadron de 30 cadets et moins sans drapeau
 Figure 4-3 Formation - Cadet Corps/Squadron 30 cadets and less without flag

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

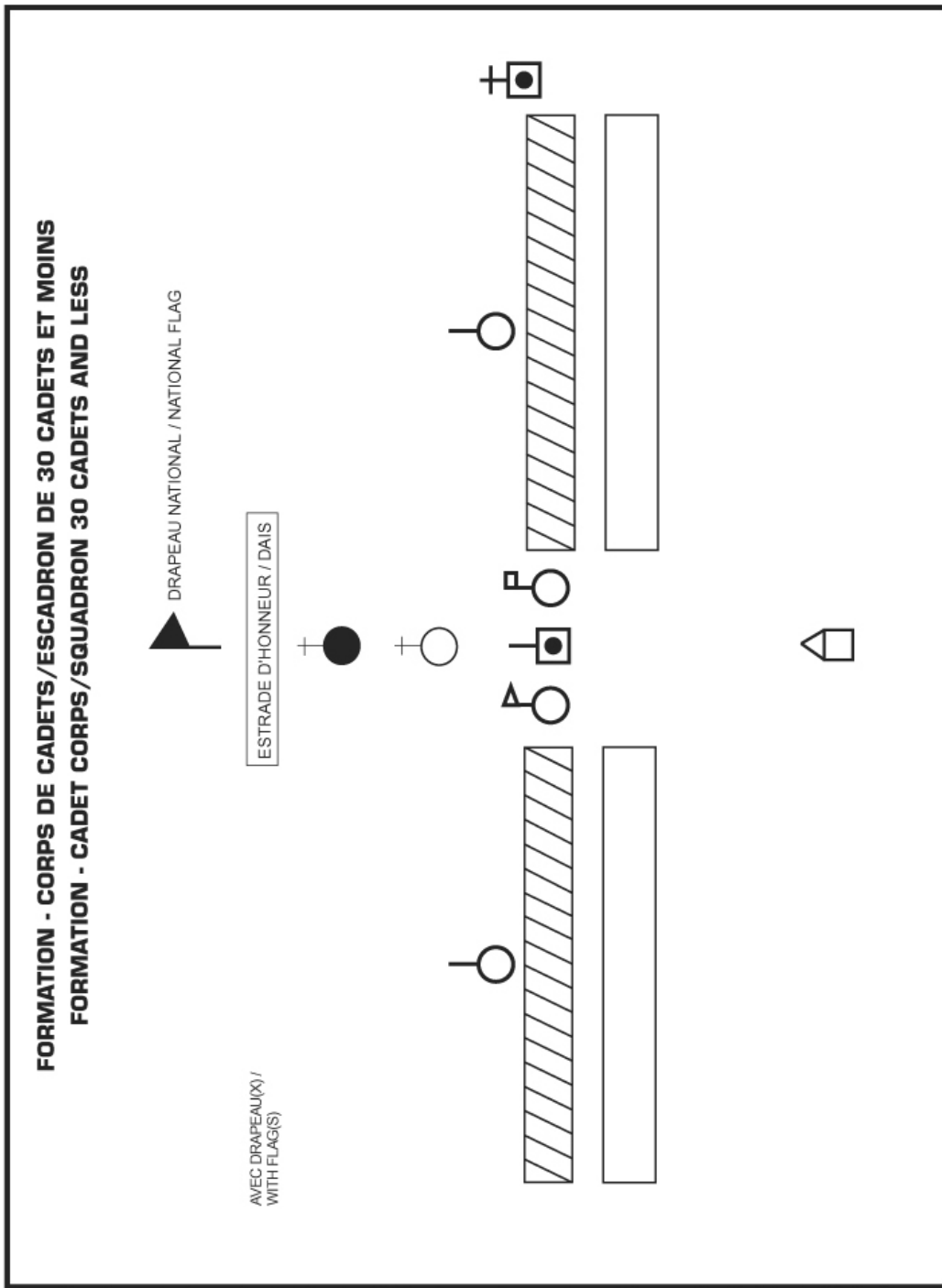


Figure 4-4 Formation - Corps de cadets/Escadron de 30 cadets et moins avec drapeau(x)
 Figure 4-4 Formation - Cadet Corps/Squadron 30 cadets and less with flag(s)

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

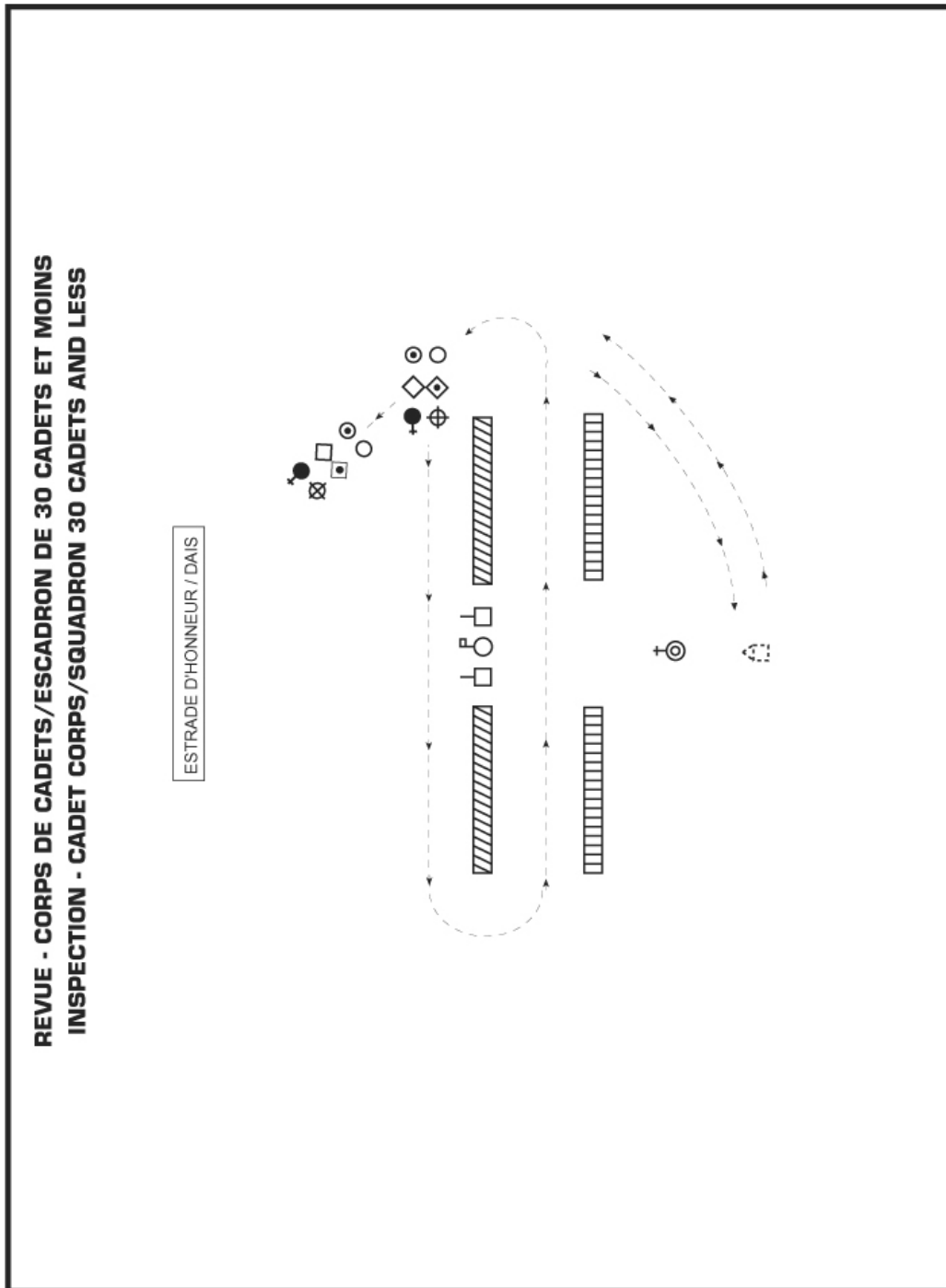


Figure 4-5 Revue - Corps de cadets/Escadron de 30 cadets et moins
 Figure 4-5 Inspection - Cadet Corps/Squadron 30 cadets and less

Manuel du cérémonial/Manual of Ceremonial

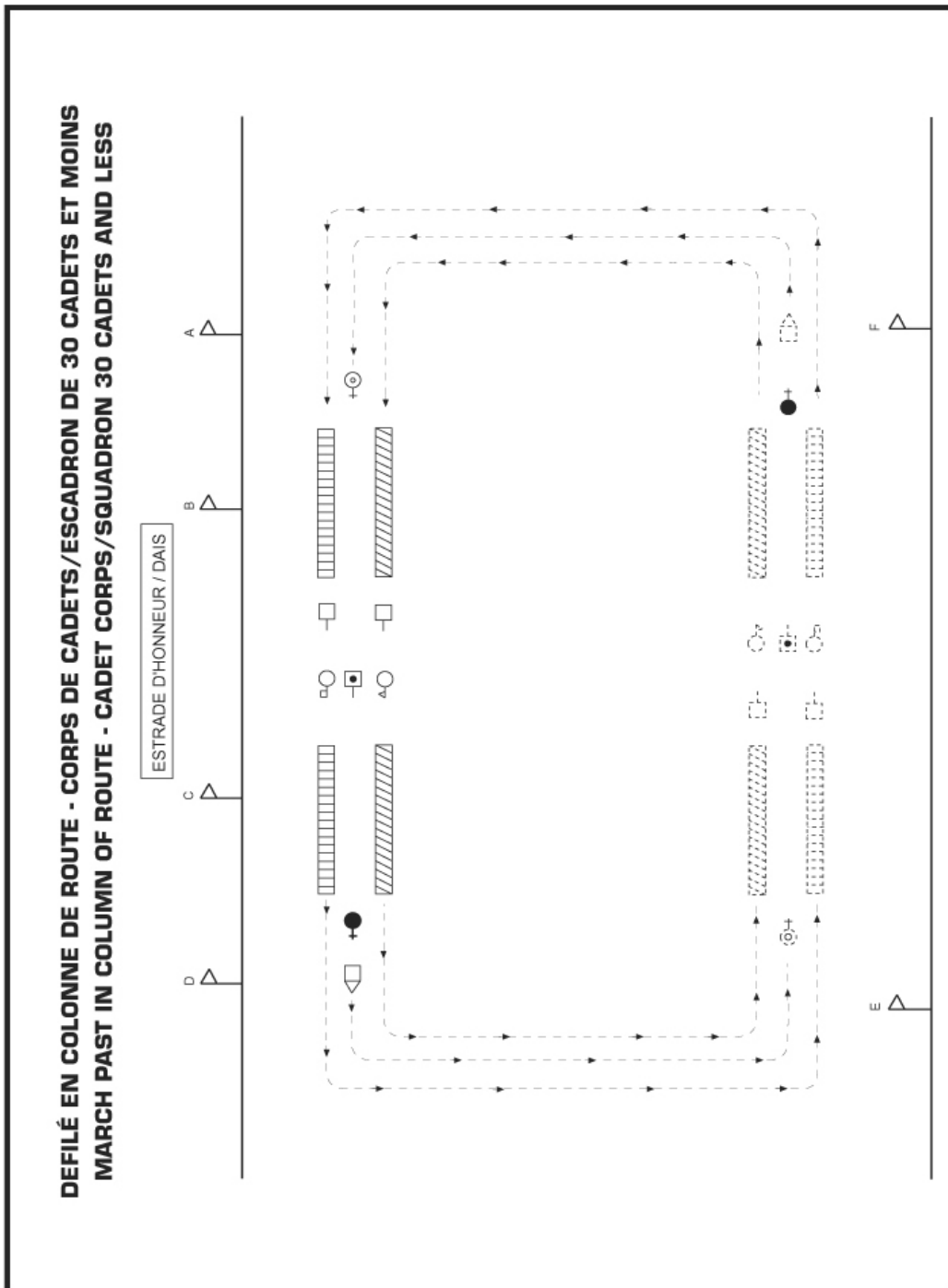


Figure 4-6 Défilé en colonne de route - Corps de cadets/Escadron de 30 cadets et moins Manuel du cérémonial/Manual of Ceremonial
 Figure 4-6 March past in column of route - Cadet Corps/Squadron 30 cadets and less

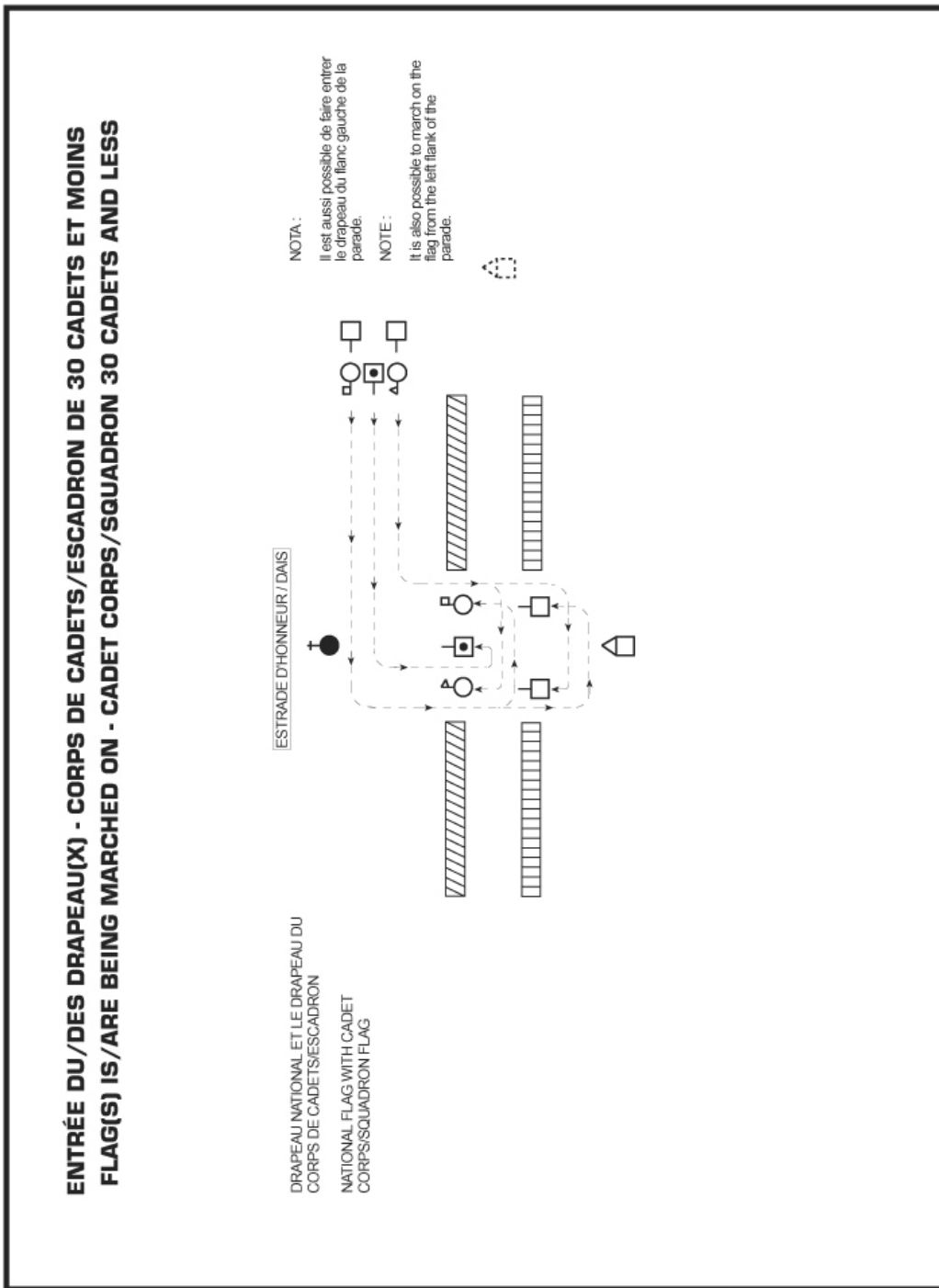


Figure 4-7 Entrée du/des drapeau(x) - Corps de cadets/Escadron de 30 cadets et moins
 Figure 4-7 Flag(s) is/are being marched on - Cadet corps/Squadron 30 cadets and less

Manuel du cérémonial/Manual of Ceremonial

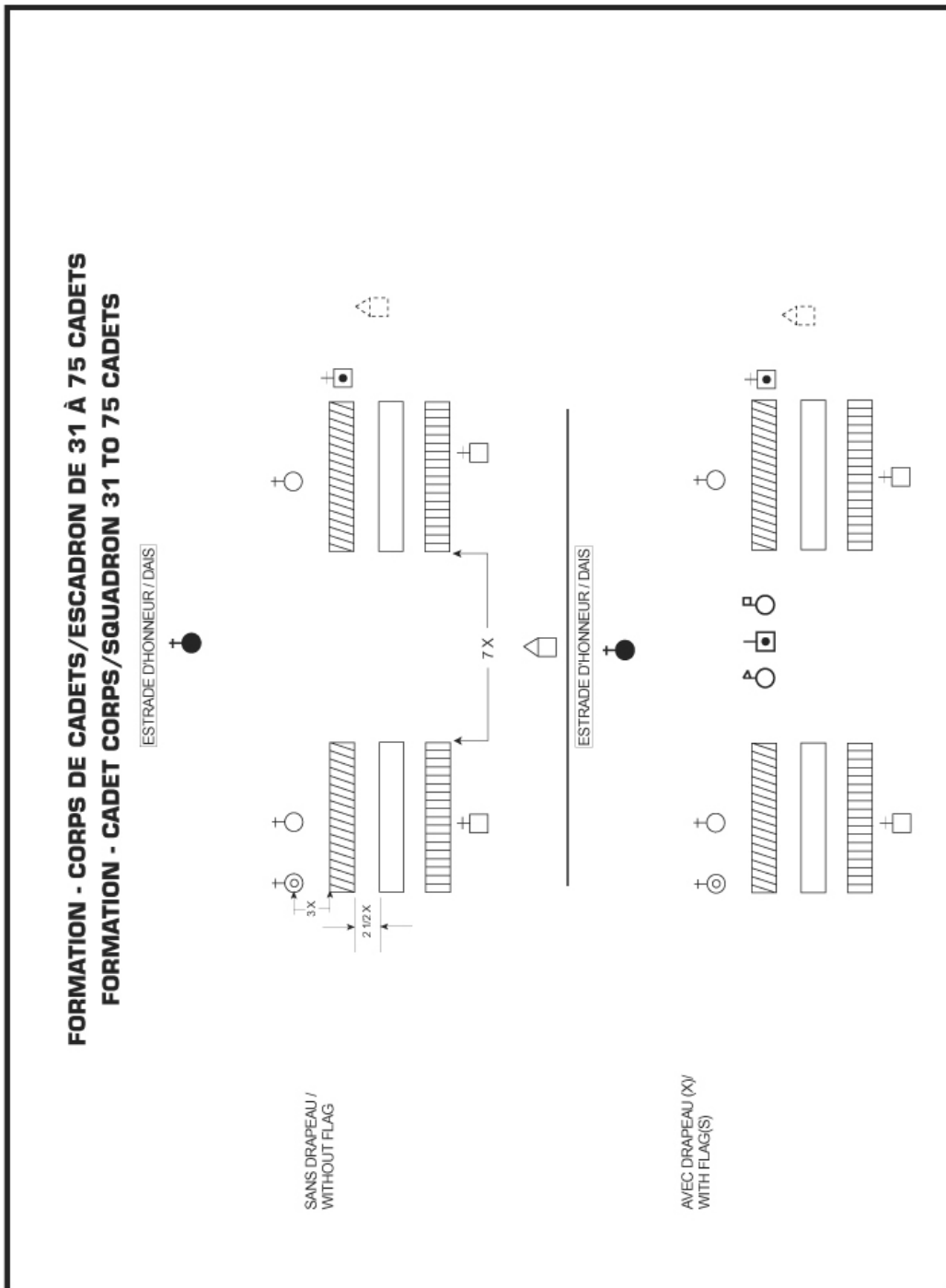


Figure 4-8 Formation - Corps de cadets / Escadron de 31 à 75 cadets
 Figure 4-8 Formation - Cadet Corps / Squadron 31 to 75 cadets

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

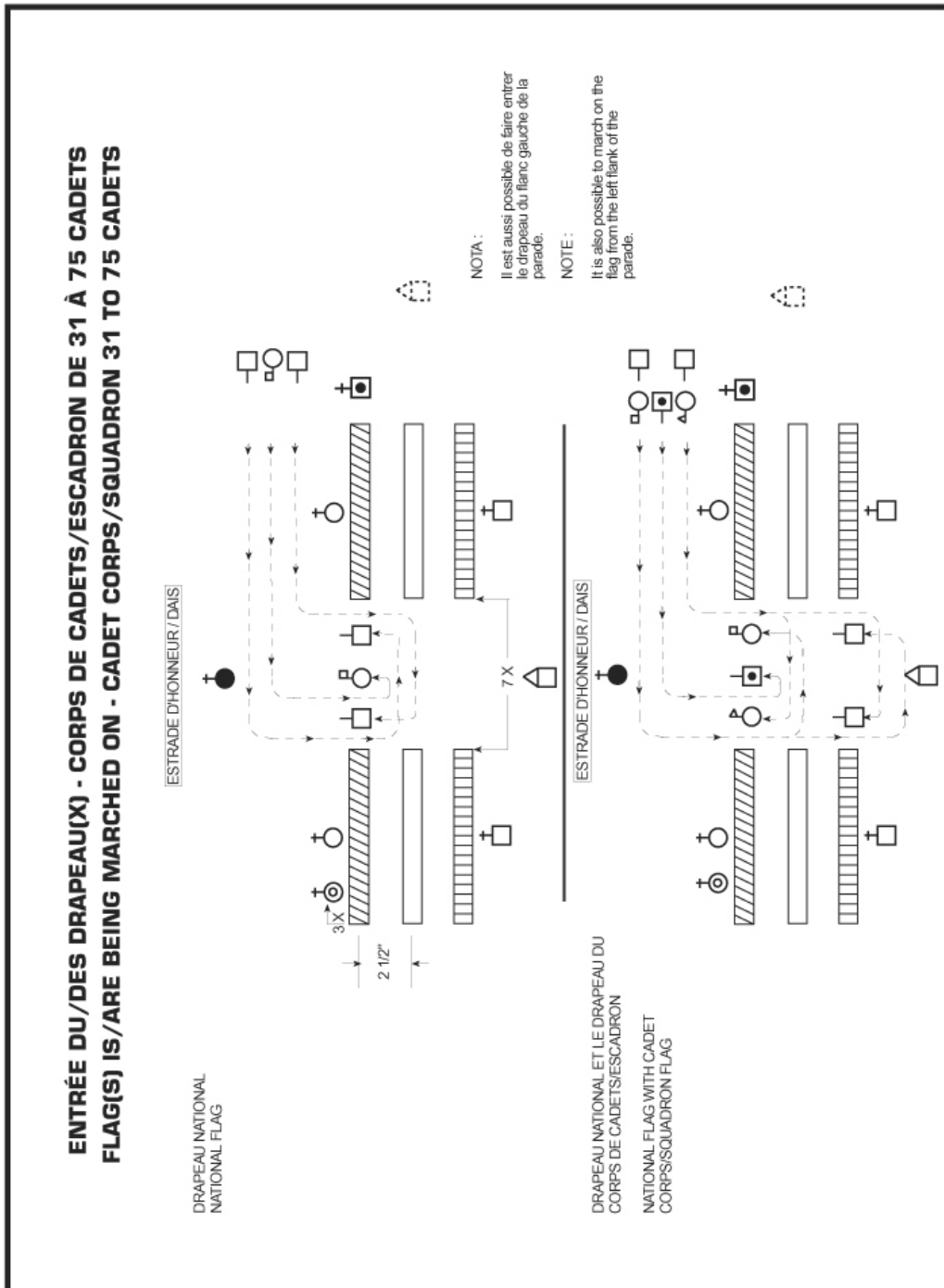


Figure 4-9 Entrée du/des drapeau(x) - Corps de cadets/Escadron de 31 à 75 cadets
 Figure 4-9 Flag(s) is/are being marched on - Cadet Corps/Squadrons 31 to 75 cadets

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

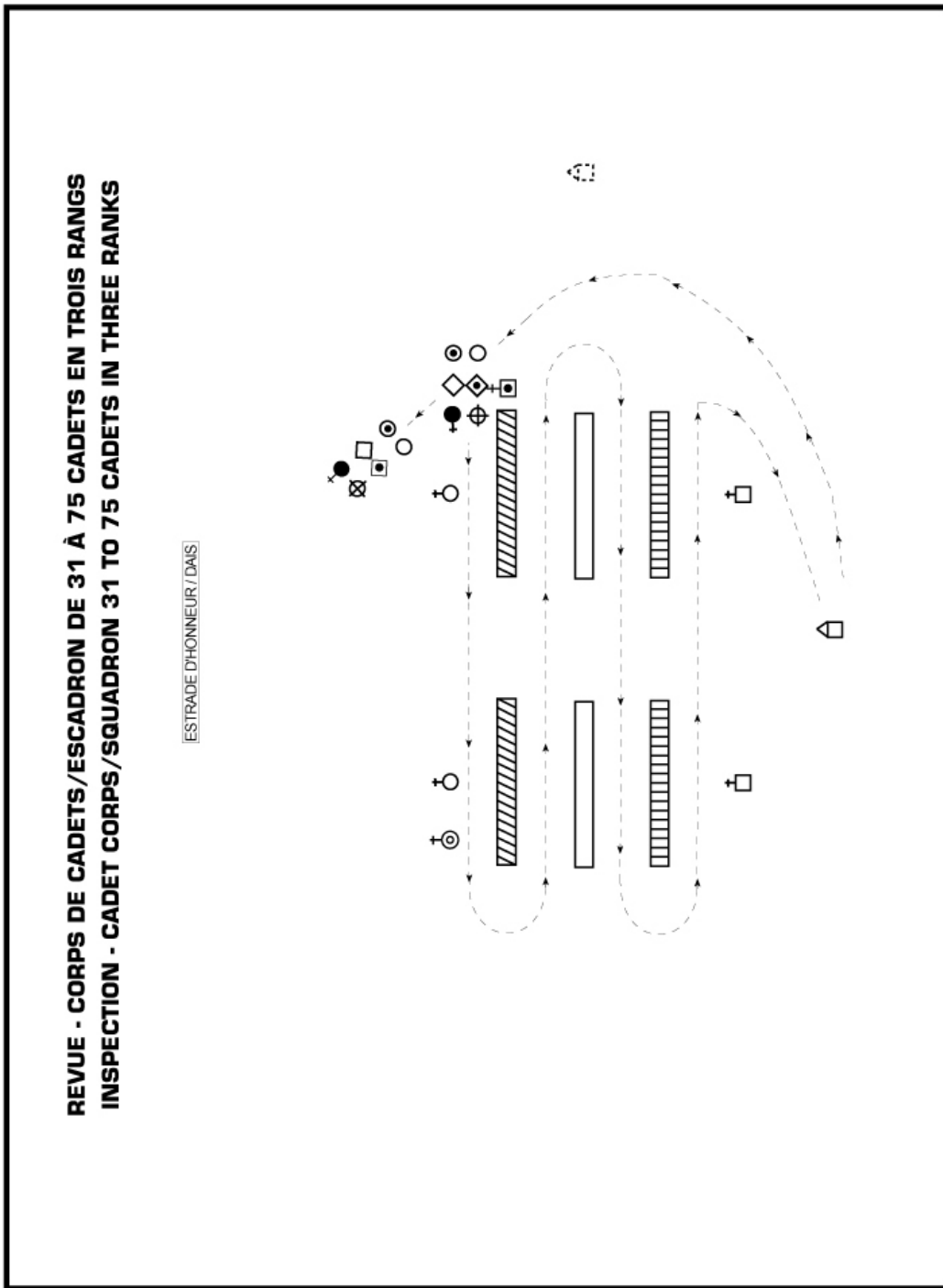


Figure 4-10 Revue - Corps de cadets/Escadron de 31 à 75 cadets en trois rangs
 Figure 4-10 Inspection - Cadet Corps/Squadron 31 to 75 cadets in three ranks

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

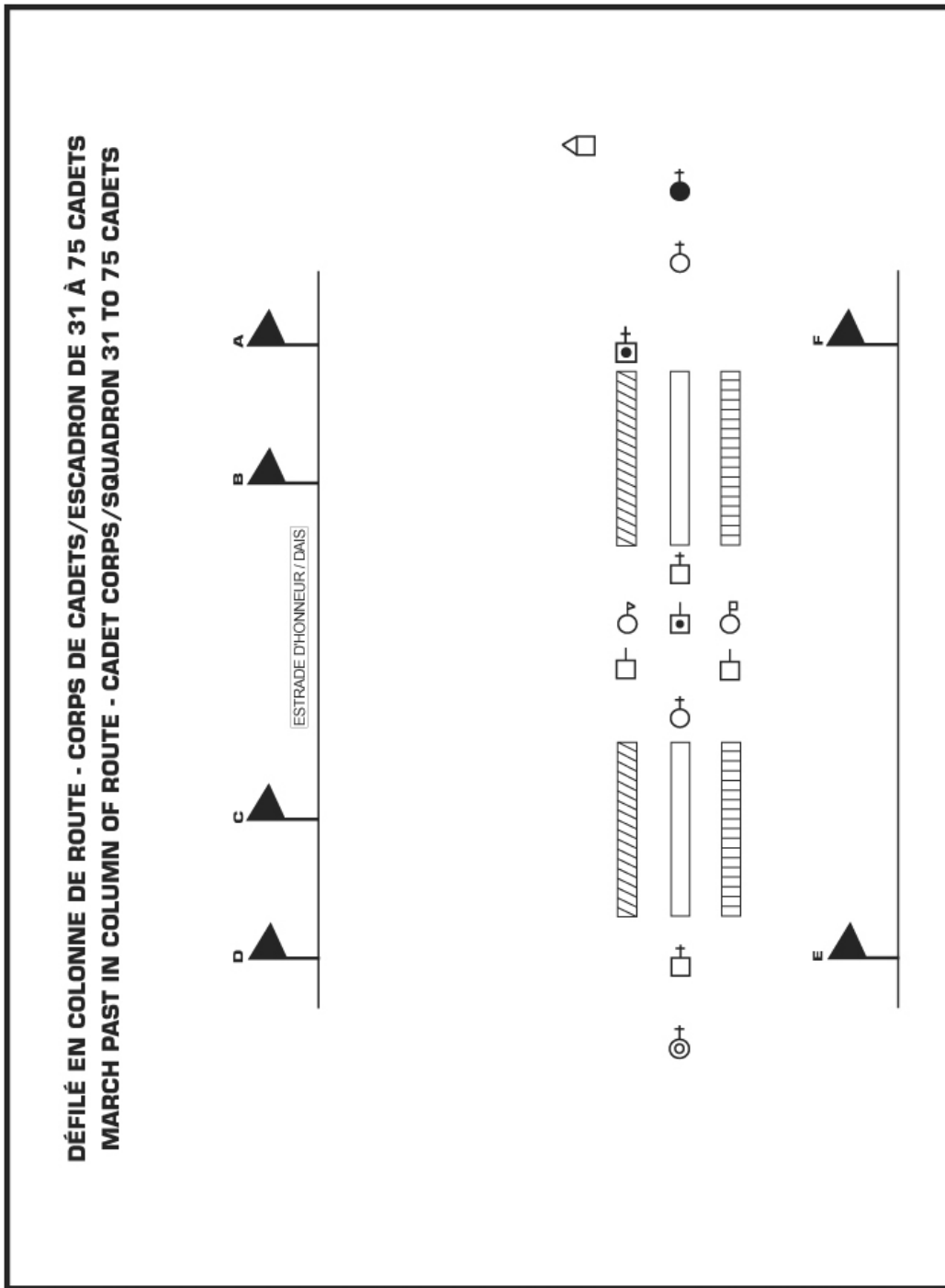


Figure 4-11 Défilé en colonne de route - Corps de cadets/Escadron de 31 à 75 cadets
Figure 4-11 March past in column of route - Cadet Corps/Squadron 31 to 75 cadets

Manuel du cérémonial/Manual of Ceremonial

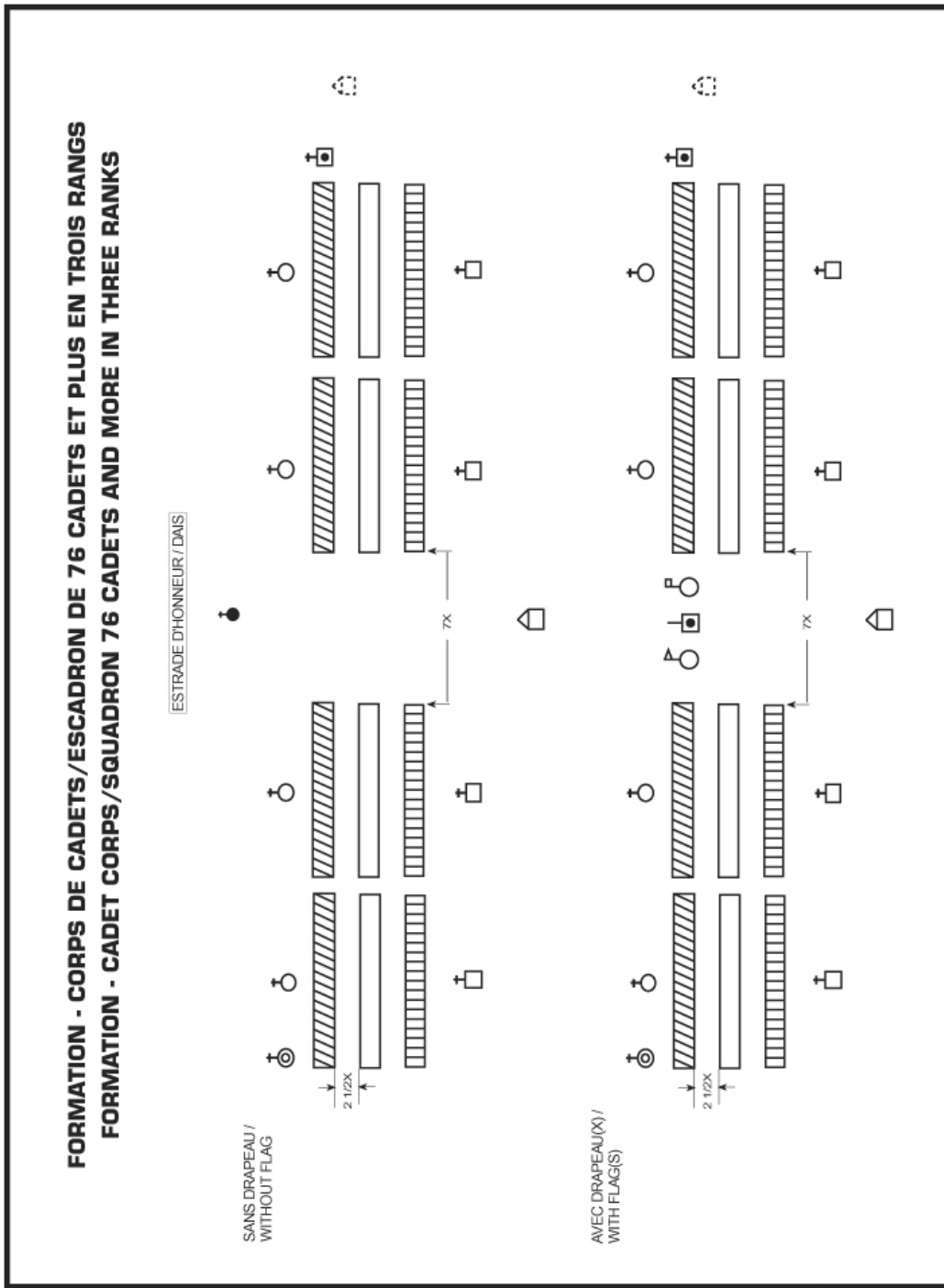


Figure 4-12 Formation - Corps de cadets/Escadron de 76 cadets et plus en trois rangs
 Figure 4-12 Formation - Cadet Corps/Squadron 76 cadets and more in three ranks

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

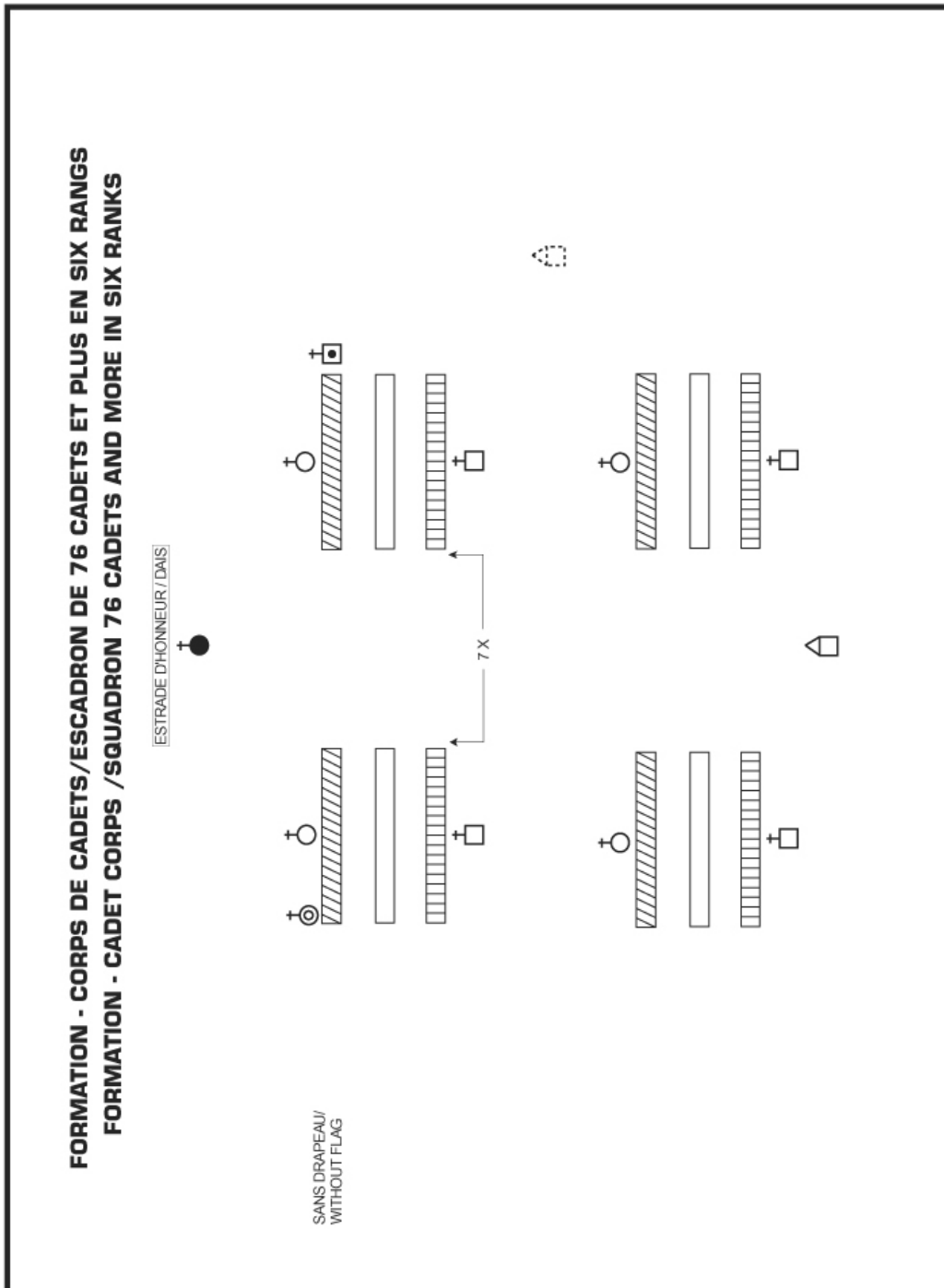


Figure 4-13 Formation - Corps de cadets/Escadron de 76 cadets et plus en six rangs sans drapeau
 Figure 4-13 Formation - Cadet Corps/Squadron of 76 cadets and more in six ranks without flag

Manuel du cérémonial/Manual of Ceremonial

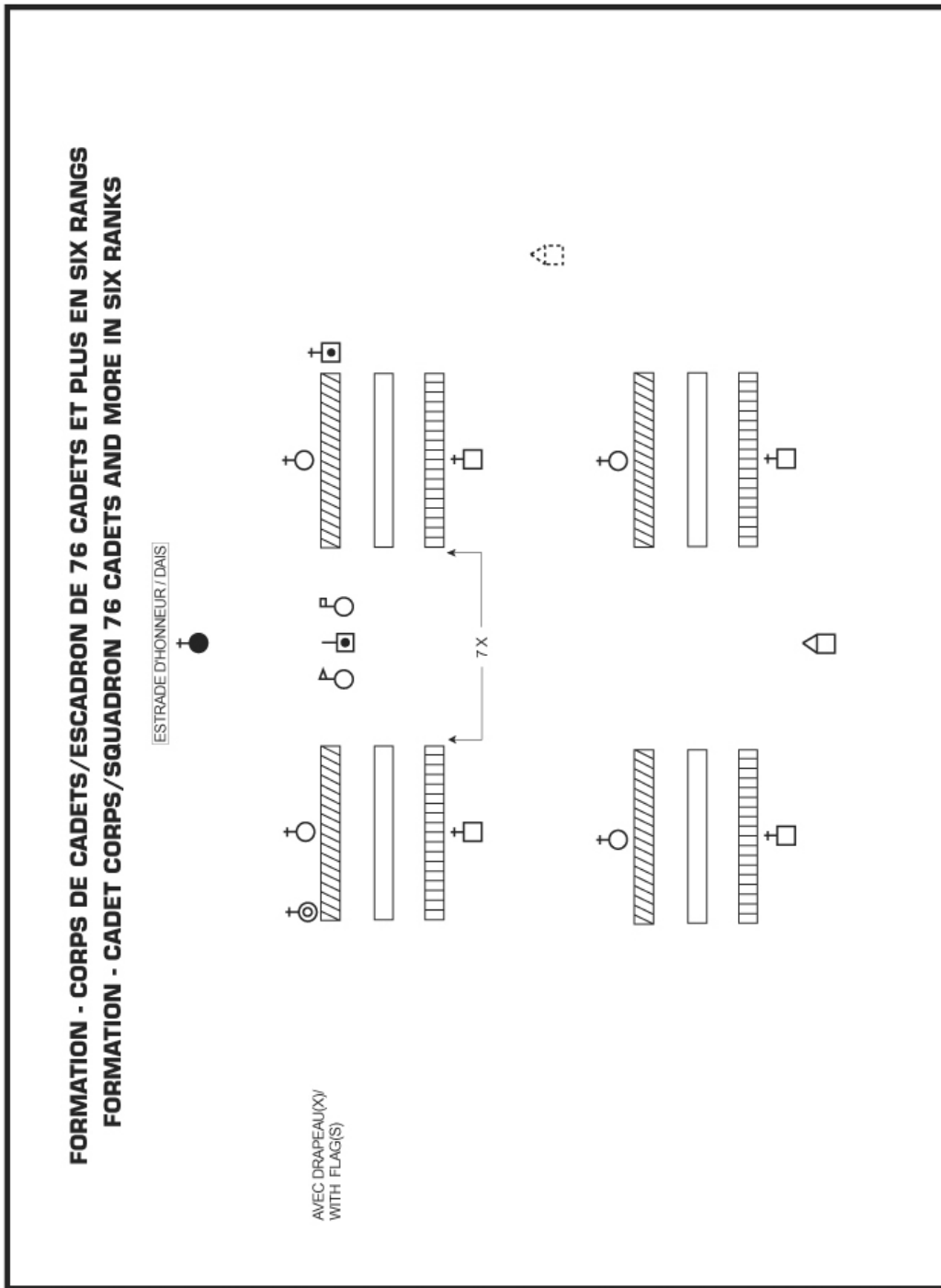


Figure 4-14 Formation - Corps de cadets/Escadron de 76 cadets et plus en six rangs avec drapeau(x) Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial
 Figure 4-14 Formation - Cadet Corps/Squadron 76 cadets and more in six ranks with flag(s)

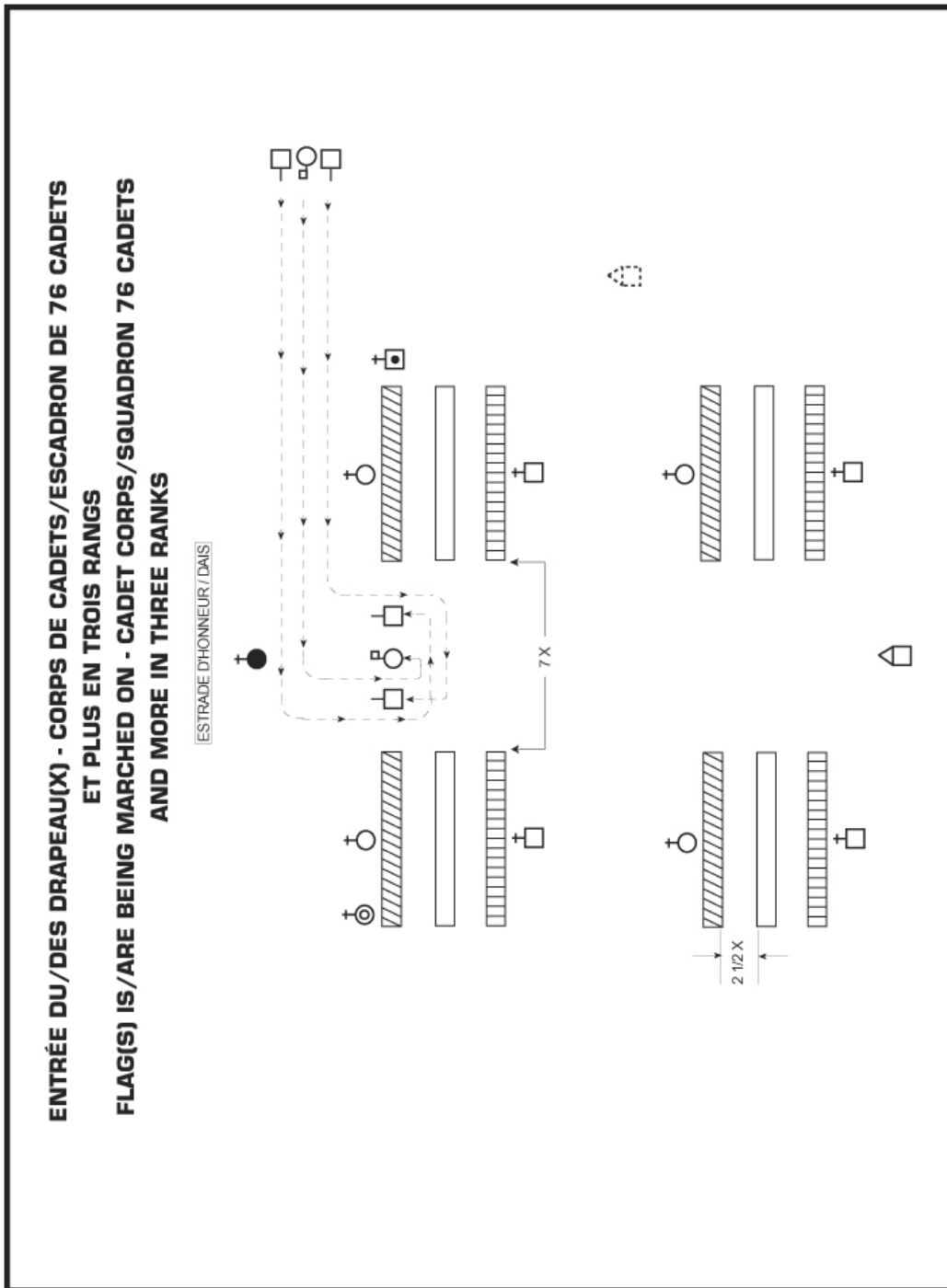


Figure 4-15 Entrée du/des drapeau(x) - Corps de cadets/Escadron de 76 cadets et plus en trois rangs Manuel du cérémonial/Manual of Ceremonial
 Figure 4-15 Flag(s) is/are being marched on - Cadet Corps/Squadron 76 cadets and more in three ranks

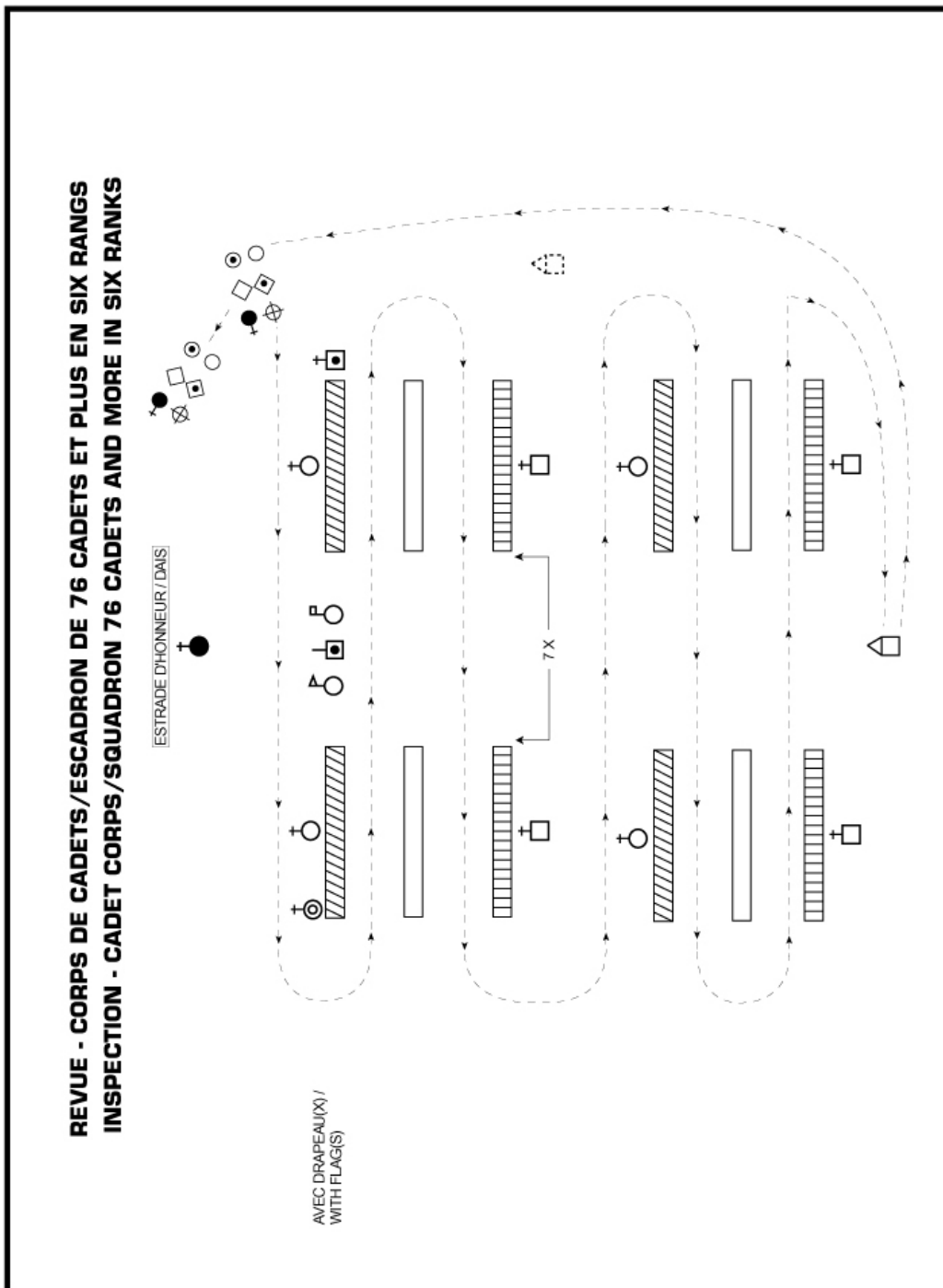


Figure 4-17 Revue - Corps de cadets/Escadron de 76 cadets et plus en six rangs avec drapeau(x)
 Figure 4-17 Inspection - Cadet Corps/Squadron 76 Cadets and more in six ranks with flag(s)

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

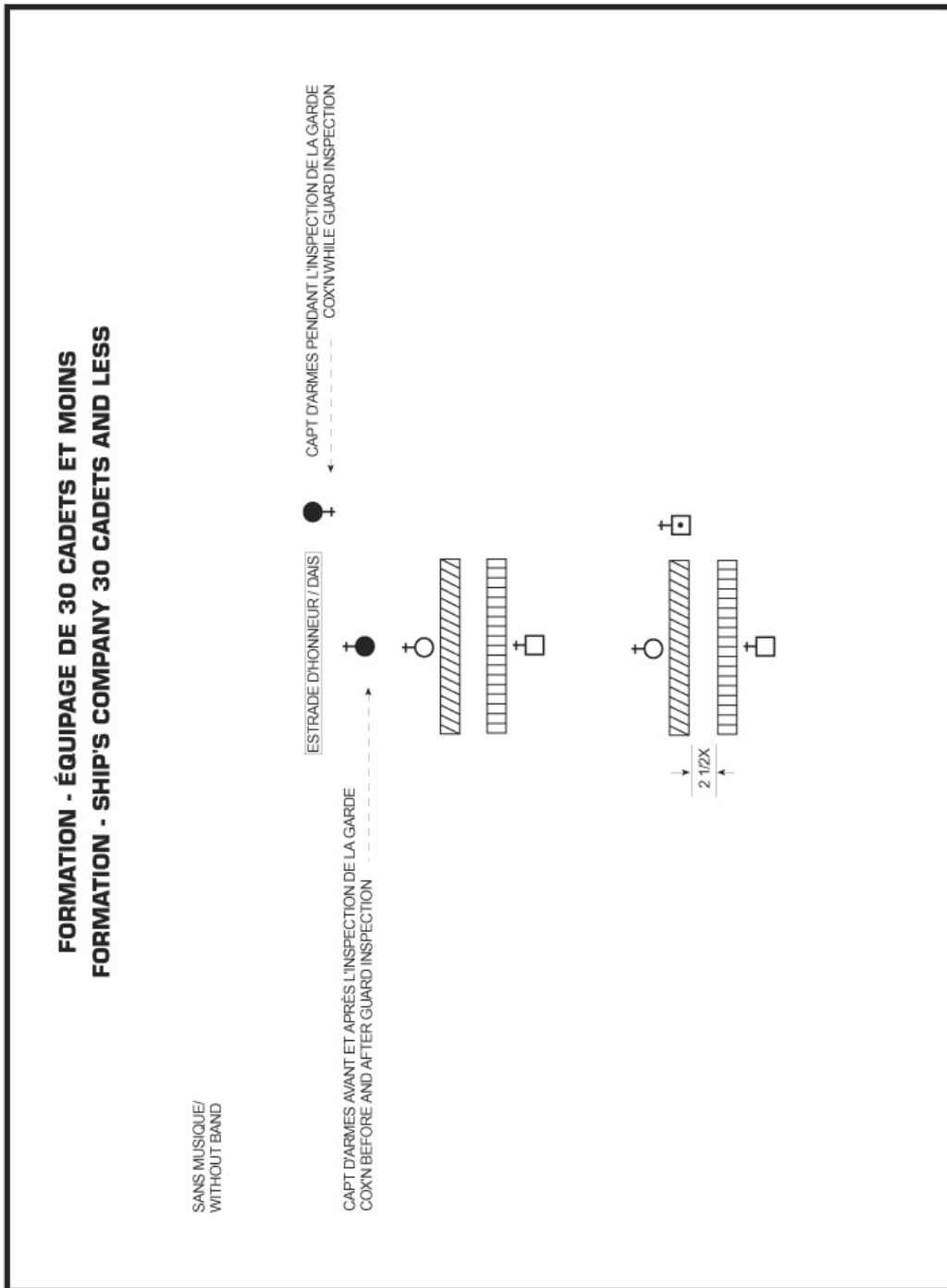


Figure 4-19 Formation - Équipage de 30 cadets et moins sans musique
 Figure 4-19 Formation - Ship's Company 30 cadets and less without a band

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

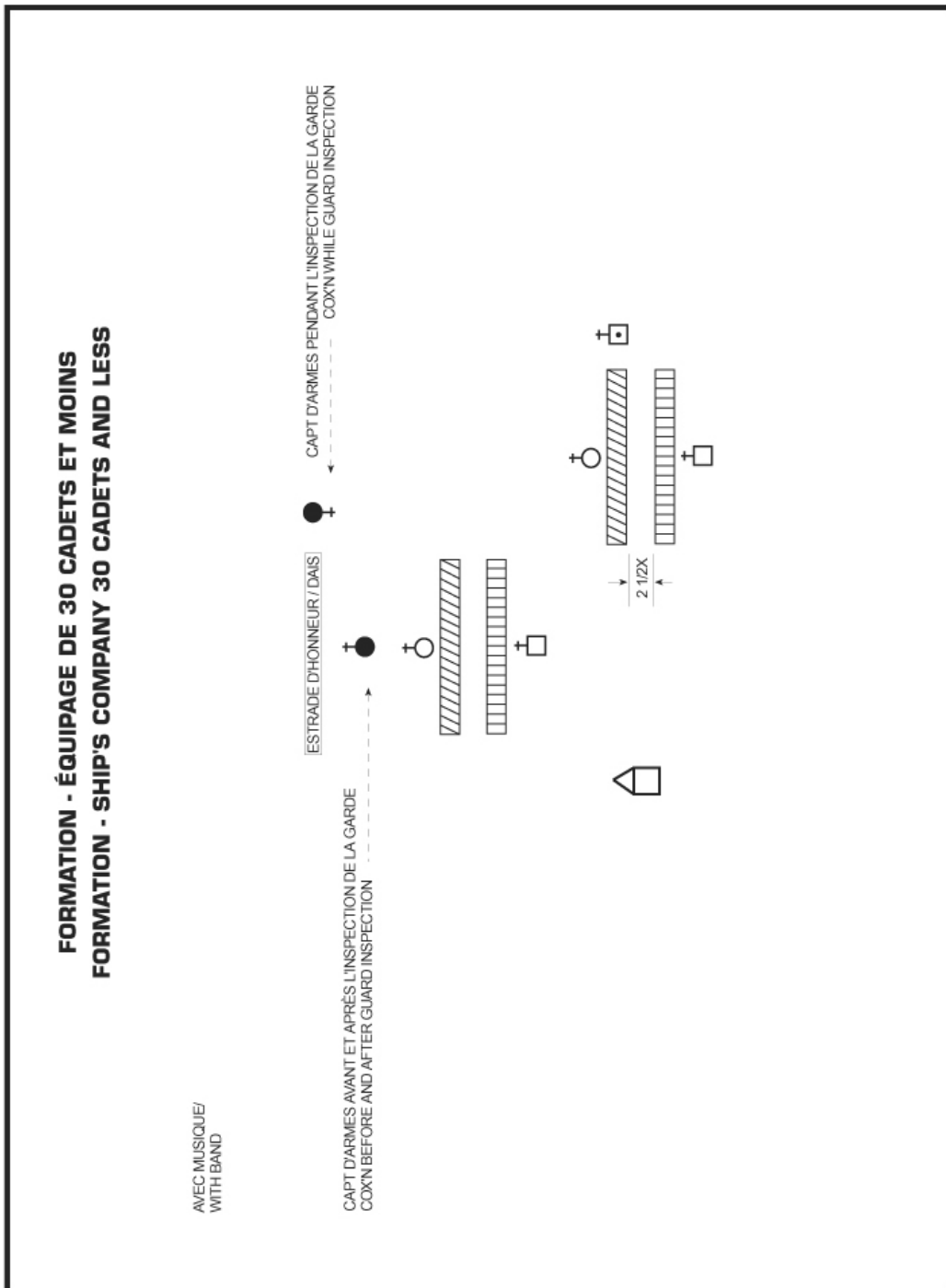


Figure 4-20 Formation - Équipage de 30 cadets et moins avec musique
 Figure 4-20 Formation - Ship's Company 30 cadets and less with a band

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

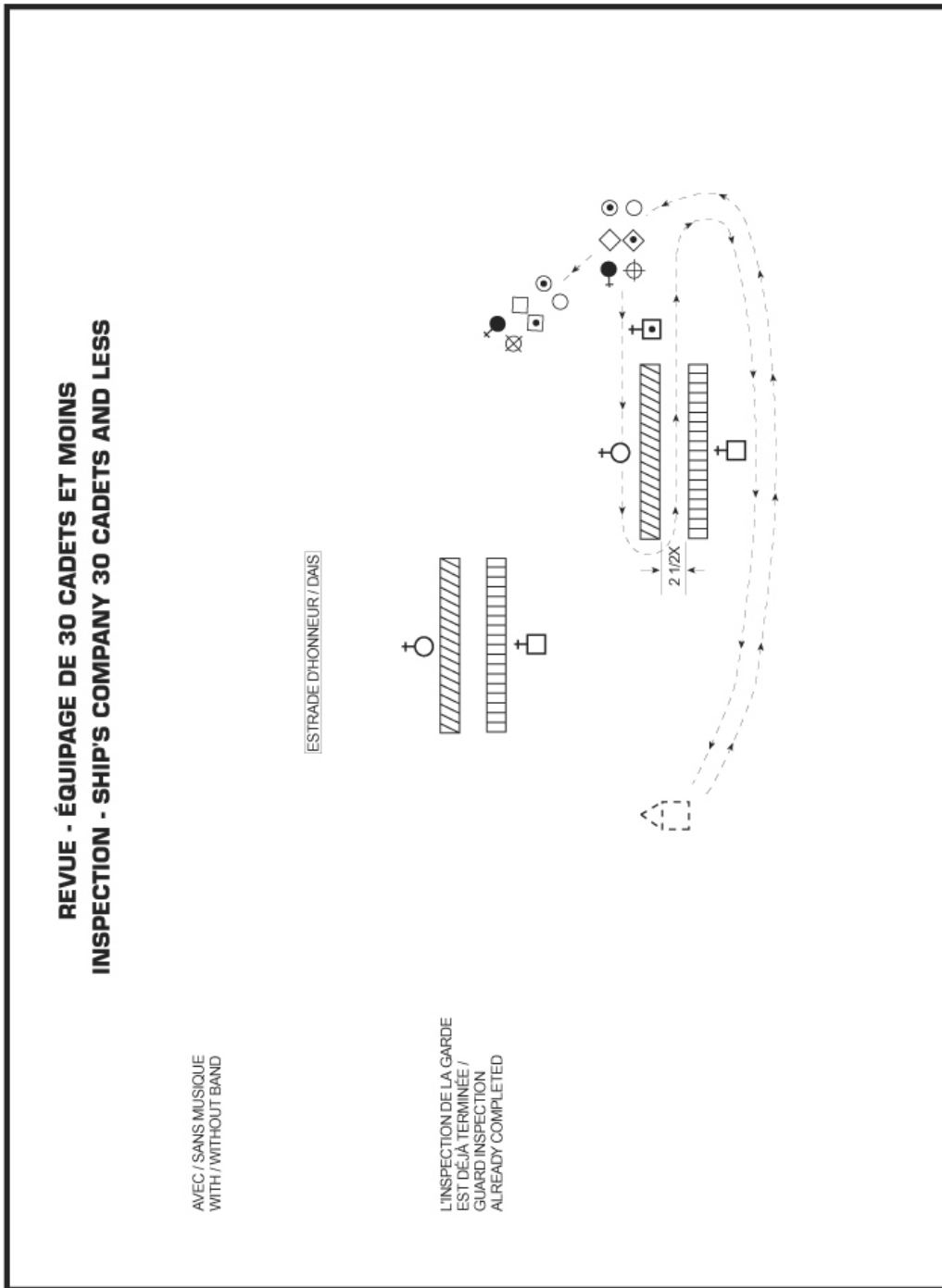


Figure 4-21 Revue - Équipage de 30 cadets et moins
Figure 4-21 Inspection - Ship's Company 30 cadets and less

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

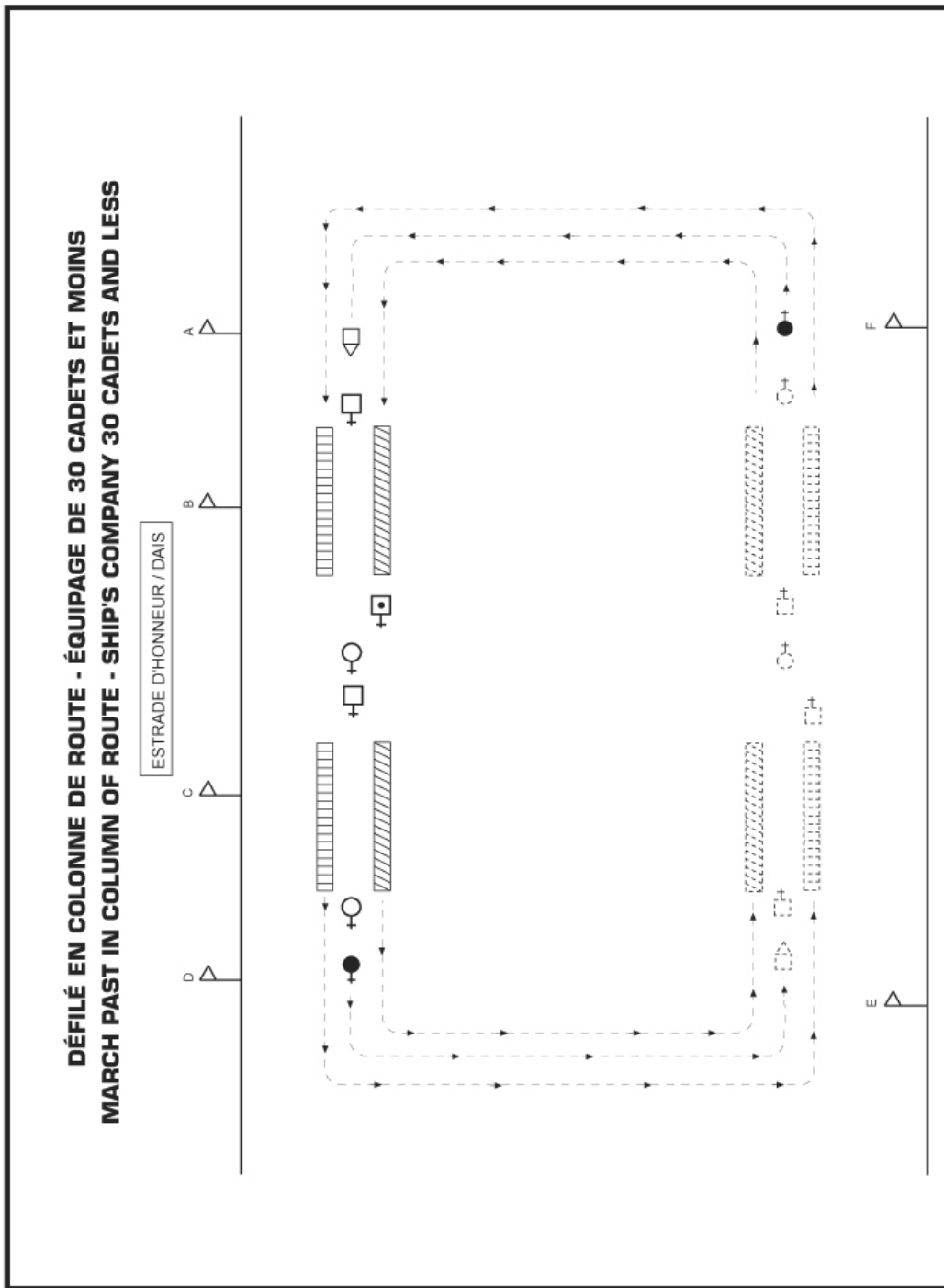


Figure 4-22 Défilé en colonne de route - Équipage de 30 cadets et moins
 Figure 4-22 March past in column of route - Ship's Company 30 cadets and less

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

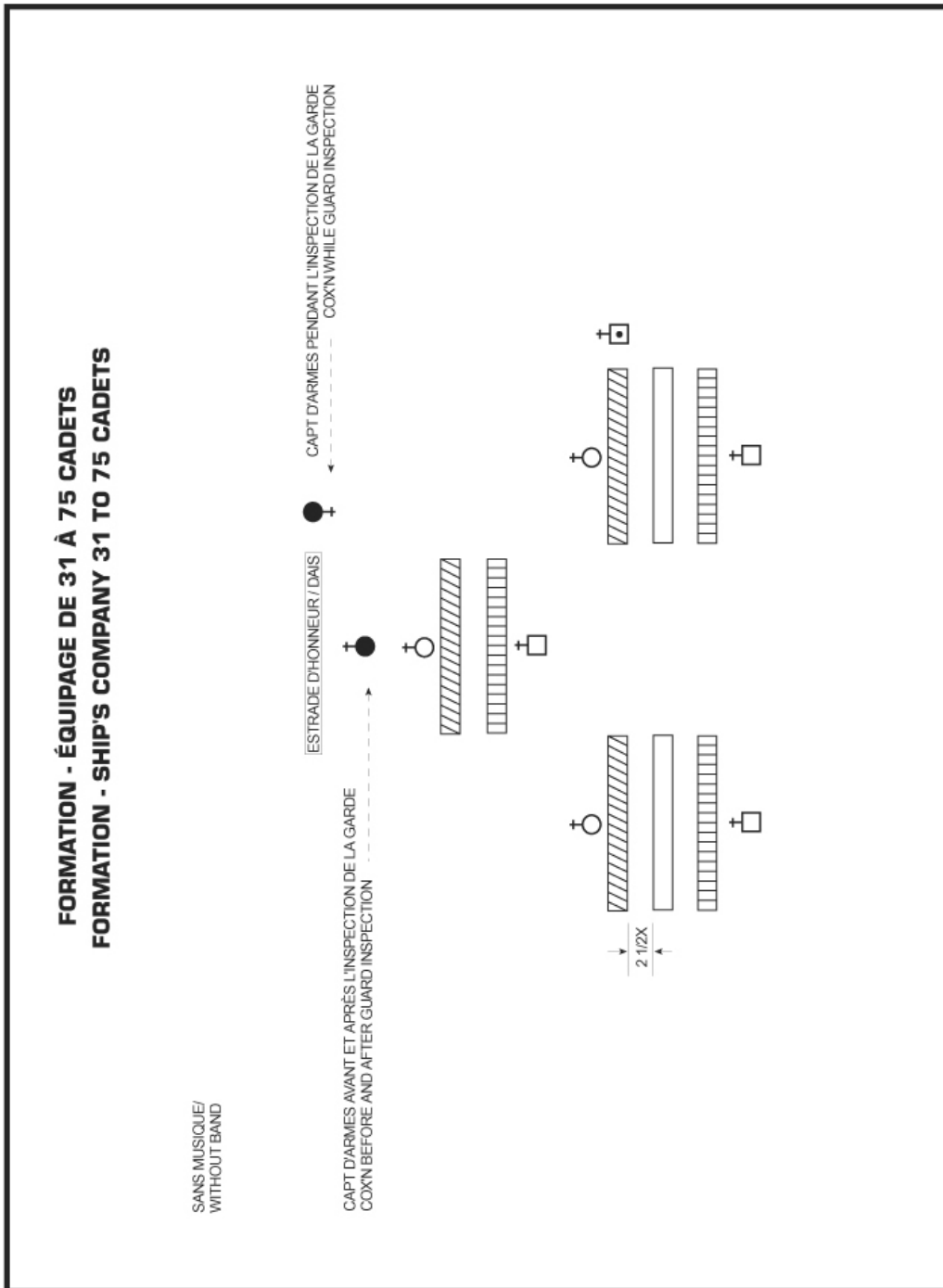


Figure 4-23 Formation - Équipage de 31 à 75 cadets sans musique
 Figure 4-23 Formation - Ship's Company 31 to 75 cadets without a band

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

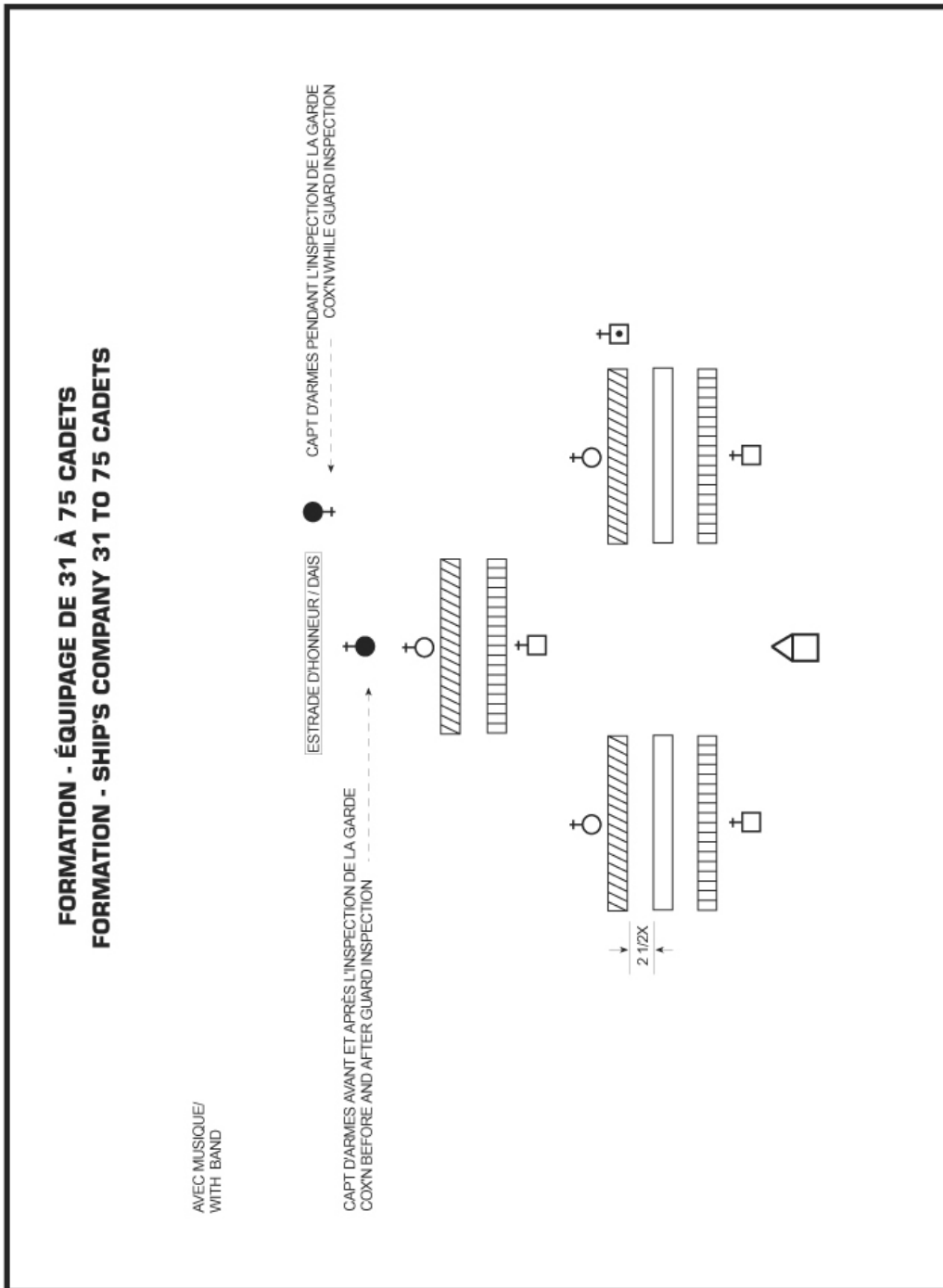


Figure 4-24 Formation - Équipage de 31 à 75 cadets avec musique
 Figure 4-24 Formation - Ship's Company 31 to 75 cadets with a band

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

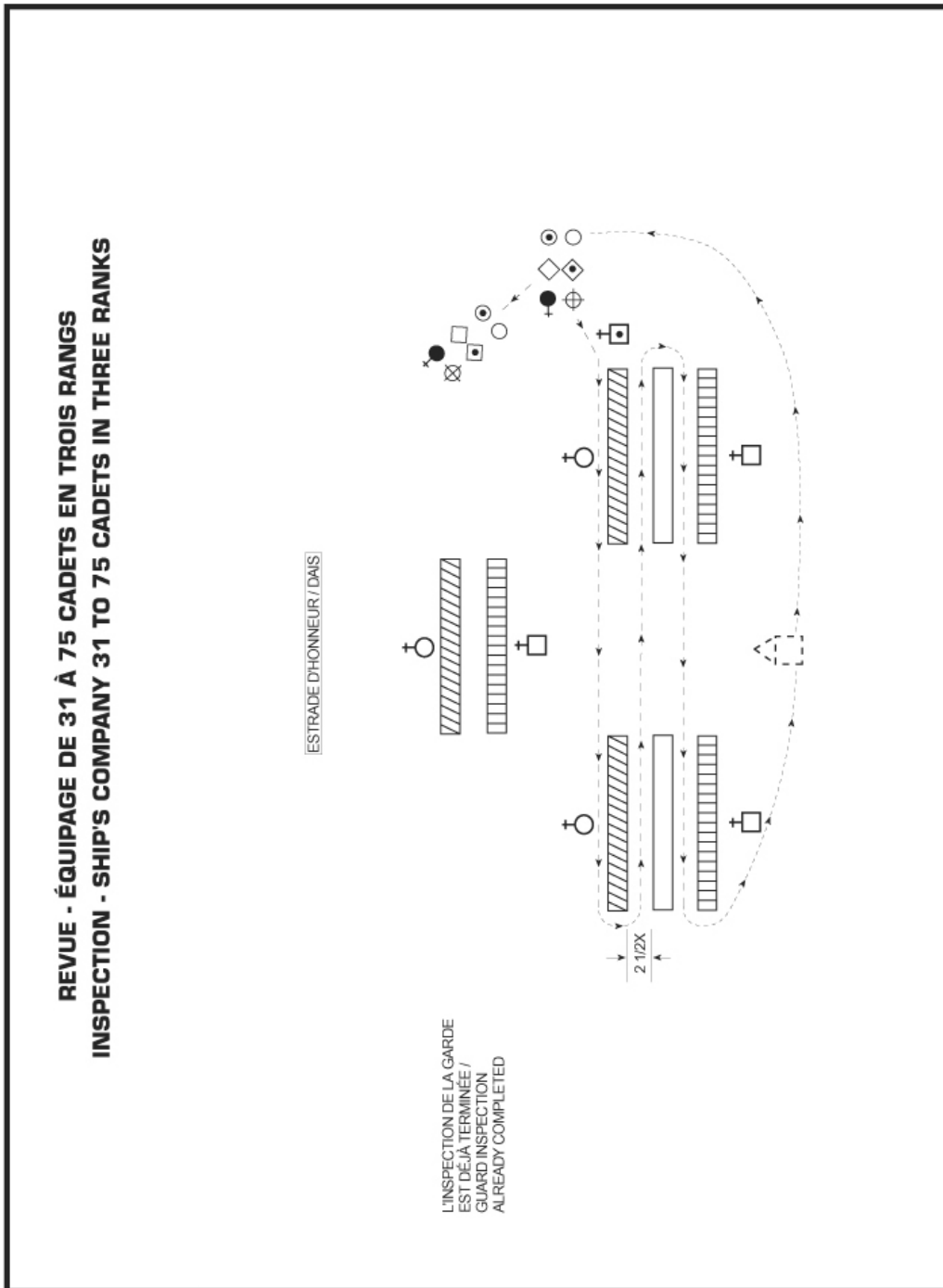


Figure 4-25 Revue - Équipage de 31 à 75 cadets en trois rangs
 Figure 4-25 Inspection - Ship's Company 31 to 75 cadets in three ranks

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

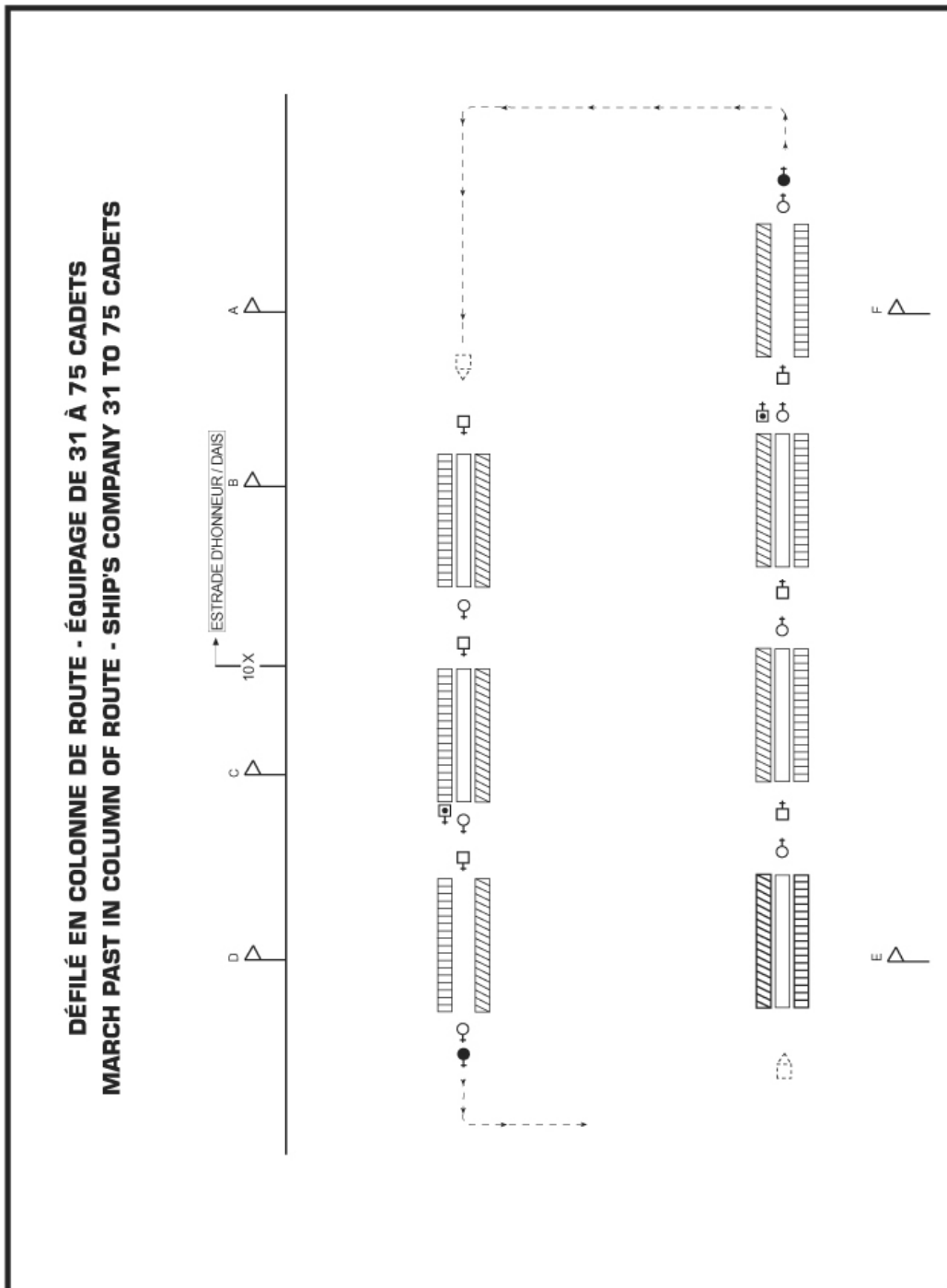


Figure 4-26 Défilé en colonne de route - Équipage de 31 à 75 cadets
 Figure 4-26 March past in column of route - Ship's Company 31 to 75 cadets

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

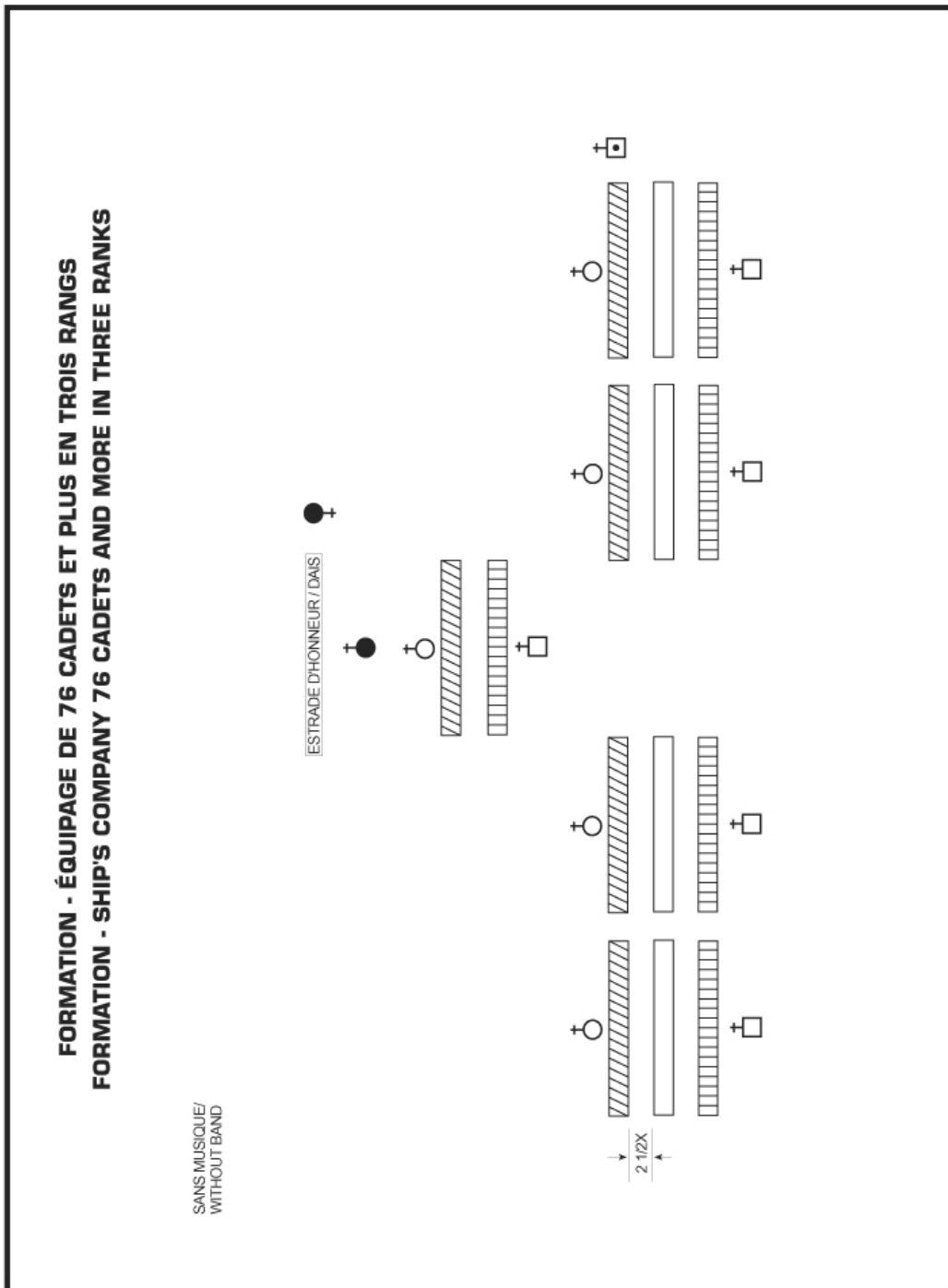


Figure 4-27 Formation - Équipage de 76 cadets et plus en trois rangs sans musique
 Figure 4-27 Formation - Ship's Company 76 cadets and more in three ranks without a band

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

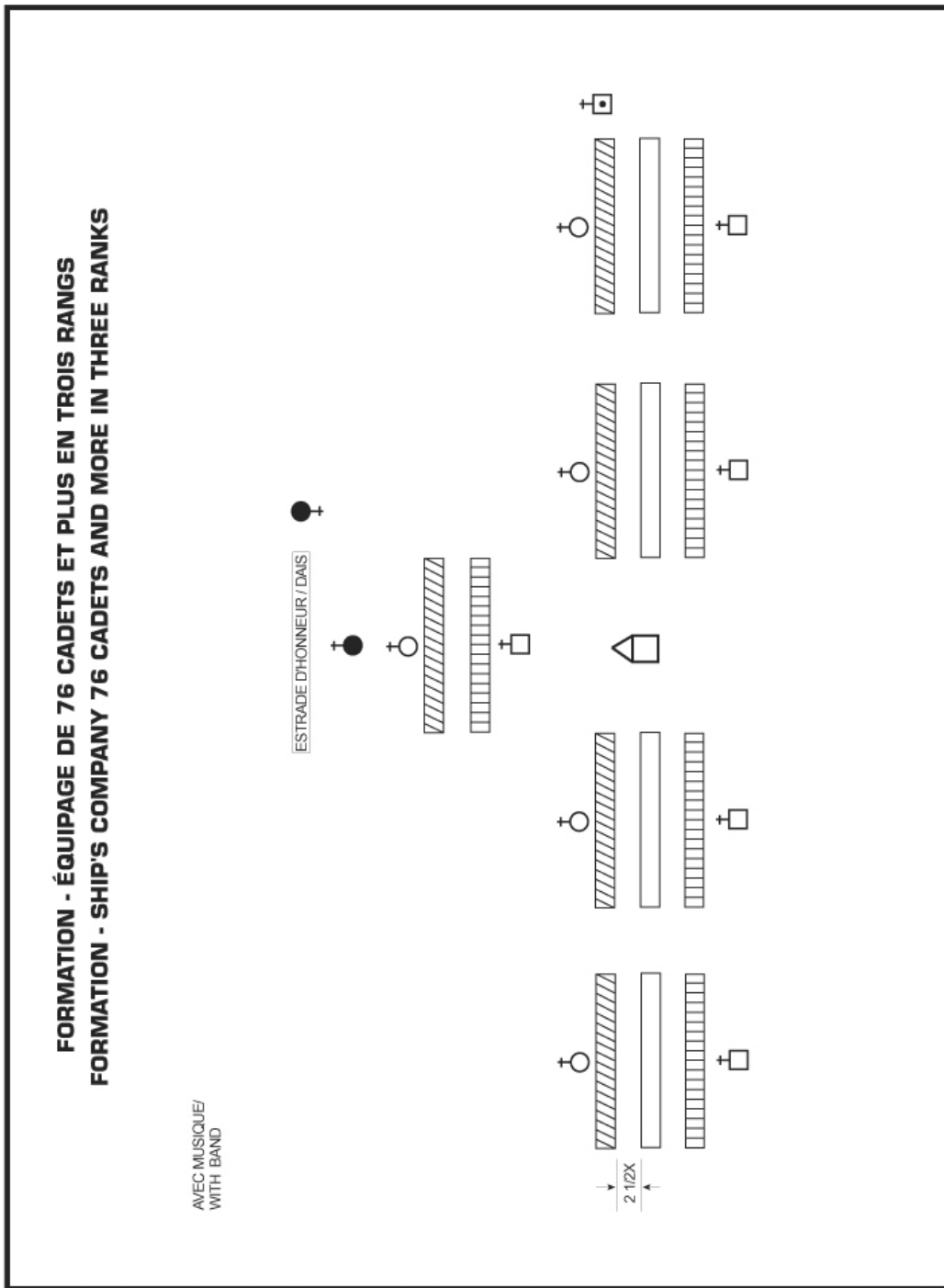


Figure 4-28 Formation - Équipage de 76 cadets et plus en trois rangs avec musique
 Figure 4-28 Formation - Ship's Company 76 cadets and more in three ranks with a band

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

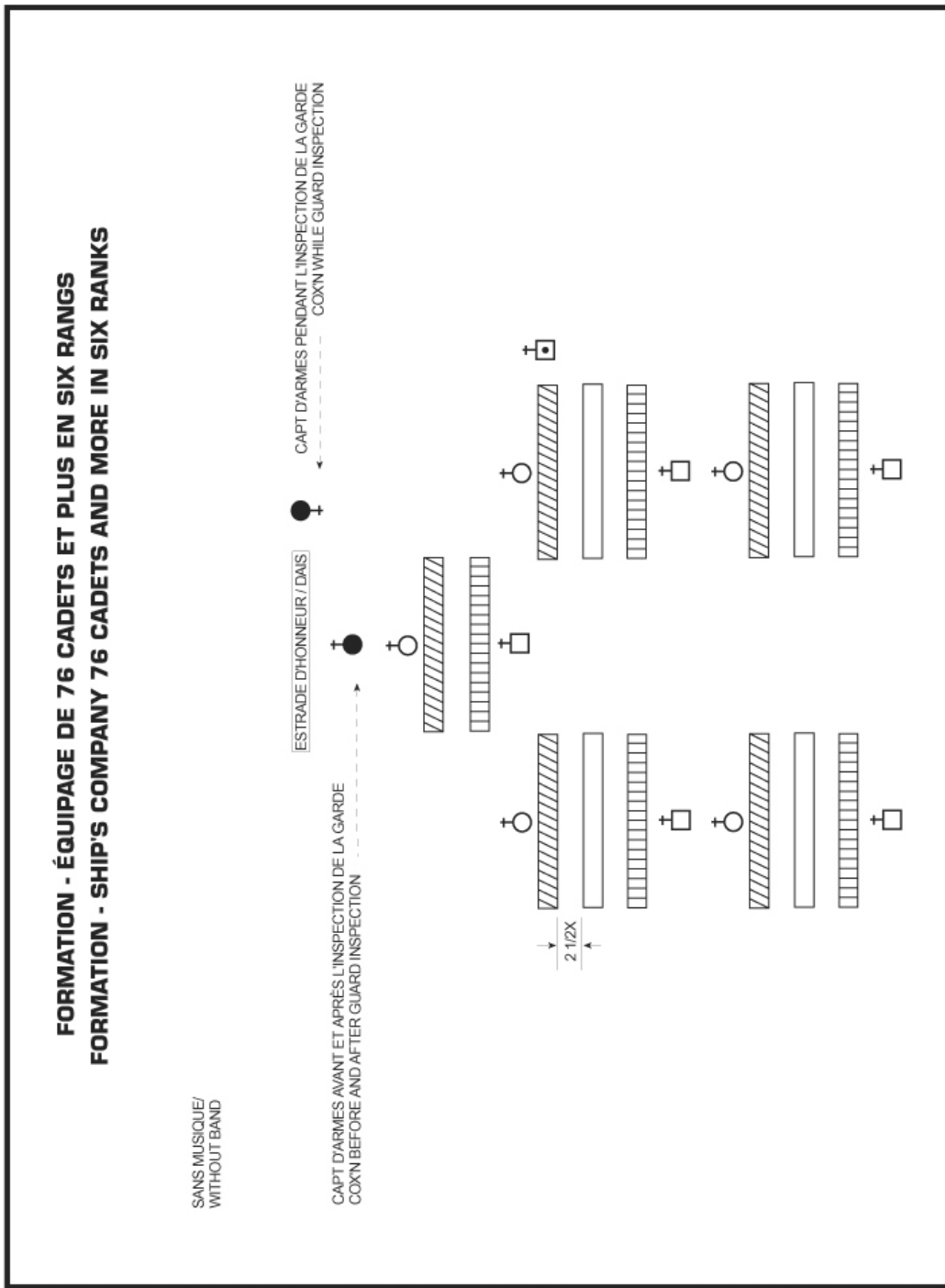


Figure 4-29 Formation - Équipage de 76 cadets et plus en six rangs sans musique
Figure 4-29 Formation - Ship's Company 76 cadets and more in six ranks without a band

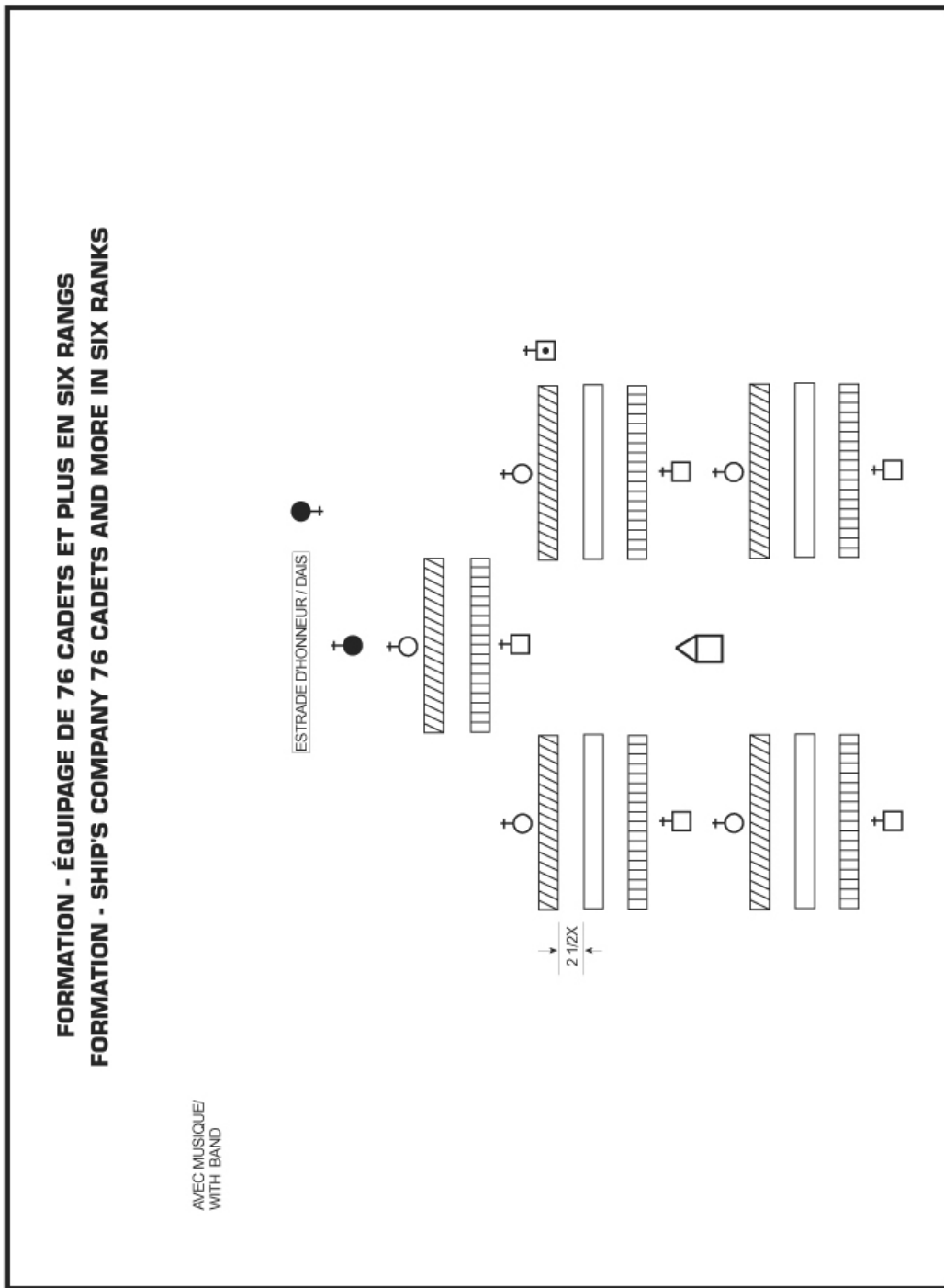


Figure 4-30 Formation - Équipage de 76 cadets et plus en six rangs avec musique
 Figure 4-30 Formation - Ship's Company 76 cadets and more in six ranks with a band

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

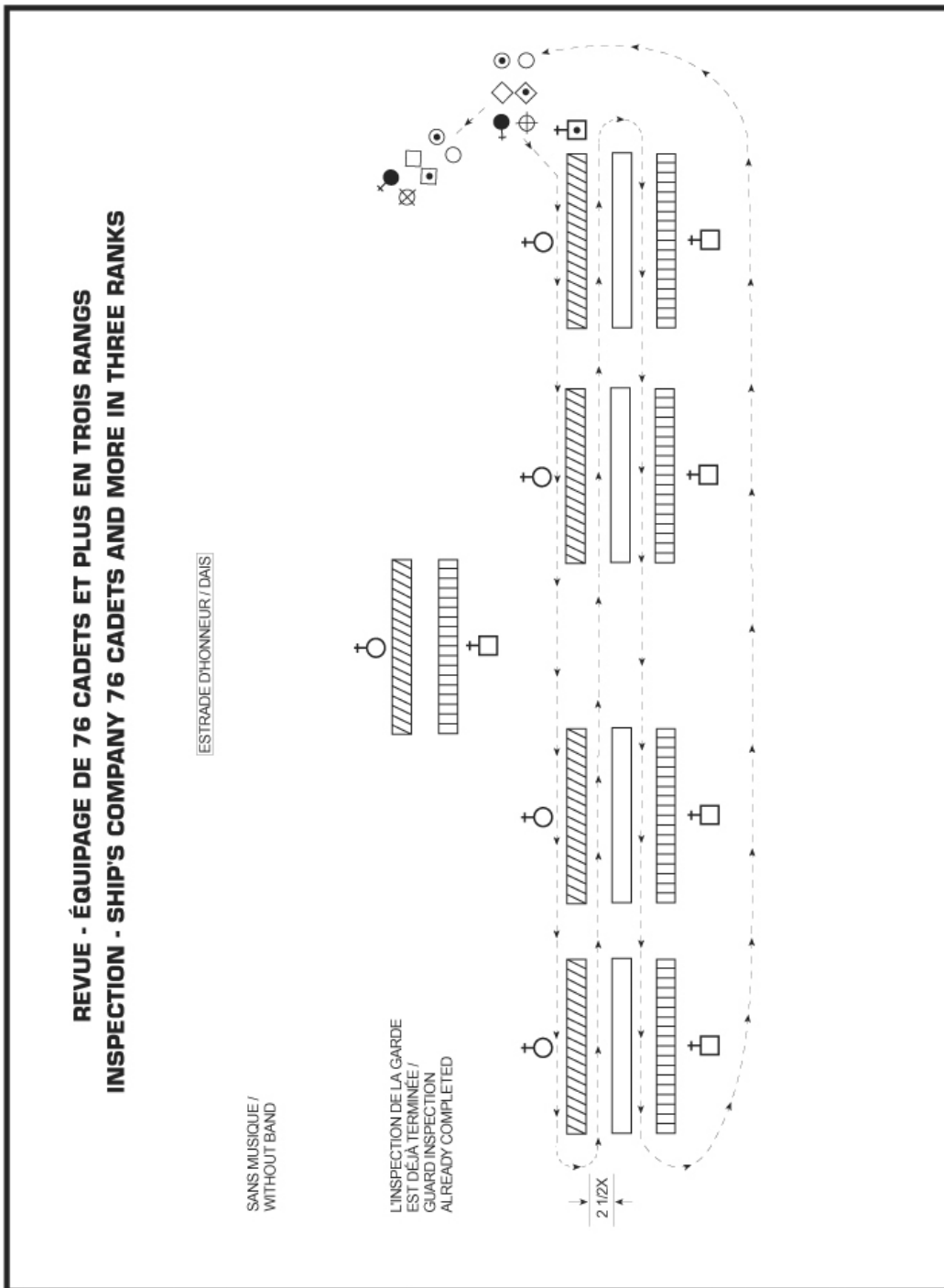


Figure 4-31 Revue - Équipage de 76 cadets et plus en trois rangs sans musique

Figure 4-31 Inspection - Ship's Company 76 cadets and more in three ranks without a band

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

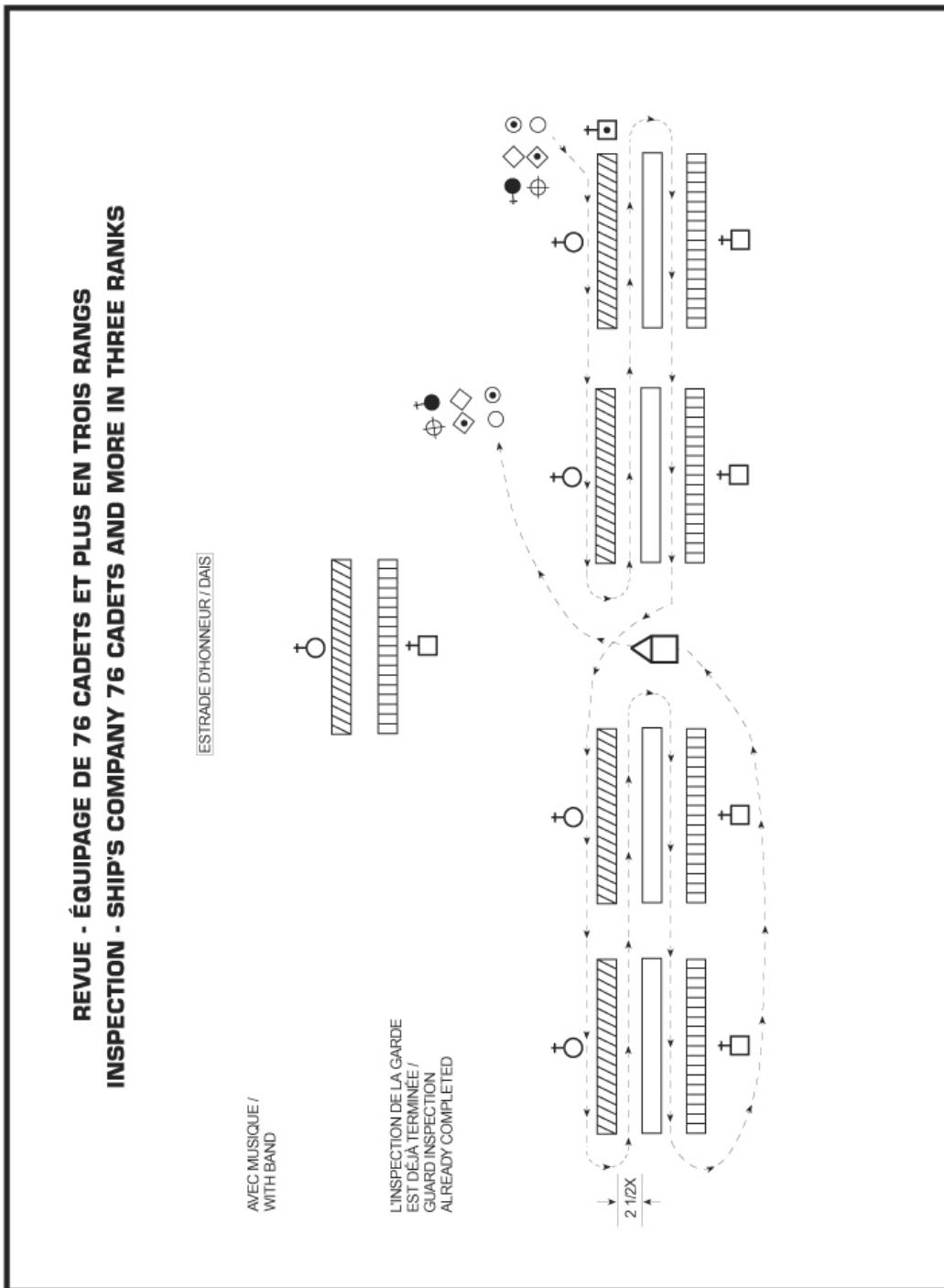


Figure 4-32 Revue - Équipage de 76 cadets et plus en trois rangs avec musique
 Figure 4-32 Inspection - Ship's Company 76 cadets and more in three ranks with a band

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

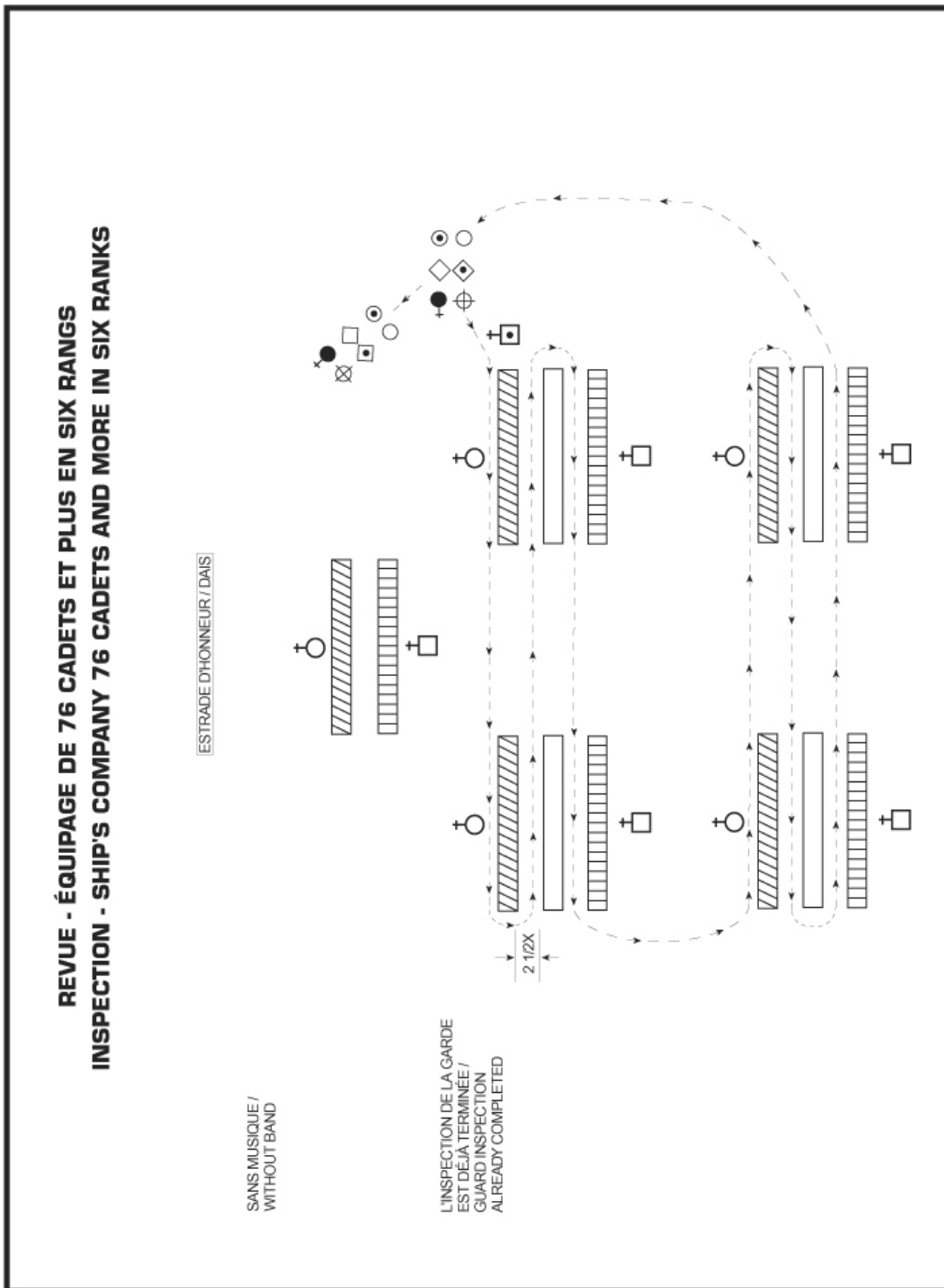


Figure 4-33 Revue - Équipage de 76 cadets et plus en six rangs sans musique
Figure 4-33 Inspection - Ship's Company 76 cadets and more in six ranks without a band

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

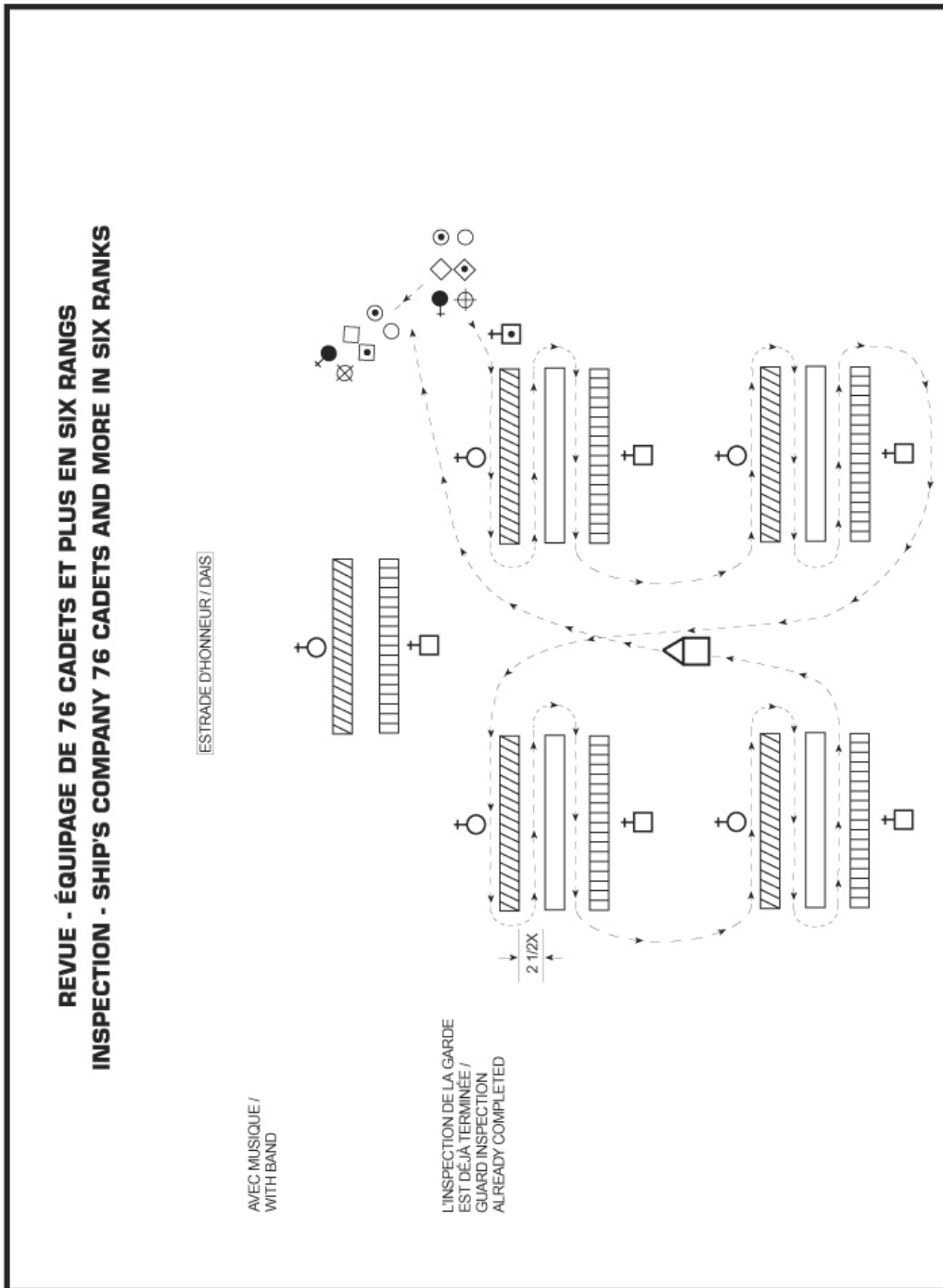


Figure 4-34 Revue - Équipage de 76 cadets et plus en six rangs avec musique
 Figure 4-34 Inspection - Ship's Company 76 cadets and more in six ranks with a band

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

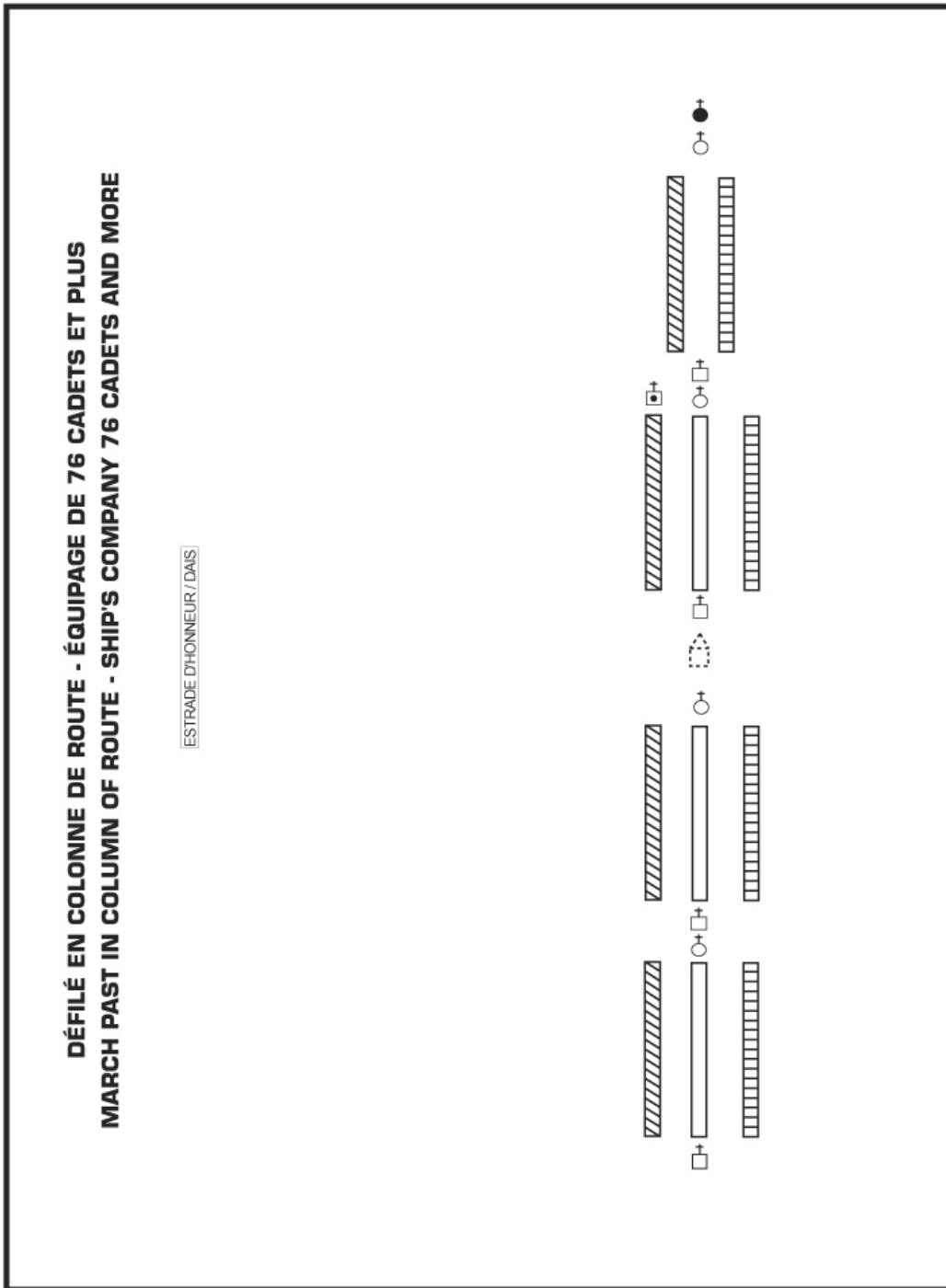


Figure 4-35 Défilé en colonne de route - Équipage de 76 cadets et plus
 Figure 4-35 March past in column of route - Ship's Company 76 cadets and more

Manuel du cérémonial / Manual of Ceremonial

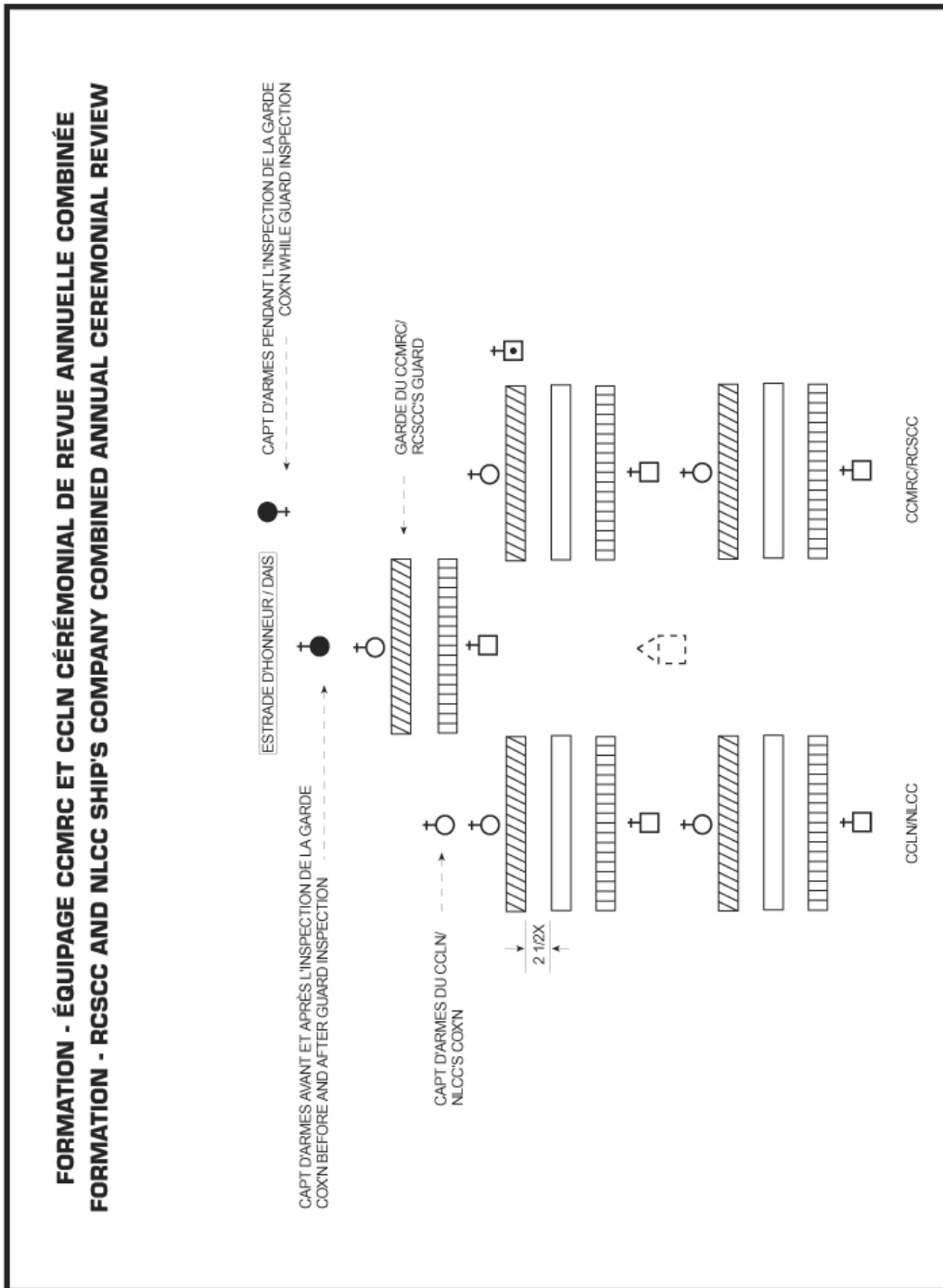


Figure 4-36 Formation - Équipage CCMRC et CCLN Cérémonial de revue annuelle combinée
 Figure 4-36 Formation - RCSCC and NLCC Ship's Company combined annual Ceremonial Review

406.	COMMANDEMENTS – CÉRÉMONIAL DE REVUE ANNUELLE
-------------	---

FORMATION DES CADETS				
NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
1.			Le cmdt A (Adjum pour les escadrons) s'avance et s'arrête à trois pas en avant de la place que doit occuper le guide du premier peloton/de la première section.	Le corps de cadets/escadron se forme dans le secteur qui lui est attribué et est "EN PLACE REPOS".
2.	GUIDES	Cmdt A (Adjum pour les escadrons)	Les guides se placent au "GARDE-À-VOUS", font une pause réglementaire et se rendent sur le terrain de parade. Les guides s'arrêtent en avant du cmdt A, font une pause, tournent à gauche, font une autre pause et s'alignent épaule à épaule sur le guide de droite.	
3.	GUIDES, NUMÉRO – TEZ	Cmdt A (Adjum pour les escadrons)	Les guides se numérotent successivement de droite à gauche.	
4.	NUMÉRO 1, IMMOBILE, LES AUTRES VERS LA GAUCHE, TOUR – NEZ	Cmdt A/Adjum	Le guide no 1 demeure immobile, les autres tournent à gauche.	Le cmdt A (Adjum pour les escadrons) précise le nombre de pas que doit faire chaque guide.
5.	NUMÉRO 1, IMMOBILE, LES AUTRES, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Cmdt A/Adjum	Le guide no 1 demeure immobile, les autres avancent à la distance requise et s'arrêtent.	Le cmdt A va prendre place à six pas à droite du guide no 1.
6.	NUMÉRO 1, IMMOBILE, LES AUTRES, VERS LA DROITE, TOUR – NEZ	Cmdt A/Adjum	Le guide no 1 demeure immobile, les autres tournent à droite.	Le cmdt A s'assure que les guides sont bien alignés.
7.	GUIDES – IMMOBILE	Cmdt A/Adjum	Les guides adoptent la position "EN PLACE REPOS".	Le cmdt A va prendre place six pas en avant et au centre du rassemblement.
8.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt A/Adjum	Le corps de cadets/escadron et les guides adoptent la position du "GARDE-À-VOUS".	
9.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Cmdt A/Adjum	Le corps de cadets/escadron se met en marche au pas cadencé.	Au besoin, on donnera les commandements pour faire la conversion de façon à aligner le peloton de tête sur le guide.

406.	COMMANDS – ANNUAL CEREMONIAL REVIEW
-------------	--

CADETS FORMATION				
SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
1.			The DCO (MWO for Squadrons) marches to and halts in a position three paces in front of the position to be occupied by the No 1 platoon/section marker.	The Cadet Corps/Squadron forms up in its designated area and adopts the "STAND AT EASE" position.
2.	MARKERS	DCO (MWO for Squadrons)	The markers come to "ATTENTION", observe the standard pause and march onto the parade ground. They halt in front of the DCO, pause, turn left, pause again and shoulder dress from the marker to the right.	
3.	MARKERS – NUMBER	DCO (MWO for Squadrons)	The markers number in succession from the right.	
4.	NUMBER 1, STAND FAST, REMAINDER LEFT – TURN	DCO/MWO	No 1 marker stands fast, the remainder turn left.	The DCO (MWO for Squadrons) specifies the number of paces each marker must take.
5.	NUMBER 1, STAND FAST, REMAINDER QUICK – MARCH	DCO/MWO	No 1 marker stands fast; the remainder march the required distance and halt.	The DCO positions himself six paces to the right of the no 1 marker.
6.	NUMBER 1, STAND FAST, REMAINDER RIGHT – TURN	DCO/MWO	No 1 marker stands fast, the remainder cover off the no 1 platoon/section marker.	The DCO ensures the markers are in line.
7.	MARKERS – STEADY	DCO/MWO	The markers "STAND AT EASE".	The DCO takes position six paces in front and at the centre of the parade.
8.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	DCO/MWO	The Cadet Corps/Squadron and the markers come to "ATTENTION".	
9.	CADET CORPS/SQUADRON _____, QUICK MARCH	DCO/MWO	The Cadet Corps/Squadron marches.	If necessary, commands will be given to execute a wheel that will bring the leading platoon in line with the marker.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
10.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, HALTE	Cmdt A/Adjum		
11.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, VERS L'AVANT, À GAUCHE, TOUR – NEZ	Cmdt A/Adjum	Le corps de cadets/escadron tourne à gauche.	
12.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, OUVREZ LES RANGS – MARCHÉ	Cmdt A/Adjum		
13.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, PAR LA DROITE, ALI – GNEZ	Cmdt A/Adjum		L'alignement se fera par la droite, rang par rang.
14.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, – FIXE	Cmdt A/Adjum	Le corps de cadets/escadron adopte la position du "GARDE-À-VOUS".	
15.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE RE – POS	Cmdt A		Pour l'aviation seulement.
16.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	CmdtA		Pour l'aviation seulement.
17.	LES CMDT DE DIVISIONS/PELOTONS/ SECTIONS, À VOS POSTES	CmdtA	Les commandants de divisions/pelotons/sections adoptent la position du "GARDE-À-VOUS", se mettent en marche et s'arrêtent à deux pas face au cmdtA de division/peloton/section. Les cmdtA tournent à droite et vont se placer à trois pas en arrière et en ligne avec les commandants de divisions/pelotons/sections.	Lorsque les cmdtA de divisions/pelotons/sections sont en position, le commandement "EN PLACE REPOS" est donné successivement en commençant par la droite. Dès que le commandant de la dernière division/du dernier peloton/de la dernière section a donné son commandement, tous font demi-tour vers l'avant et adoptent simultanément la position "EN PLACE REPOS".
18.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	CmdtA	Le cmdtA remet le commandement au commandant et lui cède son poste.	Le cmdtA va prendre place à la droite et en ligne avec le 1 ^{er} peloton.
19.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE RE – POS	Cmdt		
20.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt		

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
10.	CADET CORPS/SQUADRON _____, – HALT	DCO/MWO		
11.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ADVANCE LEFT – TURN	DCO/MWO	The Cadet Corps/Squadron turns left.	
12.	CADET CORPS/SQUADRON _____, OPEN ORDER – MARCH	DCO/MWO		
13.	CADET CORPS/SQUADRON _____, RIGHT – DRESS	DCO/MWO		Dressing will be by the right line by line.
14.	CADET CORPS/SQUADRON _____, EYES – FRONT	DCO/MWO	The Cadet Corps/Squadron comes to "ATTENTION".	
15.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT – EASE	DCO		For Squadrons only.
16.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	DCO		For Squadrons only.
17.	LADIES, GENTLEMEN, DIVISIONS/ PLATOONS/SECTIONS COMMANDERS, FALL – IN	DCO	The divisions/platoons/sections commanders come to "ATTENTION", begin to march and halt two paces from the divisions/platoons/sections DCOs. The DCOs turn right and take up position three paces behind and in line with the divisions/platoons/sections commanders.	When the DCOs of the divisions/platoons/sections have taken their position, the command "STAND AT EASE" is given successively, beginning from the right. When the commander of the last division/platoon/section has given his command, all turn about and simultaneously "STAND AT EASE".
18.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	DCO	The DCO hands over the parade and his position to the CO.	The DCO takes up position to the right, in line with the first platoon.
19.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT – EASE	CO		
20.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO		

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
ENTRÉE DES DRAPEAUX				
21.	FAITES AVANCER LE DRAPEAU. CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, À VOTRE DRAPEAU, SALU – EZ	Cmdt	1. Les cadets qui occupent un poste de commandement au rassemblement saluent. 2. Si les drapeaux ne sont pas déployés sur la parade, aller à la ligne 25.	Le maître de cérémonie demande à l'assistance de bien vouloir se lever pour l'entrée du drapeau.
22.	DÉTACHEMENT DU DRAPEAU, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Cmdt dét drapeau	Au commandement "DÉTACHEMENT DU DRAPEAU PAS CADENCÉ – MARCHÉ", la musique, le cas échéant, joue les quatre (4) premières et les quatre (4) dernières mesures du "Ô Canada".	1. Le commandement doit être discret. 2. Les spectateurs en uniforme saluent. S'il n'y a pas de musique, les spectateurs en uniforme saluent seulement si le détachement du drapeau passe devant eux.
23.	DÉTACHEMENT DU DRAPEAU, HALTE	Cmdt dét drapeau		Le commandement doit être discret.
24.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt		
ARRIVÉE DES INVITÉS DE MARQUE				
25.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE RE – POS	Cmdt	Donné si l'invité de marque n'est pas arrivé.	Si le commandement "REPOS" est donné, le détachement du drapeau adopte la position "REPOS".
26.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt		Quelques secondes avant l'arrivée de l'invité de marque, le maître de cérémonie demande à l'assistance de se lever. Le détachement du drapeau adopte la position "À L'ÉPAULE – ARMES ET DRAPEAU AU PORT".

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
MARCH ON THE FLAGS				
21.	MARCH ON THE FLAG. CADET CORPS/SQUADRON _____, TO THE FLAG, SALUTE	CO	1. The cadets in command positions on parade salute. 2. If no flag is unfurled on the parade go to serial 25.	The master of ceremonies asks the spectators to rise for the marching of the flag.
22.	FLAG PARTY, QUICK – MARCH	Flag Party CO	At the command "FLAG PARTY QUICK – MARCH", the band, if there is one, will play the first four and last four bars of "O Canada".	1. The command will be discreet. 2. Spectators in uniform salute. (If there is no band), spectators in uniform salute only if the flag party passes in front of them.
23.	FLAG PARTY – HALT	Flag Party CO		The command will be discreet.
24.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO		
HONOURED GUESTS ARRIVAL				
25.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT –EASE	CO	Given if the honoured guest has not arrived.	If the command "STAND EASY" is given at the parade, the flag party stands easy.
26.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO		A few seconds before the honoured guest arrival, the master of ceremonies asks the spectators to stand. The flag party will adopt the "SHOULDER ARMS" and the "CARRY" positions.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
27.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, (SALUT GÉNÉRAL, SALU - EZ) * SALUT GÉNÉRAL, PRÉSEN – TEZ ARMES	Cmdt	1. Donné seulement lorsque l'invité de marque a pris place sur l'estrade d'honneur. 2. Les cadets occupant un poste de commandement durant le rassemblement saluent. 3. Le porte-drapeau déploie le drapeau et le laisse flotter tout en gardant la main droite sur la hampe.	La musique joue le "Salut Général". * Lorsque l'escorte au drapeau porte les armes.
28.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS * À L'ÉPAULE – ARMES	Cmdt	Au commandement " GARDE-À-VOUS " le porte-drapeau saisit le drapeau de la main gauche et le ramène sur la hampe en même temps qu'il saisit le coin du drapeau de la main droite. Il ramène vivement la main gauche sur le côté à la position du "GARDE-À-VOUS" et lève l'avant-bras droit de façon qu'il soit à l'horizontale.	* Lorsque l'escorte au drapeau porte les armes.
ARRIVÉE DE L'OFFICIER DE REVUE				
29.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE RE – POS	Cmdt	Donné si l'officier de revue n'est pas arrivé.	Si le commandement "REPOS" est donné, le détachement du drapeau adopte la position "REPOS".
30.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt		Quelques secondes avant l'arrivée de l'officier de revue, le maître de cérémonie demande à l'assistance de se lever. Le détachement du drapeau adopte la position "À L'ÉPAULE – ARMES ET DRAPEAU AU PORT".

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
27.	CADET CORPS/SQUADRON _____, (SALUTE) OR (GENERAL SALUTE, SALUTE) * GENERAL SALUTE, PRESENT – ARMS	CO	1. Given only when the honoured guest has taken his position on the dais. 2. Cadets in command positions on the parade grounds salute. 3. The flag bearer lets fly the flag while maintaining a firm grip on the pike with his right hand.	The band plays the "General Salute". * When the flag has an armed escort.
28.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION * SHOULDER – ARMS	CO	At the command "ATTENTION", the flag bearer grasps the flag with his left hand and brings it to the pike, taking the corner of the flag in his right hand. He sharply brings his left hand to his side in the "ATTENTION" position and raises his right forearm to the horizontal position.	* When the flag has an armed escort.
REVIEWING OFFICER ARRIVAL				
29.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT –EASE	CO	Given if the Reviewing Officer has not arrived.	If the command "STAND EASY" is given at the parade, the flag party stands easy.
30.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO		A few seconds before the arrival of the Reviewing Officer, the master of ceremonies asks the spectators to stand. The flag party will adopt the "SHOULDER ARMS" and the "CARRY" positions.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
31.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, (SALUT GÉNÉRAL, SALU - EZ) * SALUT GÉNÉRAL, PRÉSEN – TEZ ARMES	Cmdt	1. Donné seulement lorsque l'officier de revue a pris place sur l'estrade d'honneur. 2. Les cadets occupant un poste de commandement durant le rassemblement saluent. 3. Le porte-drapeau déploie le drapeau et le laisse flotter tout en gardant la main droite sur la hampe.	La musique joue le "Salut Général". * Lorsque l'escorte au drapeau porte les armes.
32.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS * À L'ÉPAULE – ARMES	Cmdt	Au commandement " GARDE-À-VOUS " le porte-drapeau saisit le drapeau de la main gauche et le ramène sur la hampe en même temps qu'il saisit le coin du drapeau de la main droite. Il ramène vivement la main gauche sur le côté à la position du "GARDE-À-VOUS" et lève l'avant-bras droit de façon qu'il soit à l'horizontale.	* Lorsque l'escorte au drapeau porte les armes.
REVUE				
33.			1. Le commandant s'avance à trois pas de l'estrade d'honneur et salue. 2. Le commandant s'adresse à l'officier de revue de la façon suivante : « Je suis le (grade, nom), _____ cadet commandant du corps de cadets/ escadron (nom)_____. Le corps de cadets/escadron est prêt pour votre revue (Monsieur) (Madame) ».	1. Le groupe de revue sera composé d'un maximum de six personnes : a. l'officier de revue; b. le commandant du rassemblement; c. le représentant de la Ligue; d. le répondant local; e. le conseiller cadets; et f. le commandant du corps de cadets/escadron.

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
31.	CADET CORPS/SQUADRON _____, (SALUTE) OR (GENERAL SALUTE, SALUTE) * GENERAL SALUTE, PRESENT – ARMS	CO	1. Given only when the Reviewing Officer has taken his position on the dais. 2. Cadets in command positions on the parade grounds salute. 3. The flag bearer lets fly the flag while maintaining a firm grip on the pike with his right hand.	The band plays the "General Salute". * When the flag has an armed escort.
32.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION * SHOULDER – ARMS	CO	At the command "ATTENTION", the flag bearer grasps the flag with his left hand and brings it to the pike, taking the corner of the flag in his right hand. He sharply brings his left hand to his side in the "ATTENTION" position and raises his right forearm to the horizontal position.	* When the flag has an armed escort.
THE INSPECTION				
33.			1. The CO marches to a position three paces from the dais and salutes. 2. The CO addresses the Reviewing Officer as follows: « I am Cadet (rank, name) _____, CO of Cadets Corps/Squadron (name) _____ The Cadet Corps/Squadron is ready for inspection (Sir) (Ma'am) ».	1. The inspecting party shall consist of no more than six persons: a. the Reviewing Officer; b. the parade CO; c. the League Representative; d. the Local Sponsor; e. the Cadet Advisor; and f. the Cadet Corps/Squadron Commanding Officer.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
			3. Après la revue, le commandant raccompagne l'officier de revue à l'estrade d'honneur et lui demande la permission de poursuivre la cérémonie, salue et retourne à son poste.	2. Le groupe de revue doit saluer lorsqu'il passe devant et derrière le détachement du drapeau. La musique joue une pièce musicale appropriée.

REMISE D'UN DRAPEAU / BANNIÈRE À UN CORPS DE CADETS/ESCADRON

Pour une remise de drapeau/bannière à un corps de cadets/escadron, la cérémonie doit être faite avant le défilé.

DÉFILÉ				
34.	CORPS DE CADETS/ESCADRON, _____, FERMEZ LES RANGS, MARCHE	Cmdt		Suite à ce commandement, le commandant effectue un demi-tour et fait face à l'estrade d'honneur.
35.	LE CORPS DE CADETS/ESCADRON ____, DÉFILERA EN COLONNE DE ROUTE, VERS LA DROITE, EN COLONNE DE ROUTE, À DROITE, TOUR – NEZ	Cmdt	Au commandement "TOURNEZ", le détachement du drapeau se déplacera à petits pas vers la droite, face à la nouvelle direction.	
36.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, PAR LA GAUCHE, PAS CADENCÉ – MARCHE	Cmdt		
37.	PAR LA DROITE	Cmdt	Commandement donné lorsque les cadets sont engagés sur la ligne de défilé. S'il manque un cadet dans un rang, le cadet qui se trouve en avant de la place libre se déplace vers la droite.	

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
			3. After the inspection, the CO accompanies the Reviewing Officer back to the dais and requests permission to continue with the ceremony. He salutes and returns to his position.	2. The inspecting party must salute when passing in front or behind the flag party. The band plays an appropriate march.

CADET CORPS/SQUADRON FLAG/BANNER PRESENTATION

Any flag/banner presentation to a Cadet Corps/Squadron must be made before the march past.

MARCH PAST				
34.	CADET CORPS/SQUADRON _____, CLOSE ORDER – MARCH	CO		After the command, the CO turns about to face the dais.
35.	CADET CORPS/SQUADRON _____, WILL MARCH PAST IN COLUMN OF ROUTE, ADVANCE FROM THE RIGHT, IN COLUMN OF ROUTE, RIGHT – TURN	CO	At the command "TURN", the flag party will move in short steps to the right to face in the new direction.	
36.	CADET CORPS/SQUADRON _____, BY THE LEFT QUICK – MARCH	CO		
37.	BY THE RIGHT	CO	Command is given when the parade is engaged on the march past line. If there is a blank file, the cadet in the rank in front will fill it by moving to the right.	

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
38.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN SUCCESSION, PAR DIVISIONS/ PELOTONS/SECTIONS, TÊTE À – DROITE, CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, TÊTE À – DROITE	Cmdt	Donné entre les jalons A et B.	1. Le cmdt salue au commandement du cmdt de la division 1 du peloton1 de la section 1. 2. À ce commandement, pour les corps de cadets/escadrons qui n'ont qu'un peloton sur la parade, passer au commandement 36.
39.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, TÊTE À – DROITE	Cmdt division/peloton/ section	Donné au jalon B. Le commandant salue au commandement du commandant de la division/du peloton/de la section no. 1. Tous les autres commandant de divisions/pelotons/sections donneront le même commandement en succession.	Le guide de droite et le détachement des drapeaux ne tournent pas la tête. Le porte-drapeau déploie le drapeau tel que décrit au no 27.
40.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN SUCCESSION PAR DIVISIONS/ PELOTONS/SECTIONS FIXE CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, FIXE	Cmdt	Donné entre les jalons C et D.	À ce commandement, pour les corps de cadets/escadrons qui n'ont qu'un peloton sur parade, passer au commandement 38.
41.	PELTON/SECTION NUMÉRO 1 – FIXE	Cmdt division/peloton/ section	Donné au jalon D. Tous les autres commandants de divisions/pelotons/sections donneront le même commandement en succession.	Le porte-drapeau ramène le drapeau tel que décrit au no 28.
42.	EN SUCCESSION PAR DIVISIONS/ PELOTONS/SECTIONS, VERS L'AVANT, PAR LA DROITE, EN COLONNE PAR TROIS, CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, PAR LA DROITE, EN COLONNE PAR TROIS	Cmdt		Le commandement avertit les divisions/pelotons/sections qu'ils vont tourner à droite.
43.	DIVISION/PELTON/SECTION NUMÉRO 1, À DROITE, TOUR – NEZ	Cmdt division/peloton/ section		Les autres en divisions/pelotons/sections effectuent le même mouvement en succession. Faire les conversions nécessaires pour retourner à l'endroit de départ vis-à-vis l'estrade d'honneur.

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
38.	CADET CORPS/SQUADRON _____, IN SUCCESSION OF DIVISIONS/ PLATOONS/SECTIONS, EYES – RIGHT, CADET CORPS/SQUADRON _____, EYES – RIGHT	CO	Given between points A and B.	1. The CO salutes at the command from the No 1 division/platoon/section. 2. At the command Cadet Corps/Squadron with only one platoon on the parade, go to serial 36.
39.	CADET CORPS/SQUADRON _____, EYES – RIGHT	Division/Platoon/ Section CO	Command given at point B. The CO salutes at the command of the No 1 division/platoon/section CO. All other divisions/platoons/sections commanders will give, in succession the same command.	The right marker and the flag party do not turn their heads. The flag bearer unfurl the flag as per serial 27.
40.	CADET CORPS/SQUADRON _____, IN SUCCESSION OF DIVISIONS/ PLATOONS/SECTIONS EYES – FRONT CADET CORPS/SQUADRON – EYES FRONT	CO	Command given between points C and D.	At this command, Cadet Corps/Squadron with only one platoon on parade, go to serial 38.
41.	NUMBER 1 DIVISION/PLATOON/ SECTION, EYES – FRONT	Division/Platoon/ Section CO	Command given at point D. All other divisions/platoons/sections COs will give, in succession, the same command.	The flag bearer will return the flag to its position as per serial 28.
42.	IN SUCCESSION OF DIVISIONS/ PLATOONS/SECTIONS, ADVANCE FROM THE RIGHT, IN COLUMN OF THREES, CADET CORPS/SQUADRON _____, BY THE RIGHT IN COLUMN OF THREES	CO		The command is to alert the divisions/platoons/sections that they are to turn right.
43.	NUMBER 1 DIVISION/PLATOON/ SECTION, RIGHT – TURN	Division/Platoon/ Section CO		All other divisions/platoons/sections will execute, in succession, the same movement. Make necessary wheels to return to the point of origin, in front of the dais.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
44.	GAUCHE GAUCHE	Cmdt division/peloton/ section		
45.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, – HALTE	Cmdt		
46.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, VERS L'AVANT, À GAUCHE, TOUR – NEZ	Cmdt	Au commandement "TOURNEZ", le détachement du drapeau se déplace à petits pas vers la gauche pour prendre position au centre du rassemblement.	
47.	OUVREZ LES RANGS – MARCHÉ	Cmdt		
48.	PAR LE CENTRE, ALI – GNEZ	Cmdt		Le cmdt doit s'assurer que le détachement des drapeaux est centré par rapport à l'estrade d'honneur.
	* CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, PAR LA DROITE, ALI – GNEZ			* Pour les corps de cadets/escadron d'un(e) seul(e) division/peloton/section.
49.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, – FIXE	Cmdt		
FIN DE DÉFILÉ				
RÉCOMPENSES ET ALLOCUTIONS				
50.	EN PLACE RE – POS	Cmdt		
51.				<ol style="list-style-type: none"> 1. Le cadet commandant s'avance vers l'officier de revue, le salue et lui demande s'il peut procéder aux démonstrations/remises des récompenses. 2. Les allocutions seront faites par : <ol style="list-style-type: none"> a. l'officier de revue; b. le représentant de la Ligue; c. le répondant local; et

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
44.	LEFT LEFT	Division/Platoon/ Section CO		
45.	CADET CORPS/SQUADRON _____, – HALT	CO		
46.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ADVANCE, LEFT – TURN	CO	At the command "TURN", the flag party moves in short steps to the left to take up position in the centre of the parade.	
47.	OPEN ORDER – MARCH	CO		
48.	INWARD – DRESS * CADET CORPS/SQUADRON _____, RIGHT – DRESS	CO		The CO must ensure that the flag party is centered with the dais. * Cadet Corps/Squadron with only one division/platoon/section.
49.	CADET CORPS/SQUADRON _____, EYES – FRONT	CO		
MARCH PAST END				
AWARD AND ADDRESSES				
50.	STAND AT – EASE	CO		
51.				1. The Cadet CO advances in front of the Reviewing Officer salutes and asks if he can proceed with the demonstrations/awards presentation. 2. Addresses will be given by the following: a. the Reviewing Officer; b. the League Representative; c. the Local Sponsor; and

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
				d. le commandant du corps de cadets/escadron. Nota : L'officier de revue peut ordonner au commandant de placer le corps de cadets/escadron au "REPOS".
HYMNE NATIONAL				
52.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt		
53.	Ô CANADA	<p>Nous procédons comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. le corps de cadets/escadron doit chanter l'hymne national; b. durant l'hymne national, les cadets occupant des postes de commandement au rassemblement doivent saluer. Le personnel en uniforme dans l'assistance ainsi que l'officier de revue, s'il est en uniforme, saluent; c. avant que l'hymne national soit entonné, le chef de musique, ou toute autre personne apte à battre la mesure, doit se placer en diagonale devant les cadets afin de les aider à maintenir le rythme; et d. à la fin de l'hymne national, toutes les personnes qui saluent adoptent la position "GARDE-À-VOUS". 		
54.	LE CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, AVANCERA EN FORMATION DE REVUE, PAR LE CENTRE, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Cmdt	Le corps de cadets/escadron avance d'abord de 13 pas, puis complète son mouvement vers l'avant, soit 15 pas. Les cadets fléchissent le genou droit et adoptent la position du "GARDE-À-VOUS".	L'assistance est debout. Si l'espace est limité, les cadets peuvent avancer de 7 pas seulement. L'alignement se fait par le centre.
55.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, (SALUT GÉNÉRAL – SALU – EZ) * CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, SALUT GÉNÉRAL, PRÉSENTEZ – ARMES	Cmdt	Les cadets occupant un poste de commandement durant le rassemblement saluent. Le porte-drapeau déploie le drapeau tel que décrit au no 27.	L'assistance doit être debout. * Lorsque l'escorte au drapeau porte les armes.

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
				<p>d. Cadet Corps/Squadron Commanding Officer.</p> <p>Note : The Reviewing Officer may instruct the Cadet Corps CO to place his cadets at "STAND EASY" position.</p>
NATIONAL ANTHEM				
52.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO		
53.	O CANADA	<p>We proceed as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. the Cadet Corps/Squadron must sing the National Anthem; b. during the singing, cadets in command positions on parade salute. Uniformed military personnel among the spectators salute, as well as the Reviewing Officer, if in uniform; c. before the National Anthem begins, the band leader, if there is a band, or another person able to beat time, will come forward diagonally to the parade to help the cadets sing in time; and d. at the end of the National Anthem, everyone that salute, return to "ATTENTION". 		
54.	CADET CORPS/SQUADRON _____, WILL ADVANCE IN REVIEW ORDER, BY THE CENTRE, QUICK – MARCH	CO	The Cadet Corps/Squadron first advances 13 places then completes the forward movement or takes 15 paces, bending the right knee and adopting the "ATTENTION" position.	The spectators stand. The advance movement may be completed in 7 steps, if space is limited. Dressing is by the centre.
55.	CADET CORPS/SQUADRON _____, (SALUTE) OR (GENERAL SALUTE, SALUTE) * CADET CORPS/SQUADRON _____, GENERAL SALUTE, PRESENT – ARMS	CO	The cadets in command positions on parade salute. The flag bearer unfurl the flag as described in serial 27.	The spectators must stand. * When the flag has an armed escort.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
56.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS		Au commandement "GARDE-À-VOUS", le porte-drapeau saisit le drapeau de la main gauche et le ramène sur la hampe en même temps qu'il saisit le coin du drapeau de la main droite. Il ramène vivement la main gauche sur le côté à la position du "GARDE-À-VOUS" et lève l'avant-bras droit de façon qu'il soit à l'horizontale.	* Lorsque l'escorte au drapeau porte les armes, le groupe de revue se retire.
	* CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, À L'ÉPAULE – ARMES			
57.	RETIREZ LE DRAPEAU, CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, À VOTRE DRAPEAU, SALU – EZ	Cmdt	Le commandement n'est donné que lorsque l'officier de revue a quitté le terrain de parade.	L'assistance est debout pour la sortie du drapeau.
58.	DÉTACHEMENT DU DRAPEAU, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Cmdt dét drapeau	Au commandement "DÉTACHEMENT DU DRAPEAU PAS CADENCÉ - MARCHÉ", la musique, le cas échéant, joue les quatre (4) premières et les quatre (4) dernières mesures du "Ô Canada".	1. Le commandement doit être discret. 2. Les spectateurs en uniforme saluent. S'il n'y a pas de musique, les spectateurs en uniforme saluent seulement si le détachement du drapeau passe devant eux.
59.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt		
60.	COMMANDANT ADJOINT	Cmdt	Le cmdt remet le commandement au cmdtA.	
61.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE RE – POS	CmdtA		
62.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	CmdtA		
63.	COMMANDANTS DE DIVISIONS/ PELOTONS/SECTIONS, QUITTEZ VOS – POSTES	CmdtA		Pour les corps de cadets, passez au no 67.
64.	ADJUDANT-MAÎTRE	CmdtA	Le cmdt A remet le commandement à l'adjum.	Pour les escadrons seulement.
65.	ESCADRON – EN PLACE RE – POS	Adjum		

SER	COMMANDS	BY	ACTION	REMARKS
56.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION * CADET CORPS/SQUADRON _____, SHOULDER – ARMS		At the command "ATTENTION" the flag bearer grasps the flag with his left hand and brings it to the pike, taking the corner of the flag in his right hand. He sharply brings his left hand to his side in the "ATTENTION" position and raises his right forearm to the horizontal position.	* When the flag has an armed escort, the inspecting party retires.
57.	MARCH OFF THE FLAG, CADET CORPS/SQUADRON _____, TO THE FLAG – SALUTE	CO	The command is given only after the Reviewing Officer has left the parade grounds.	The spectators stand as the flag is marched off.
58.	FLAG PARTY QUICK – MARCH	Flag Party CO	At the command "FLAG PARTY QUICK MARCH", the band, if there is one, will play the first four and last four bars of "O Canada".	1. The Command will be discreet. 2. Spectators in uniform salute. If there is no band, spectators in uniforms salute only if the flag party passes in front of them.
59.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO		
60.	DEPUTY COMMANDING OFFICER	CO	The CO hands over the parade to the DCO.	
61.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT – EASE	DCO		
62.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	DCO		
63.	DIVISIONS/PLATOONS/SECTIONS COMMANDERS, FALL – OUT	DCO		Cadet Corps go to serial 67.
64.	MASTER WARRANT OFFICER	DCO	The DCO hands over the parade to the MWO.	Squadrons only.
65.	SQUADRON – STAND AT – EASE	MWO		

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
66.	ESCADRON – GARDE-À – VOUS	Adjum		
67.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, FERMEZ LES RANGS – MARCHÉ	CmdtA/Adjum		
68.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, VERS LA DROITE, EN COLONNE PAR TROIS, À DROITE, TOUR – NEZ	CmdtA/Adjum		
69.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	CmdtA/Adjum	Sous les ordres du cmdtA/Adjum, le corps de cadets/escadron quitte le terrain de parade et se disperse.	

SER	COMMANDS	BY	ACTION	REMARKS
66.	SQUADRON – ATTEN – TION	MWO		
67.	CADET CORPS/SQUADRON _____, CLOSE ORDER – MARCH	DCO/ MWO		
68.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ADVANCE FROM THE RIGHT, IN COLUMN OF THREES, RIGHT – TURN	DCO/ MWO		
69.	CADET CORPS/SQUADRON _____, QUICK – MARCH	DCO/ MWO	Under the command of the DCO/MWO, the Cadet Corps/Squadron leaves the parade grounds for dismissal.	

407.	COMMANDEMENTS – CÉRÉMONIAL DE REVUE ANNUELLE CCMRC
-------------	---

FORMATION DES CADETS				
NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
1.			Le CPM 2 s'avance et s'arrête à trois pas en avant de la place que doit occuper le guide de la division "A".	La garde, la musique et les divisions se forment dans le secteur qui leur est attribué et adoptent la position "EN PLACE REPOS".
2.	GUIDES	CPM 2	Les guides se placent au "GARDE-À-VOUS", font une pause réglementaire et se mettent en marche. Le premier guide du rassemblement de la division "A" s'arrête devant le CPM 2 et fait une pause. Tous tournent à gauche, et s'alignent épaule à épaule.	La garde, la musique et les divisions adoptent la position "EN PLACE REPOS".
3.	GUIDES, NUMÉRO – TEZ	CPM 2	Les guides se numérotent successivement de droite à gauche.	
4.	NUMÉRO 1, FIXE, LES AUTRES À GAUCHE, TOUR – NEZ	CPM 2	Le guide no 1 division demeure immobile, les autres tournent à gauche.	Le CPM 2 précise le nombre de pas que doit faire chaque guide.
5.	NUMÉRO 1, FIXE, LES AUTRES PAS CADENCÉ – MARCHÉ	CPM 2	Le guide no 1 demeure immobile, les autres avancent à la distance requise et s'arrêtent.	
6.	NUMÉRO 1, FIXE, LES AUTRES VERS LA DROITE, TOUR – NEZ	CPM 2	Le guide no 1 demeure immobile, les autres tournent à droite et s'alignent sur le guide de droite.	
7.	GUIDES – FIXES	CPM 2	Les guides adoptent la position "EN PLACE REPOS".	Le CPM 2 va prendre place six pas en avant et au centre du rassemblement.
8.	ÉQUIPAGE DU _____, GARDE-À-VOUS	CPM 2	Les guides adoptent la position "GARDE-À-VOUS".	
9.	ÉQUIPAGE DU _____, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	CPM 2		La garde et la musique reste immobile.
10.	DIVISIONS, HALTE	CM Div	Les divisions s'arrêtent à l'endroit où est leur guide.	La garde et la musique sont en bordure du terrain de parade et attendent l'ordre de s'avancer à leur position.

407.	COMMANDS – RCSCC ANNUAL CEREMONIAL REVIEW
-------------	--

CADETS FORMATION				
SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
1.			The CPO 2 marches to and halts three paces in front of the position to be occupied by the "A" Coy marker.	The guard, the band and the companies form up in the designated area and "STAND AT EASE".
2.	MARKERS	CPO 2	The markers come to "ATTENTION", observe the standard pause and march. No. 1 division marker, "A" Coy halts in front of the CPO 2, observes the standard pause; all turn left and shoulder dress.	The guard and the companies "STAND AT EASE".
3.	MARKERS – NUMBER	CPO 2	The markers number in succession from the right.	
4.	NUMBER 1, STAND FAST, REMAINDER LEFT – TURN	CPO 2	No 1 division markers stands fast, the remainder turn left.	The CPO 2 specifies the number of paces each marker must take.
5.	NUMBER 1, STAND FAST, REMAINDER QUICK – MARCH	CPO 2	No 1 division marker stands fast; the remainder advance the required distance and halt.	
6.	NUMBER 1, STAND FAST, REMAINDER RIGHT – TURN	CPO 2	No 1 division markers stands fast, remainder cover off the no 1 division marker.	
7.	MARKERS – STEADY	CPO 2	The markers "STAND AT EASE".	The CPO 2 takes place six paces in front and centre.
8.	SHIP'S COMPANY _____ , ATTEN – TION	CPO 2	The markers come to "ATTENTION".	
9.	SHIP'S COMPANY _____ , QUICK – MARCH	CPO 2		The guard and the band remain still.
10.	DIVISIONS – HALT	Div PO	The divisions halt where their markers are positioned.	The guard and band are positioned at the side of the parade grounds, awaiting the order to advance to their positions.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
11.	ÉQUIPAGE DU _____, VERS L'AVANT À GAUCHE, TOUR – NEZ	CPM 2		
12.	FAITES DÉFILER LA GARDE ET LA MUSIQUE	CPM 2		La garde met "SUR L'ÉPAULE ARMES".
13.	GARDE ET MUSIQUE, PAR LE CENTRE, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	CM Garde	La garde et la musique s'avancent et font "HALTE" à leur position.	L'équipage est au "GARDE-À-VOUS".
14.	GARDE, AU PIED – ARMES	CM Garde		
15.	ÉQUIPAGE DU _____, OUVREZ LES RANGS – MARCHÉ	CPM2	La garde et les divisions exécutent l'ordre.	La musique n'ouvre pas les rangs.
16.	ÉQUIPAGE DU _____, PAR LE CENTRE ET LA DROITE, ALI – GNEZ	CPM 2	Le CM garde et les CM div font demi-tour et s'alignent face à leur division respective.	
17.	ÉQUIPAGE DU _____, – FIXE	CPM 2	Le CM garde et les CM div font demi-tour.	Le CPM 2 fait demi-tour et remet le commandement au CPM 1.
18.	ÉQUIPAGE DU (nom) EN PLACE RE – POS	Capt d'armes	Le capitaine d'armes met l'équipage "EN PLACE REPOS" en attendant que l'officier de service arrive pour les couleurs.	Le CPM 2 va prendre place à la droite et en ligne avec la 1 ^{ère} division.
CÉRÉMONIE DES COULEURS				
19.			Le capitaine d'armes dirige la cérémonie des couleurs, tel que mentionné au chapitre 3, place l'équipage "EN PLACE REPOS" et attend l'arrivée de l'officier de revue.	
ARRIVÉE DES INVITÉS DE MARQUE				
20.	ÉQUIPAGE DU (nom), GARDE-À – VOUS	Capt d'armes		
21.	GARDE, SUR L'ÉPAULE – ARMES	CM Garde		
22.	GARDE DU (nom), (PRÉSENTEZ – ARMES) (SALUT GÉNÉRAL – PRÉSENTEZ – ARMES)	CM Garde	Donné seulement lorsque l'invité de marque a pris place sur l'estrade d'honneur.	

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
11.	SHIP'S COMPANY _____ , ADVANCE LEFT – TURN	CPO 2		
12.	LET THE GUARD AND BAND MARCH PAST	CPO 2		The guard "SLOPE ARMS".
13.	GUARD AND BAND, BY THE CENTRE, QUICK – MARCH	Guard PO	The guard and band advance and "HALT" at their positions.	The ship's company stand at "ATTENTION".
14.	GUARD, ORDER – ARMS	Guard PO		
15.	SHIP'S COMPANY _____ , OPEN ORDER – MARCH	CPO 2	The guard and divisions act as ordered.	The band does not open order.
16.	SHIP'S COMPANY _____ , INWARD AND RIGHT – DRESS	CPM 2	The guard PO and the div POs turn about and line up facing their divisions.	
17.	SHIP'S COMPANY _____ , EYES – FRONT	CPO 2	The guard PO and the div POs turn about.	The CPO 2 turns about and hands the parade over to the CPO 1.
18.	SHIP'S COMPANY _____ , STAND AT – EASE	Cox'n	The Cox'n places the Ship's Company to the "STAND AT EASE" position.	The CPO 2 takes position in line with the 1 st division.
COLOURS CEREMONY				
19.			The Cox'n proceeds with the colours ceremony, as mentioned in chapter 3, and the ship's company "STAND AT EASE" awaiting the arrival of the Reviewing Officer.	
HONOURED GUESTS ARRIVAL				
20.	SHIP'S COMPANY _____ , ATTEN – TION	Cox'n		
21.	GUARDS, SLOPE – ARMS	Guard PO		
22.	SHIP'S COMPANY _____ , GUARD (PRESENT – ARMS) (GENERAL SALUTE – PRESENT – ARMS)	Guard PO	Given only when the honoured guest has taken his place on the dais.	

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
23.	GARDE, SUR L'ÉPAULE – ARMES	CM Garde		
24.	GARDE, AU PIED – ARMES	CM Garde		À ce moment, l'invité de marque se dirige vers son siège réservé.
ARRIVÉE DE L'OFFICIER DE REVUE				
25.	ÉQUIPAGE DU (nom), GARDE-À – VOUS	Capt d'armes		
26.	GARDE, SUR L'ÉPAULE – ARMES	CM Garde		
27.	GARDE DU (nom), (PRÉSENTEZ – ARMES) (SALUT GÉNÉRAL – PRÉSENTEZ – ARMES)	CM Garde	Donné seulement lorsque l'officier de revue a pris place sur l'estrade d'honneur.	
28.	GARDE, SUR L'ÉPAULE – ARMES	CM Garde		
29.	GARDE, AU PIED – ARMES	CM Garde	À ce moment, le capitaine d'armes se dirige à droite de l'estrade d'honneur et fait face à l'équipage.	
30.	LA REVUE DE LA GARDE	CM Garde	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le CM garde s'avance à trois pas de l'estrade d'honneur et salue. 2. Le CM Garde s'adresse à l'officier de revue de la façon suivante : <p style="margin-left: 40px;">« Je suis le cadet____. La garde de l'équipage du (nom) est prête pour votre revue (Monsieur) (Madame) ».</p> 3. Le CM Garde accompagne l'officier de revue durant la revue. Lorsque la revue est terminée, le CM Garde retourne à l'estrade d'honneur avec l'officier de revue. Lorsque l'officier de revue est sur l'estrade d'honneur, le CM Garde lui demande la permission de poursuivre la cérémonie, salue et retourne à son poste. 	Le groupe de revue est composé de l'officier de revue et du CM Garde seulement. Durant la revue de la garde, le capitaine d'armes est placé à la droite de l'estrade d'honneur.

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
23.	GUARD, SLOPE – ARMS	Guard PO		
24.	GUARD, ORDER – ARMS	Guard PO		At that moment, the honoured guest walks towards his reserved seat.
REVIEWING OFFICER ARRIVAL				
25.	SHIP'S COMPANY _____ , ATTEN – TION	Cox'n		
26.	GUARDS, SLOPE – ARMS	Guard PO		
27.	SHIP'S COMPANY _____ , GUARD (PRESENT – ARMS) (GENERAL SALUTE – PRESENT – ARMS)	Guard PO	Given only when the Reviewing Officer has taken his place on the dais.	
28.	GUARD, SLOPE – ARMS	Guard PO		
29.	GUARD, ORDER – ARMS	Guard PO	At that moment, the Cox'n marches to the right of the dais and faces the Ship's Company.	
30.	INSPECTION OF THE GUARD	Guard PO	<ol style="list-style-type: none"> 1. The guard PO marches to a position three paces from the dais and salutes. 2. The guard PO addresses the Reviewing Officer as follows: « I am Cadet____. The ship's company (name) guard is ready for inspection (Sir) (Ma'am) ». 3. The guard PO accompanies the Reviewing Officer during the inspection. When the inspection is over, the guard PO returns to the dais with the Reviewing Officer. When the Reviewing Officer is on the dais, the guard PO requests permission to continue with the ceremony, salutes and returns to this position. 	The inspecting party consists of the Reviewing Officer and the guard PO only. During the inspection of the guard, the Cox'n stands to the right of the dais.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
REVUE DE L'ÉQUIPAGE				
31.		Capt d'armes	<p>1. Le capitaine d'armes s'avance à trois pas de l'estrade d'honneur et salue.</p> <p>2. Le capitaine d'armes s'adresse à l'officier de revue de la façon suivante : « Je suis le cadet _____, de l'équipage du (nom). L'équipage est prêt pour votre revue (Monsieur) (Madame) ».</p> <p>3. Le capitaine d'armes accompagne l'officier de revue durant la revue. Lorsque la revue est terminée, le capitaine d'armes retourne à l'estrade d'honneur avec l'officier de revue. Lorsque l'officier de revue est revenu sur l'estrade d'honneur, le capitaine d'armes lui demande la permission de poursuivre la cérémonie, salue et retourne à son poste.</p>	<p>Le groupe de revue sera composé d'un maximum de six personnes :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. l'officier de revue; b. le commandant du rassemblement (capt d'armes); c. le représentant de la Ligue; d. le répondant local; e. le conseiller cadets; et f. le commandant du corps de cadets.
32.	ÉQUIPAGE DU _____, – FERMEZ LES RANGS – MARCHÉ	Capt d'armes		
33.	GARDE, SUR L'ÉPAULE – ARMES	Capt d'armes		
34.	L'ÉQUIPAGE DU (nom), DÉFILERA EN COLONNE DE ROUTE, VERS LA DROITE, EN COLONNE DE ROUTE, À DROITE, TOUR – NEZ	Capt d'armes		
35.	ÉQUIPAGE EN SUCCESSION DE DIVISIONS PAR LA GAUCHE, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Capt d'armes		
36.	GARDE, PAR LA GAUCHE, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	CM Garde		

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
INSPECTION OF THE SHIP'S COMPANY				
31.		Cox'n	<p>1. The Cox'n marches to a position three paces from the dais and salutes.</p> <p>2. The Cox'n addresses the Reviewing Officer in the following manner: « I am Cadet____. Cox'n of the ship's company. Ship's company is ready for inspection (Sir) (Ma'am) ».</p> <p>3. The Cox'n accompanies the Reviewing Officer during the inspection. When the inspection is over, the Cox'n returns to the dais with the Reviewing Officer. When the Reviewing Officer is on the dais, the Cox'n requests permission to continue with the ceremony, salutes and returns to his position.</p>	<p>The inspecting party shall consist of a maximum of six persons:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. the Reviewing Officer; b. the parade Cox'n; c. the League Representative; d. the Local Sponsor; e. the Cadet Advisor; and f. the Cadet Corps Commanding Officer.
32.	SHIP'S COMPANY _____ , CLOSE ORDER – MARCH	Cox'n		
33.	GUARD, SLOPE – ARMS	Cox'n		
34.	SHIP'S COMPANY _____ , WILL MARCH PAST IN COLUMN OF ROUTE, ADVANCE FROM THE RIGHT, IN COLUMN OF ROUTE, RIGHT – TURN	Cox'n		
35.	SHIP'S COMPANY IN SUCCESSION OF DIVISIONS, BY THE LEFT, QUICK – MARCH	Cox'n		
36.	GUARD, BY THE LEFT, QUICK – MARCH	Guard PO		

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
37.	PAR LA DROITE	Capt d'armes	Commandement donné lorsque l'équipage est engagé sur la ligne de défilé. S'il manque un cadet dans un rang, le cadet qui se trouve en avant de la place libre se déplace vers la droite.	
38.	DIVISION NUMÉRO 1, PAR LA GAUCHE, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	CM Div		Tous les autres commandants de division donneront le même commandement en succession.
39.	ÉQUIPAGE DU _____, EN SUCCESSION DE DIVISIONS, TÊTE À – DROITE	Capt d'armes	Le guide de droite ne tourne pas la tête, le capitaine d'armes salue au commandement du CM Garde.	
40.	GARDE, TÊTE À – DROITE	CM Garde	Donné au point B. (Commandement donné sur le pied gauche).	
41.	DIVISION NO 1, TÊTE À – DROITE	CM Div	Donné au point B.	Tous les autres commandants de division donneront le même commandement en succession.
42.	ÉQUIPAGE EN SUCCESSION PAR DIVISIONS – FIXE	Capt d'armes	Donné entre les jalons B et C.	
43.	GARDE – FIXE	CM Garde	Donné au point D. (Commandement donné sur le pied gauche).	On doit s'assurer que toute la garde a dépassé l'estrade d'honneur.
44.	DIVISION NO 1 – FIXE	CM Div	Donné au point D.	1. On doit s'assurer que toute la division a dépassé l'estrade d'honneur. 2. Tous les autres commandants de division donneront le même commandement en succession.
45.	PAR LA GAUCHE	Capt d'armes	Commandement donné après avoir convergé à gauche de la ligne de défilé.	
46.	GARDE – HALTE	CM Garde		

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
37.	BY THE RIGHT	Cox'n	Command given when the ship' company is engaged on the march past line. If there is a blank file, the cadet in the rank in front will fill it by moving to the right.	
38.	NUMBER 1 DIVISION , BY THE LEFT, QUICK – MARCH	Div PO		All other divisions commanders will give, in succession, the same command.
39.	SHIP'S COMPANY _____, IN SUCCESSION OF DIVISIONS, EYES – RIGHT	Cox'n	The right marker does not turn his head, the Cox'n salutes at the command from the guard PO.	
40.	GUARD, EYES – RIGHT	Guard PO	Given at point B. (Command given on the left foot).	
41.	NUMBER 1 DIVISION, EYES – RIGHT	Div PO	Given at point B.	All other divisions commanders will give, in succession, the same command.
42.	SHIP'S COMPANY IN SUCCESSION OF DIVISIONS, EYES – FRONT	Cox'n	Given between points B and C.	
43.	GUARD, EYES – FRONT	Guard PO	Given at point D. (Command given on the left foot).	Make sure that the entire guard has passed the dais.
44.	NUMBER 1 DIVISION, EYES – FRONT	Div PO	Given at point D.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ensure that the entire division has passed the dais. 2. All other divisions commanders will give, in succession, the same command.
45.	BY THE LEFT	Cox'n	Command given after wheeling left from the march past line.	
46.	GUARD – HALT	Guard PO		

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
47.	DIVISION NO 1 – HALTE	CM Div	Le commandement est donné après que la division a convergé et est à l'arrière de la garde à une distance d'environ 15 pas.	Tous les autres commandants de division donneront le même commandement en succession.
48.	ÉQUIPAGE DU _____, VERS L'AVANT, À GAUCHE TOUR – NEZ	Capt d'armes		
49.	GARDE, AU PIED – ARMES	Capt d'armes		
50.	OUVREZ LES RANGS – MARCHÉ	Capt d'armes		Le CPM 1 doit s'assurer que la garde est centrée par rapport à l'estrade d'honneur avant de donner le commandement "FIXE".
51.	PAR LE CENTRE, ET PAR LA DROITE ALI – GNEZ	Capt d'armes		
52.	ÉQUIPAGE DU _____, – FIXE	Capt d'armes		
53.	EN PLACE RE – POS	Capt d'armes		
FIN DU DÉFILÉ				
RÉCOMPENSES ET ALLOCUTIONS				
54.	ÉQUIPAGE GARDE-À – VOUS	Capt d'armes		<ol style="list-style-type: none"> 1. Le cadet commandant s'avance vers l'officier de revue, le salue et lui demande s'il peut procéder aux démonstrations/remises des récompenses. 2. Les allocutions seront faites par : <ol style="list-style-type: none"> a. l'officier de revue; b. le représentant de la Ligue; c. le répondant local; et d. le commandant.

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
47.	NUMBER 1 DIVISION – HALT	Div PO	The command is given after the division has wheeled and is about 15 paces behind the guard.	All other divisions COs will give, in succession, the same command.
48.	SHIP'S COMPANY _____, ADVANCE, LEFT – TURN	Cox'n		
49.	GUARD, ORDER – ARMS	Cox'n		
50.	OPEN ORDER – MARCH	Cox'n		The Cox'n must ensure that the guard is centered on the dais before giving the command "EYES FRONT".
51.	INWARD AND RIGHT – DRESS	Cox'n		
52.	SHIP'S COMPANY _____, EYES – FRONT	Cox'n		
53.	STAND AT – EASE	Cox'n		
END OF MARCH PAST				
AWARD AND ADDRESSES				
54.	SHIP'S COMPANY ATTEN – TION	Cox'n		<ol style="list-style-type: none"> 1. The cadet CO advances in front of the Reviewing Officer, salutes and asks if he can proceed with the demonstration/awards presentations. 2. The addresses will be given by the following: <ol style="list-style-type: none"> a. the Reviewing Officer; b. the League Representative; c. the Local Sponsor; and d. the Commanding Officer.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
HYMNE NATIONAL				
55.	Ô CANADA		<p>Nous procédons comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. l'équipage doit chanter l'hymne national; b. durant l'hymne national, les cadets occupant des postes de commandement au rassemblement saluent en même temps qu'ils chantent. La garde demeure au pied armes. Le personnel en uniforme dans l'assistance de même que l'officier de revue, s'il est en uniforme, saluent; c. avant que l'hymne national soit entonné, le chef de musique ou toute autre personne apte à battre la mesure doit se placer en diagonale devant les cadets afin de les aider à maintenir le rythme; et d. à la fin de l'hymne national, toutes les personnes qui saluent adoptent la position "GARDE-À-VOUS". 	
56.	GARDE, SUR L'ÉPAULE – ARMES	Capt d'armes		
57.	L'ÉQUIPAGE DU _____, AVANCERA EN FORMATION DE REVUE, PAR LE CENTRE, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Capt d'armes	L'équipage avance d'abord de 13 pas, puis complète son mouvement vers l'avant, soit 15 pas. Les cadets fléchissent le genou droit et adoptent la position du "GARDE-À-VOUS".	L'assistance est debout. Si l'espace est limité, les cadets peuvent avancer de 7 pas seulement. L'alignement se fait par le centre.
58.	GARDE, (PRÉSENTEZ – ARMES) (SALUT GÉNÉRAL – PRÉSENTEZ – ARMES)	Capt d'armes	Les cadets occupant un poste de commandement durant le rassemblement saluent.	Départ de l'officier de revue. Pendant ce temps, l'assistance doit être debout.
59.	GARDE, SUR L'ÉPAULE – ARMES	Capt d'armes		
60.	GARDE, AU PIED – ARMES	Capt d'armes		Le commandement est donné lorsque l'officier de revue a quitté le terrain de parade.

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
NATIONAL ANTHEM				
55.	O CANADA		We proceed as follows: <ol style="list-style-type: none"> a. the ship's company must sing the National Anthem; b. during the singing, cadets in command positions on parade, salute. The guard stays at order arms. Uniformed military personnel among the spectators salute, as well as the Reviewing Officer, if in uniform; c. before the National Anthem begins, the band leader, if there is a band, or another person able to beat the time, will come forward diagonally to the parade to help the cadets keep in time; and d. at the end of the National Anthem, everyone that salutes return to "ATTENTION". 	
56.	GUARD, SLOPE – ARMS	Cox'n		
57.	SHIP'S COMPANY _____, WILL ADVANCE IN REVIEW ORDER, BY THE CENTRE, QUICK – MARCH	Cox'n	The Ship's Company first advances 13 short steps then completes the forward movement or takes 15 steps bending the right knee and adopting the "ATTENTION" position.	The spectators stand. If space is limited, the advance can be completed in 7 steps. Dressing is by the centre.
58.	SHIP'S COMPANY _____, (PRESENT – ARMS) OR (GENERAL SALUTE – PRESENT – ARMS)	Cox'n	Cadets in command positions on parade, salute.	At the Reviewing Officer's departure, spectators must stand.
59.	GUARD, SLOPE – ARMS	Cox'n		
60.	GUARD, ORDER – ARMS	Cox'n		The command is given after the Reviewing Officer has left the parade grounds.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
COUCHER DU SOLEIL				
61.		Capt d'armes	Le capitaine d'armes procède à la cérémonie du coucher du soleil tel que stipulé dans le chapitre 3.	
62.	PREMIER-MAÎTRE DE 2 ^e CLASSE	Capt d'armes	Le capitaine d'armes remet le commandement au CPM 2 pour rompre les rangs.	
63.	EQUIPAGE EN PLACE RE – POS	CPM2		
64.	ÉQUIPAGE GARDE-À – VOUS	CPM2		
65.	ÉQUIPAGE FERMEZ LES RANGS – MARCHÉ	CPM2	Sous les ordres du CPM2, l'équipage quitte le terrain de parade et se disperse.	
66.	GARDE, SUR L'ÉPAULE – ARMES	CM Garde	Sous les ordres du CM de la garde, l'équipage quitte le terrain de parade et se disperse.	

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
SUNSET				
61.		Cox'n	The Cox'n precedes with the sunset ceremony as mentioned in chapter 3.	
62.	CHIEF PETTY OFFICER 2 ND CLASS	Cox'n	The Cox'n hands the parade over to the CPO 2 for dismissal.	
63.	SHIP'S COMPANY, STAND AT – EASE	CPO 2		
64.	SHIP'S COMPANY, ATTEN – TION	CPO 2		
65.	SHIP'S COMPANY, CLOSE ORDER – MARCH	CPO 2	Under the CPO 2 command, the Ship's Company will leave the parade grounds and be dismissed.	
66.	GUARD, SLOPE – ARMS	Guard PO	Under the Guard PO command, the Ship's Company will leave the parade grounds and be dismissed.	

408.	COMMANDEMENTS – PASSATION DE COMMANDEMENT
-------------	--

FORMATION DES CADETS				
NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
1.			Le cmdt A (Adjum pour les escadrons) s'avance et s'arrête à trois pas en avant de la place que doit occuper le guide du premier peloton/de la première section.	Le corps de cadets/escadron se forme dans le secteur qui lui est attribué et est "EN PLACE REPOS".
2.	GUIDES	Cmdt A (Adjum pour les escadrons)	Les guides se placent au "GARDE-À-VOUS", font une pause réglementaire et se rendent sur le terrain de parade. Les guides s'arrêtent en avant du cmdt A, font une pause, tournent à gauche, font une autre pause et s'alignent épaule à épaule sur le guide de droite.	
3.	GUIDES, NUMÉRO – TEZ	Cmdt A (Adjum pour les escadrons)	Les guides se numérotent successivement de droite à gauche.	
4.	NUMÉRO 1, IMMOBILE, LES AUTRES VERS LA GAUCHE, TOUR – NEZ	Cmdt A/Adjum	Le guide no 1 demeure immobile, les autres tournent à gauche.	Le cmdt A (Adjum pour les escadrons) précise le nombre de pas que doit faire chaque guide.
5.	NUMÉRO 1, IMMOBILE, LES AUTRES, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Cmdt A/Adjum	Le guide no 1 demeure immobile, les autres avancent à la distance requise et s'arrêtent.	Le cmdt A va prendre place à six pas à droite du guide no 1.
6.	NUMÉRO 1, IMMOBILE, LES AUTRES, VERS LA DROITE, TOUR – NEZ	Cmdt A/Adjum	Le guide no 1 demeure immobile, les autres tournent à droite.	Le cmdt A s'assure que les guides sont bien alignés.
7.	GUIDES – IMMOBILE	Cmdt A/Adjum	Les guides adoptent la position "EN PLACE REPOS".	Le cmdt A va prendre place six pas en avant et au centre du rassemblement.
8.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt A/Adjum	Le corps de cadets/escadron et les guides adoptent la position du "GARDE-À-VOUS".	
9.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Cmdt A/Adjum	Le corps de cadets/escadron se met en marche au pas cadencé.	Au besoin, on donnera les commandements pour faire la conversion de façon à aligner le peloton de tête sur le guide.

408.	COMMANDS – CHANGE OF COMMAND
-------------	-------------------------------------

CADETS FORMATION				
SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
1.			The DCO (MWO for Squadrons) marches to and halts in a position three paces in front of the position to be occupied by the No 1 platoon/section marker.	The Cadet Corps/Squadron forms up in its designated area and adopts the "STAND AT EASE" position.
2.	MARKERS	DCO (MWO for Squadrons)	The markers come to "ATTENTION", observe the standard pause and march onto the parade ground. They halt in front of the DCO, pause, turn left, pause again and shoulder dress from the marker to the right.	
3.	MARKERS – NUMBER	DCO (MWO for Squadrons)	The markers number in succession from the right.	
4.	NUMBER 1, STAND FAST, REMAINDER LEFT – TURN	DCO/MWO	No 1 marker stands fast, the remainder turn left.	The DCO (MWO for Squadrons) specifies the number of paces each marker must take.
5.	NUMBER 1, STAND FAST, REMAINDER QUICK – MARCH	DCO/MWO	No 1 marker stands fast; the remainder march the required distance and halt.	The DCO positions himself six paces to the right of the no 1 marker.
6.	NUMBER 1, STAND FAST, REMAINDER RIGHT – TURN	DCO/MWO	No 1 marker stands fast, the remainder turn right.	The DCO ensures the markers are in line.
7.	MARKERS – STEADY	DCO/MWO	The markers "STAND AT EASE".	The DCO takes position six paces in front and at the centre of the parade.
8.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	DCO/MWO	The Cadet Corps/Squadron and the markers come to "ATTENTION".	
9.	CADET CORPS/SQUADRON _____, QUICK MARCH	DCO/MWO	The Cadet Corps/Squadron marches.	If necessary, commands will be given to execute a wheel that will bring the leading platoon in line with the marker.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
10.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, HALTE	Cmdt A/Adjum		
11.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, VERS L'AVANT, À GAUCHE, TOUR – NEZ	Cmdt A/Adjum	Le corps de cadets/escadron tourne à gauche.	
12.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, OUVREZ LES RANGS – MARCHÉ	Cmdt A/Adjum		
13.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, PAR LA DROITE, ALI – GNEZ	Cmdt A/Adjum		L'alignement se fera par la droite, rang par rang.
14.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, – FIXE	Cmdt A/Adjum	Le corps de cadets/escadron adopte la position du "GARDE-À-VOUS".	
15.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE RE – POS	Cmdt A		Pour l'aviation seulement.
16.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	CmdtA		Pour l'aviation seulement.
17.	LES CMDT DE DIVISIONS/PELOTONS/ SECTIONS, À VOS POSTES	CmdtA	Les commandants de divisions/pelotons/sections adoptent la position du "GARDE-À-VOUS", se mettent en marche et s'arrêtent à deux pas face au cmdtA de division/peloton/section. Les cmdtA tournent à droite et vont se placer à trois pas en arrière et en ligne avec les commandants de divisions/pelotons/sections.	Lorsque les cmdtA de divisions/pelotons/sections sont en position, le commandement "EN PLACE REPOS" est donné successivement en commençant par la droite. Dès que le commandant de la dernière division/du dernier peloton/de la dernière section a donné son commandement, tous font demi-tour vers l'avant et adoptent simultanément la position "EN PLACE REPOS".
18.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	CmdtA	Le cmdtA remet le commandement au commandant et lui cède son poste.	Le cmdtA va prendre place à la droite et en ligne avec le 1 ^{er} peloton.
19.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE RE – POS	Cmdt		
20.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt		

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
10.	CADET CORPS/SQUADRON _____, – HALT	DCO/MWO		
11.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ADVANCE LEFT – TURN	DCO/MWO	The Cadet Corps/Squadron turns left.	
12.	CADET CORPS/SQUADRON _____, OPEN ORDER – MARCH	DCO/MWO		
13.	CADET CORPS/SQUADRON _____, RIGHT – DRESS	DCO/MWO		Dressing will be by the right, line by line.
14.	CADET CORPS/SQUADRON _____, EYES – FRONT	DCO/MWO	The Cadet Corps/Squadron comes to "ATTENTION".	
15.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT – EASE	DCO		For Squadrons only.
16.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	DCO		For Squadrons only.
17.	LADIES, GENTLEMEN, DIVISIONS/ PLATOONS/SECTIONS COMMANDERS, FALL – IN	DCO	The divisions/platoons/sections commanders come to "ATTENTION", begin to march and halt two paces from the divisions/platoons/sections DCOs. The DCOs turn right and take up position three paces behind and in line with the divisions/platoons/sections commanders.	When the DCOs of the divisions/platoons/sections have taken their position, the command "STAND AT EASE" is given successively, beginning from the right. When the commander of the last division/platoon/section has given his command, all turn about and simultaneously "STAND AT EASE".
18.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	DCO	The DCO hands over the parade and his position to the CO.	The DCO takes up position to the right, in line with the first platoon.
19.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT – EASE	CO		
20.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO		

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
ENTRÉE DES DRAPEAUX				
21.	FAITES AVANCER LE DRAPEAU. CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, À VOTRE DRAPEAU, SALU – EZ	Cmdt	1. Les cadets qui occupent un poste de commandement au rassemblement saluent. 2. Si les drapeaux ne sont pas déployés sur la parade, aller à la ligne 25.	Le maître de cérémonie demande à l'assistance de bien vouloir se lever pour l'entrée du drapeau.
22.	DÉTACHEMENT DU DRAPEAU, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Cmdt dét drapeau	Au commandement "DÉTACHEMENT DU DRAPEAU PAS CADENCÉ – MARCHÉ", la musique, le cas échéant, joue les quatre (4) premières et les quatre (4) dernières mesures du "Ô Canada".	1. Le commandement doit être discret. 2. Les spectateurs en uniforme saluent. S'il n'y a pas de musique, les spectateurs en uniforme saluent seulement si le détachement du drapeau passe devant eux.
23.	DÉTACHEMENT DU DRAPEAU, HALTE	Cmdt dét drapeau		Le commandement doit être discret.
24.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt		
ARRIVÉE DE L'OFFICIER DE REVUE				
25.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE RE – POS	Cmdt	Donné si l'officier de revue n'est pas arrivé.	Si le commandement "REPOS" est donné, le détachement du drapeau adopte la position "REPOS".
26.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt		Quelques secondes avant l'arrivée de l'officier de revue, le maître de cérémonie demande à l'assistance de se lever. Le détachement du drapeau adopte la position "À L'ÉPAULE – ARMES ET DRAPEAU AU PORT".

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
MARCH ON THE FLAGS				
21.	MARCH ON THE FLAG. CADET CORPS/SQUADRON _____, TO THE FLAG, SALUTE	CO	1. The cadets in command positions on parade salute. 2. If no flag is unfurled on parade, go to serial 25.	The master of ceremonies asks the spectators to rise for the marching of the flag.
22.	FLAG PARTY, QUICK – MARCH	Flag Party CO	At the command "FLAG PARTY QUICK – MARCH", the band, if there is one, will play the first four and last four bars of "O Canada".	1. The command will be discreet. 2. Spectators in uniform salute. (If there is no band), spectators in uniform salute only if the flag party passes in front of them.
23.	FLAG PARTY – HALT	Flag Party CO		The command will be discreet.
24.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO		
REVIEWING OFFICER ARRIVAL				
25.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT –EASE	CO	Given if the Reviewing Officer has not arrived.	If the command "STAND EASY" is given to the parade, the flag party stands easy.
26.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO		A few seconds before the arrival of the Reviewing Officer, the master of ceremonies asks the spectators to stand. The flag party will adopt the "SHOULDER ARMS" and the "CARRY" positions.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
27.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, (SALUT GÉNÉRAL, SALU - EZ) * SALUT GÉNÉRAL, PRÉSEN – TEZ ARMES	Cmtdt	1. Donné seulement lorsque l'officier de revue a pris place sur l'estrade d'honneur. 2. Les cadets occupant un poste de commandement durant le rassemblement saluent. 3. Le porte-drapeau déploie le drapeau et le laisse flotter tout en gardant la main droite sur la hampe.	La musique joue le "Salut Général". * Lorsque l'escorte au drapeau porte les armes.
28.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, – GARDE-À – VOUS * À L'ÉPAULE – ARMES	Cmtdt	À la fin de la pièce musicale ou de la pause réglementaire, le porte-drapeau saisit le drapeau de la main gauche et le ramène sur la hampe en même temps qu'il saisit le coin du drapeau de la main droite. Il ramène vivement la main gauche sur le côté à la position du "GARDE-À-VOUS" et lève l'avant-bras droit de façon qu'il soit à l'horizontale.	* Lorsque l'escorte au drapeau porte les armes.
REVUE				
29.			1. Le commandant s'avance à trois pas de l'estrade d'honneur et salue. 2. Le commandant s'adresse à l'officier de revue de la façon suivante : « Je suis le (grade, nom), _____ cadet commandant du corps de cadets/escadron (nom)_____. Le corps de cadets/escadron est prêt pour votre revue (Monsieur) (Madame) ».	1. Le groupe de revue sera composé d'un maximum de six personnes : a. l'officier de revue; b. le commandant du rassemblement; c. le représentant de la Ligue; d. le répondant local; e. le conseiller cadets; et f. le commandant du corps de cadets/escadron.

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
27.	CADET CORPS/SQUADRON _____, (SALUTE) OR (GENERAL SALUTE, SALUTE) * GENERAL SALUTE, PRESENT – ARMS	CO	1. Given only when the Reviewing Officer has taken his position on the dais. 2. Cadets in command positions on the parade grounds salute. 3. The flag bearer lets fly the flag while maintaining a firm grip on the pike with his right hand.	The band plays the "General Salute". *When the flag has an armed escort.
28.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION * SHOULDER – ARMS	CO	At the command "EYES FRONT", the flag bearer grasps the flag with his left hand and brings it to the pike, taking the corner of the flag in his right hand, he sharply brings his left hand to his side in the attention position and raises his right forearm to the horizontal position.	* When the flag has an armed escort.
INSPECTION				
29.			1. The CO marches to a position three paces from the dais and salutes. 2. The CO addresses the Reviewing Officer as follows: « I am Cadet (rank, name)_____, CO of Cadets Corps/Squadron (name) _____. The Cadet Corps/Squadron is ready for inspection (Sir) (Ma'am) ».	1. The inspecting party shall consist of no more than six persons: a. the Reviewing Officer; b. the parade CO; c. the League Representative; d. the Local Sponsor; e. the Cadet Advisor; and f. the Cadet Corps/Squadron Commanding Officer.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
			3. Après la revue, le commandant raccompagne l'officier de revue à l'estrade d'honneur et lui demande la permission de poursuivre la cérémonie, salue et retourne à son poste.	2. Le groupe de revue doit saluer lorsqu'il passe devant et derrière le détachement du drapeau. La musique joue une pièce musicale appropriée.

REMISE D'UN DRAPEAU/BANNIÈRE À UN CORPS DE CADETS/ESCADRON

Pour une remise de drapeau/bannière à un corps de cadets/escadron, la cérémonie doit être faite avant le défilé.

DÉFILÉ				
30.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, FERMEZ LES RANGS, MARCHE	Cmdt		Suite à ce commandement, le commandant effectue un demi-tour et fait face à l'estrade d'honneur.
31.	LE CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, DÉFILERA EN COLONNE DE ROUTE, VERS LA DROITE, EN COLONNE DE ROUTE, À DROITE, TOUR – NEZ	Cmdt	Au commandement "TOURNEZ", le détachement du drapeau se déplacera à petits pas vers la droite, face à la nouvelle direction.	
32.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, PAR LA GAUCHE, PAS CADENCÉ – MARCHE	Cmdt		
33.	PAR LA DROITE	Cmdt	Commandement donné lorsque les cadets sont engagés sur la ligne de défilé. S'il manque un cadet dans un rang, le cadet qui se trouve en avant de la place libre se déplace vers la droite.	
34.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN SUCCESSION, PAR DIVISIONS/ PELOTONS/SECTIONS, TÊTE À – DROITE, CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, TÊTE À – DROITE	Cmdt	Donné entre les jalons A et B.	1. Le cmdt salue au commandement du cmdt de la division/peloton/section no 1. 2. A ce commandement, pour les corps de cadets/escadrons qui n'ont qu'un peloton sur la parade, passer au commandement 36.

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
			3. After the inspection, the CO accompanies the Reviewing Officer back to the dais and requests permission to continue with the ceremony. He salutes and returns to his position.	2. The inspecting party must salute when passing in front of and behind the flag party. The band plays an appropriate march.

CADET CORPS/SQUADRON FLAG/BANNER PRESENTATION

Any flag/banner presentation to a Cadet Corps/Squadron must be made before march past.

MARCH PAST				
30.	CADET CORPS/SQUADRON _____, CLOSE ORDER – MARCH	CO		After the command the CO turns about to face the dais.
31.	CADET CORPS/SQUADRON _____, WILL MARCH PAST IN COLUMN OF ROUTE, ADVANCE FROM THE RIGHT, IN COLUMN OF ROUTE, RIGHT – TURN	CO	At the command "TURN", the flag party will move in short steps to the right to face in the new direction.	
32.	CADET CORPS/SQUADRON _____, BY THE LEFT QUICK – MARCH	CO		
33.	BY THE RIGHT	CO	Command is given when the parade is engaged on the march past line. If there is a blank file, the cadet in the rank in front will fill it by moving to the right.	
34.	CADET CORPS/SQUADRON _____, IN SUCCESSION OF DIVISIONS/ PLATOONS/SECTIONS, EYES – RIGHT, CADET CORPS/SQUADRON _____, EYES – RIGHT	CO	Given between points A and B.	1. The CO salutes at the command from the No 1 division/platoon/section cadet commander. 2. At this command, Cadet Corps/Squadron with one platoon only on parade, go to serial 36.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
35.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, TÊTE À – DROITE	Cmdt division/peloton/ section	Donné au jalon B. Le commandant salue au commandement du commandant de la division/du peloton/de la section no. 1. Tous les autres commandant de divisions/pelotons/sections donneront le même commandement en succession.	Le guide de droite et le détachement des drapeaux ne tournent pas la tête. Le porte-drapeau déploie le drapeau tel que décrit au no 27.
36.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN SUCCESSION PAR DIVISIONS/ PELOTONS/SECTIONS, FIXE, CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, FIXE	Cmdt	Donné entre les jalons C et D.	A ce commandement, pour les corps de cadets/escadrons qui n'ont qu'un peloton sur parade, passer au commandement 38.
37.	PELTON/SECTION NUMÉRO 1 – FIXE	Cmdt division/peloton/ section	Donné au jalon D. Tous les autres commandants de divisions/pelotons/sections donneront le même commandement en succession.	Le porte-drapeau ramène le drapeau tel que décrit au no 28.
38.	PAR LA GAUCHE EN SUCCESSION DE DIVISIONS/PELOTONS/SECTIONS	Cmdt	Commandement donné après que les cadets ont convergé à gauche sur la ligne de défilé.	
39.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, – HALTE	Cmdt		
40.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, VERS L'AVANT, À GAUCHE, TOUR – NEZ	Cmdt	Au commandement "TOURNEZ", le détachement du drapeau se déplace à petits pas vers la gauche pour prendre position au centre du rassemblement.	
41.	OUVREZ LES RANGS – MARCHÉ	Cmdt		
42.	PAR LE CENTRE, ALI – GNEZ * CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, PAR LA DROITE, ALI – GNEZ	Cmdt		Le cmdt doit s'assurer que le détachement des drapeaux est centré par rapport à l'estrade d'honneur. * Pour les corps de cadets/escadron d'un(e) seul(e) division/peloton/section.

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
35.	CADET CORPS/SQUADRON _____, EYES – RIGHT	Division/Platoon/ Section CO	Command given at point B. The CO salutes at the command of the no 1 division/platoon/section commander. All other divisions/platoons/sections commanders will give, in succession, the same command.	The right marker and the flag party do not turn their heads. The flag bearer unfurl the flag as per serial 27.
36.	CADET CORPS/SQUADRON _____, IN SUCCESSION OF DIVISIONS/ PLATOONS/SECTIONS, EYES – FRONT CADET CORPS/SQUADRON _____, EYES FRONT	CO	Command given between points C and D.	At this command, Cadet Corps/Squadrons with only one platoon on parade, go to serial 38.
37.	NUMBER 1 PLATOON/SECTION, EYES – FRONT	Division/Platoon/ Section CO	Commands given at point D. All other divisions/platoons/sections commanders will give, in succession, the same command.	The flag bearer will return the flag to its position as per serial 28.
38.	BY THE LEFT IN SUCCESSION OF DIVISION/PLATOON/SECTION	CO	Command given after having wheeled left from the march past line.	
39.	CADET CORPS/SQUADRON _____, – HALT	CO		
40.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ADVANCE, LEFT – TURN	CO	At the command "TURN", the flag party moves in short steps to the left to take up position in the centre of the parade.	
41.	OPEN ORDER – MARCH	CO		
42.	INWARD – DRESS * CADET CORPS/SQUADRON _____, RIGHT – DRESS	CO		The CO must ensure that the flag party is centred on the dais. * Cadet Corps/Squadrons with only one division/platoon/section.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
43.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, – FIXE	Cmdt		
PASSATION DE COMMANDEMENT				
44.	MESDAMES, MESSIEURS LES OFFICIERS ET INSTRUCTEURS CIVILS À VOS – POSTES	Cmdt sortant	Les officiers et les instructeurs civils sont déjà en place à la droite des cadets : <ol style="list-style-type: none"> a. ils adoptent la position du garde-à-vous; b. les officiers saluent; c. les officiers et les instructeurs civils tournent à droite; et d. ils viennent se placer à mi-distance entre le cmdt de la parade et l'estrade d'honneur en y faisant face en ligne avec le jalon B. 	
45.	CORPS DE CADETS/ESCADRON EN PLACE RE – POS	Cmdt sortant		
46.	RE – POS	Cmdt sortant	Allocution du cmdt sortant	Maximum 10 minutes.
47.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt sortant	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le cmdt sortant et le détachement des drapeaux sont devant l'officier de revue. Seul le porte bannière s'avance à 3 pas de l'officier de revue. 2. Le cmdt sortant salue et se place à droite de l'officier de revue. 3. Le porte bannière présente la bannière au Cmdt sortant. Celui-ci salue, prend la bannière et la remet à l'officier de revue. 	Immédiatement après le "GARDE-À-VOUS" le porte bannière avancera à la gauche du commandant sortant devant l'estrade d'honneur, face à l'estrade, tournera à droite, remettra la bannière au commandant sortant qui symboliquement la remettra à l'officier de revue.

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
43.	CADET CORPS/SQUADRON _____, EYES – FRONT	CO		
CHANGE OF COMMAND CEREMONY				
44.	LADIES, GENTLEMEN OFFICERS AND CIVILIAN INSTRUCTORS, FALL IN	Outgoing CO	1. Officers and civilian instructors have previously taken position to the right of the parade: <ul style="list-style-type: none"> a. come to attention; b. the officers salute; c. the officers and civilian instructors turn to the right; and d. march to a position midway between the CO and the dais, facing the dais, in line with point B. 	
45.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT – EASE	Outgoing CO		
46.	STAND – EASY	Outgoing CO	Address by outgoing Commanding Officer.	Maximum 10 minutes.
47.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	Outgoing CO	1. The outgoing CO and the flag party are in front of the Reviewing Officer. The banner bearer will advance and stand three paces in front of the Reviewing Officer. 2. The outgoing CO salutes and stands at the right of the Reviewing Officer. 3. The banner bearer presents the banner to the outgoing CO. The CO salutes, takes the banner and hand it over to the Reviewing Officer.	Immediately following "ATTENTION" the banner bearer will advance and stand to the left of the outgoing CO facing the dais. He will turn right, give the banner to the outgoing CO who in turn will present it to the Reviewing Officer as a symbolic gesture.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
			<p>4. L'officier de revue se tourne vers sa droite pour remettre la bannière au nouveau Cmdt. Ce dernier salue, prend la bannière, remet la bannière au poste bannière et salue de nouveau.</p> <p>5. Le porte bannière retourne dans le détachement des drapeaux. Les commandants restent à l'avant aux côtés de l'officier de revue.</p>	
48.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE RE – POS	Nouveau cmdt	Le nouveau cmdt place les cadets "EN PLACE REPOS" pour la durée des signatures.	<p>1. La table et la chaise pour la signature des certificats sont disposées devant l'estrade d'honneur. La signature des certificats se fera dans l'ordre suivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. le commandant sortant; et b. le nouveau commandant. <p>2. Après la signature des certificats :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. les deux commandants se serrent la main; b. la table et la chaise sont retirées; c. le commandant sortant prend place à la droite de l'estrade d'honneur; d. le nouveau commandant se présente devant l'estrade d'honneur, salue l'officier de revue et lui demande la permission d'adresser la parole à son corps de cadets/escadron _____. Il exécute un demi-tour; et e. l'officier de revue prononce une courte allocution suivi par l'allocution du nouveau cmdt.

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
			<p>4. The Reviewing Officer turns to the right to present the banner to the incoming CO. The CO salutes, takes the banner, returns it to the banner bearer and salutes again.</p> <p>5. The banner bearer returns to the flag party. The COs remains to the sides of the Reviewing Officer.</p>	
48.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT – EASE	Incoming CO	The incoming CO gives the command to "STAND – EASY" for the duration of the signing period.	<p>1. The table and the chair used for signing the certificates is placed in front of the dais. The certificates are signed in the following order:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. outgoing Commanding Officer; and b. incoming Commanding Officer. <p>2. After the certificates are signed:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. the two Commanding Officers shake hands; b. the table and the chair are removed; c. the outgoing Commanding Officer takes up position to the right of the dais; d. the incoming Commanding Officer stands in front of the dais, salutes the Reviewing Officer and requests permission to address his (Cadet Corps/Squadron _____). He turns about; and e. the Reviewing Officer delivers a short address followed by the incoming CO's allocution.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
49.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Nouveau cmdt		
50.	MESDAMES, MESSIEURS, LES OFFICIERS ET INSTRUCTEURS CIVILS ROM – PEZ	Nouveau cmdt	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les officiers saluent. 2. Les officiers et instructeurs civils tournent à droite. 3. Au pas cadencé, ils se dirigent vers la droite de la formation et quittent le terrain de parade. 4. Le nouveau commandant prend place du côté gauche de l'estrade d'honneur. 	
2^e DÉFILÉ				
		Cmdt		<ol style="list-style-type: none"> 1. Suivre la même procédure que pour le premier défilé. 2. L'officier de revue invitera le commandant sortant à recevoir le salut.
51.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, DÉCOUVREZ-VOUS	Cmdt		
52.	TROIS HOURRAS POUR NOTRE ANCIEN COMMANDANT LE (LT, CAPT, MAJ) _____.	Cmdt		
53.	HIP HIP HOURRA	Cmdt		
54.	HIP HIP HOURRA	Cmdt	La musique joue : "Ce n'est qu'un au revoir" ou " Cœur de chêne" pour la Marine.	
55.	HIP HIP HOURRA	Cmdt	Aussitôt les hourras terminés, le commandant sortant se retire de sa position sur l'estrade d'honneur et l'officier de revue y prend place.	

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
49.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	Incoming CO		
50.	LADIES, GENTLEMEN, OFFICERS AND CIVILIAN INSTRUCTORS, FALL – OUT	Incoming CO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Officers salute. 2. Officers and civilian instructors turn right. 3. They march to the right of the parade and leave the parade grounds. 4. The incoming Commanding Officer takes up position to the left of the dais. 	
2nd MARCH PAST				
		CO		<ol style="list-style-type: none"> 1. Follow the same procedure as for the first march past. 2. The Reviewing Officer will invite the outgoing Commanding Officer to take the salute.
51.	CADET CORPS/SQUADRON _____, REMOVE HEADDRESS	CO		
52.	THREE CHEERS FOR OUR OUTGOING COMMANDING OFFICER (LT, CAPT, MAJ) _____.	CO		
53.	HIP HIP HURRAH	CO		
54.	HIP HIP HURRAH	CO	The band plays: "Auld Lang Syne" or "Heart of Oak" for the Navy.	
55.	HIP HIP HURRAH	CO	After the three cheers, the outgoing Commanding Officer leaves the dais. The Reviewing Officer comes to the dais.	

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
56.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, RECOUVREZ-VOUS	Cmdt		
HYMNE NATIONAL				
57.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt		
58.	Ô CANADA	<p>Nous procédons comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. le corps de cadets/escadron doit chanter l'hymne national; b. durant l'hymne national, les cadets occupant des postes de commandement au rassemblement doivent saluer. Le personnel en uniforme dans l'assistance ainsi que l'officier de revue, s'il est en uniforme, saluent; c. avant que l'hymne national soit entonné, le chef de musique, ou toute autre personne apte à battre la mesure, doit se placer en diagonale devant les cadets afin de les aider à maintenir le rythme; et d. à la fin de l'hymne national, toutes les personnes qui saluent adoptent la position "GARDE-À-VOUS". 		
59.	LE CORPS DE CADETS/ESCADRON ____, AVANCERA EN FORMATION DE REVUE, PAR LE CENTRE, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Cmdt	Le corps de cadets/escadron avance d'abord de 13 pas, puis complète son mouvement vers l'avant, soit 15 pas. Les cadets fléchissent le genou droit et adoptent la position du "GARDE-À-VOUS".	L'assistance est debout. Si l'espace est limité, les cadets peuvent avancer de 7 pas seulement. L'alignement se fait par le centre.
60.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, (SALUT GÉNÉRAL – SALU – EZ) * CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, SALUT GÉNÉRAL, PRÉSENTEZ ARMES	Cmdt	Les cadets occupant un poste de commandement durant le rassemblement saluent. Le porte-drapeau déploie le drapeau tel que décrit au no 27.	L'assistance doit être debout. * Lorsque l'escorte au drapeau porte les armes.

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
56.	CADET CORPS/SQUADRON _____, REPLACE – HEADDRESS	CO		
NATIONAL ANTHEM				
57.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO		
58.	O CANADA	We proceed as follows: <ol style="list-style-type: none"> a. the Cadet Corps/Squadron must sing the National Anthem; b. during singing, cadets in command positions on parade salute. Uniformed military personnel among the spectators salute, as well as the Reviewing Officer, if in uniform; c. before the National Anthem begins, the band leader, if there is a band, or another person able to beat time, will come forward diagonally to the parade to help the cadets sing in time; and d. at the end of the National Anthem, everyone that salute, return to "ATTENTION". 		
59.	CADET CORPS/SQUADRON _____, WILL ADVANCE IN REVIEW ORDER, BY THE CENTRE, QUICK – MARCH	CO	The Cadet Corps/Squadron first advances 13 places then completes the forward movement or takes 15 paces, bending the right knee and adopting the "ATTENTION" position.	The spectators stand. The advance movement may be completed in 7 steps, if space is limited. Dressing is by the centre.
60.	CADET CORPS/SQUADRON _____, (SALUTE) OR (GENERAL SALUTE, SALUTE) * CADET CORPS/SQUADRON _____, GENERAL SALUTE, PRESENT – ARMS	CO	The cadets in command positions on parade salute. The flag bearer unfurl the flag as described in serial 27.	The spectators must stand. * When the flag has an armed escort.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
61.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS, * CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, À L'ÉPAULE – ARMES		Au commandement "GARDE-À-VOUS", le porte-drapeau saisit le drapeau de la main gauche et le ramène sur la hampe en même temps qu'il saisit le coin du drapeau de la main droite. Il ramène vivement la main gauche sur le côté à la position du "GARDE-À-VOUS" et lève l'avant-bras droit de façon qu'il soit à l'horizontale.	* Lorsque l'escorte au drapeau porte les armes, le groupe de revue se retire.
62.	RETIREZ LE DRAPEAU, CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, À VOTRE DRAPEAU, SALU – EZ	Cmdt	Le commandement n'est donné que lorsque l'officier de revue a quitté le terrain de parade.	L'assistance est debout pour la sortie du drapeau.
63.	DÉTACHEMENT DU DRAPEAU, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Cmdt dét drapeau	Au commandement "DÉTACHEMENT DU DRAPEAU PAS CADENCÉ - MARCHÉ", la musique, le cas échéant, joue les quatre (4) premières et les quatre (4) dernières mesures du "Ô Canada".	1. Le commandement doit être discret. 2. Les spectateurs en uniforme saluent. S'il n'y a pas de musique, les spectateurs en uniforme saluent seulement si le détachement du drapeau passe devant eux.
64.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt		
65.	COMMANDANT ADJOINT	Cmdt	Le cmdt remet le commandement au cmdtA.	
66.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE REPOS	CmdtA		
67.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	CmdtA		
68.	COMMANDANTS DE DIVISIONS/ PELOTONS/SECTIONS, QUITTEZ VOS – POSTES	CmdtA		Pour les corps de cadets, passez au no 82.
69.	ADJUDANT-MAÎTRE	CmdtA	Le cmdt A remet le commandement à l'adjum.	Pour les escadrons seulement.
70.	ESCADRON – EN PLACE RE – POS	Adjum		

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
61.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION * CADET CORPS/SQUADRON _____, SHOULDER – ARMS		At the command "ATTENTION" the flag bearer grasps the flag with his left hand and brings it to the pike, taking the corners of the flag in his right hand. He sharply brings his left hand to this side in the "ATTENTION" position and raises his right forearm to the horizontal position.	* When the flag has an armed escort, the inspecting party retires.
62.	MARCH OFF THE FLAG, CADET CORPS/SQUADRON _____, TO THE FLAG – SALUTE	CO	The command is given only after the Reviewing Officer has left the parade grounds.	The spectators stand as the flag is marched off.
63.	FLAG PARTY QUICK – MARCH	Flag Party CO	At the command "FLAG PARTY QUICK MARCH", the band, if there is one, will play the first four and last four bars of "O Canada".	1. The Command will be discreet. 2. Spectators in uniform salute. If there is no band, spectators in uniforms salute only if the flag party passes in front of them.
64.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO		
65.	DEPUTY COMMANDING OFFICER	CO	The CO hands over the parade to the DCO.	
66.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT – EASE	DCO		
67.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	DCO		
68.	DIVISIONS/PLATOONS/SECTIONS COMMANDERS, FALL – OUT	DCO		Cadet Corps go to serial 82.
69.	MASTER WARRANT OFFICER	DCO	The DCO hands the parade over to the MWO.	Squadrons only.
70.	SQUADRON – STAND AT – EASE	MWO		

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
71.	ESCADRON – GARDE-À – VOUS	Adjum		
72.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, FERMEZ LES RANGS – MARCHÉ	CmdtA/Adjum		
73.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, VERS LA DROITE, EN COLONNE PAR TROIS, À DROITE, TOUR – NEZ	CmdtA/Adjum		
74.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	CmdtA/Adjum	Sous les ordres du cmdtA/Adjum, le corps de cadets/escadron quitte le terrain de parade et se disperse.	

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
71.	SQUADRON – ATTEN – TION	MWO		
72.	CADET CORPS/SQUADRON _____, CLOSE ORDER – MARCH	DCO/MWO		
73.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ADVANCE FROM THE RIGHT, IN COLUMN OF THREES, RIGHT – TURN	DCO/MWO		
74.	CADET CORPS/SQUADRON _____, QUICK – MARCH	DCO/MWO	Under the command of the DCO/MWO, the Cadet Corps/Squadron leaves the parade grounds for dismissal.	

409. COMMANDEMENTS – PASSATION DE COMMANDEMENT – CÉRÉMONIE ABRÉGÉE

FORMATION DES CADETS				
NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
1.			<p>1. Après l'allocution du commandant du corps de cadets/escadron, le maître de cérémonie décrira les événements suivants :</p> <p>Mesdames, Messieurs, nous en sommes à la passation du commandement entre le maj/capt/lt _____, commandant sortant, et le maj/capt/lt _____, nouveau commandant.</p> <p>2. Le maître de cérémonie invite l'officier de revue à prendre place sur l'estrade d'honneur.</p>	
2.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt	<p>1. Le commandant sortant prend place devant l'estrade d'honneur faisant face à l'officier de revue. Il salue et dit : Monsieur/Madame, je vous remets le commandement du corps de cadets/escadron; il salue et se place à droite de l'estrade d'honneur.</p> <p>2. L'officier de revue convoque le nouveau commandant. Ce dernier se présente alors devant l'estrade d'honneur et salue. L'officier de revue lui dit : Maj/Capt/Lt, je (nous) vous remets/remettons le commandement du corps de cadets/escadron.</p> <p>Nota: La passation des pouvoirs peut se faire avec l'échange de la bannière telle que décrit à la cérémonie usuelle.</p>	
3.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE RE – POS	Cmdt	<p>1. Le nouveau commandant salue, fait demi-tour et on procède à la signature des certificats.</p> <p>2. La table et la chaise réservées aux signatures sont disposées devant l'estrade d'honneur et la signature des certificats se fait dans l'ordre suivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. le commandant sortant; et b. le nouveau commandant. 	

409.	COMMANDS – CHANGE OF COMMAND - ABRIDGED CEREMONY
-------------	---

CADETS FORMATION				
SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
1.			1. After the Commanding Officer's address to the Cadet Corps/Squadron, the master of ceremonies will describe the following events: Ladies and Gentlemen, we have reached the moment when the outgoing Commanding Officer, Maj/Capt/Lt _____ will hand over command to Maj/Capt/Lt _____, the incoming Commanding Officer.	
2.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	Outgoing Commanding Officer	1. The outgoing Commanding Officer takes place in front of the dais, facing the Reviewing Officer, salutes and says: Sir/Ma'am, I hereby hand over to you command of the Cadet Corps/Squadron, salutes and takes place at the right of the dais. 2. The Reviewing Officer calls upon the incoming Commanding Officer. He takes place in front of the dais and salutes. The Reviewing Officer says: Maj/Capt/Lt, I hereby hand over to you command of the Cadet Corps/Squadron. Note: The change of command can also be performed using the banner as described in the usual ceremony.	
3.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT – EASE	Incoming Commanding Officer	1. The incoming Commanding Officer salutes, does an about-turn and proceed with the signing of certificates. 2. The table and the chair used for the signing is placed in front of the dais. The certificates are signed in the following order: <ol style="list-style-type: none"> a. the outgoing Commanding Officer; and b. the incoming Commanding Officer. 	

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
			<p>3. Les deux commandants se serrent la main, puis retournent à leur chaise. La table et la chaise sont retirées. L'officier de revue prend place sur l'estrade d'honneur.</p>	
4.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt	<p>Le maître de cérémonie dira : «Mesdames, Messieurs, veuillez vous lever pour : l'Hymne National, l'avance en formation de revue et le salut général».</p> <p>Nota : Il n'y a ni discours ni défilé.</p>	

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
			<p>3. The two Commanding Officers shake hands and return to their seats. The table and chair are taken away. The Reviewing Officer takes his place on the dais.</p>	
4.	<p>CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION</p>	CO	<p>The Master of Ceremonies will say: «Ladies and Gentlemen, please rise for the National Anthem, the advance in review order and the general salute».</p> <p>Note: At this time, there will be no address or march past.</p>	

410.	COMMANDEMENTS – REMISE D'UNE BANNIÈRE
-------------	--

FORMATION DES CADETS				
NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
1.			Le cmdt A (Adjum pour les escadrons) s'avance et s'arrête à trois pas en avant de la place que doit occuper le guide du premier peloton/de la première section.	Le corps de cadets/escadron se forme dans le secteur qui lui est attribué et est "EN PLACE REPOS".
2.	GUIDES	Cmdt A (Adjum pour les escadrons)	Les guides se placent au "GARDE-À-VOUS", font une pause réglementaire et se rendent sur le terrain de parade. Les guides s'arrêtent en avant du cmdt A, font une pause, tournent à gauche, font une autre pause et s'alignent épaule à épaule sur le guide de droite.	
3.	GUIDES, NUMÉRO – TEZ	Cmdt A (Adjum pour les escadrons)	Les guides se numérotent successivement de droite à gauche.	
4.	NUMÉRO 1, IMMOBILE, LES AUTRES VERS LA GAUCHE, TOUR – NEZ	Cmdt A/Adjum	Le guide no 1 demeure immobile, les autres tournent à gauche.	Le cmdt A (Adjum pour les escadrons) précise le nombre de pas que doit faire chaque guide.
5.	NUMÉRO 1, IMMOBILE, LES AUTRES, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Cmdt A/Adjum	Le guide no 1 demeure immobile, les autres avancent à la distance requise et s'arrêtent.	Le cmdt A va prendre place à six pas à droite du guide no 1.
6.	NUMÉRO 1, IMMOBILE, LES AUTRES, VERS LA DROITE, TOUR – NEZ	Cmdt A/Adjum	Le guide no 1 demeure immobile, les autres tournent à droite.	Le cmdt A s'assure que les guides sont bien alignés.
7.	GUIDES – IMMOBILE	Cmdt A/Adjum	Les guides adoptent la position "EN PLACE REPOS".	Le cmdt A va prendre place six pas en avant et au centre du rassemblement.
8.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt A/Adjum	Le corps de cadets/escadron et les guides adoptent la position du "GARDE-À-VOUS".	
9.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Cmdt A/Adjum	Le corps de cadets/escadron se met en marche au pas cadencé.	Au besoin, on donnera les commandements pour faire la conversion de façon à aligner le peloton de tête sur le guide.

410. COMMANDS – BANNER PRESENTATION				
CADETS FORMATION				
SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
1.			The DCO (MWO for Squadrons) marches to and halts in a position three paces in front of the position to be occupied by the No 1 platoon/section marker.	The Cadet Corps/Squadron forms up in its designated area and adopts the "STAND AT EASE" position.
2.	MARKERS	DCO (MWO for Squadrons)	The markers come to "ATTENTION", observe the standard pause and march onto the parade ground. They halt in front of the DCO, pause, turn left, pause again and shoulder dress from the marker to the right.	
3.	MARKERS – NUMBER	DCO (MWO for Squadrons)	The markers number in succession from the right.	
4.	NUMBER 1, STAND FAST, REMAINDER LEFT – TURN	DCO/MWO	No 1 marker stands fast, the remainder turn left.	The DCO (MWO for Squadrons) specifies the number of paces each marker must take.
5.	NUMBER 1, STAND FAST, REMAINDER QUICK – MARCH	DCO/MWO	No 1 marker stands fast; the remainder march the required distance and halt.	The DCO positions himself six paces to the right of the no 1 marker.
6.	NUMBER 1, STAND FAST, REMAINDER RIGHT – TURN	DCO/MWO	No 1 marker stands fast, the remainder cover off the no 1 platoon/section marker.	The DCO ensures the markers are in line.
7.	MARKERS – STEADY	DCO/MWO	The markers "STAND AT EASE".	The DCO takes position six paces in front and at the centre of the parade.
8.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	DCO/MWO	The Cadet Corps/Squadron and the markers come to "ATTENTION".	
9.	CADET CORPS/SQUADRON _____, QUICK MARCH	DCO/MWO	The Cadet Corps/Squadron marches.	If necessary, commands will be given to execute a wheel that will bring the leading platoon in line with the marker.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
10.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, HALTE	Cmdt A/Adjum		
11.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, VERS L'AVANT, À GAUCHE, TOUR – NEZ	Cmdt A/Adjum	Le corps de cadets/escadron tourne à gauche.	
12.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, OUVREZ LES RANGS – MARCHÉ	Cmdt A/Adjum		
13.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, PAR LA DROITE, ALI – GNEZ	Cmdt A/Adjum		L'alignement se fera par la droite, rang par rang.
14.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, – FIXE	Cmdt A/Adjum	Le corps de cadets/escadron adopte la position du "GARDE-À-VOUS".	
15.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE RE – POS	Cmdt A/Adjum		Pour l'aviation seulement.
16.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	CmdtA/Adjum		Pour l'aviation seulement.
17.	LES CMDT DE DIVISIONS/PELOTONS/ SECTIONS, À VOS POSTES	CmdtA/Adjum	Les commandants de divisions/pelotons/sections adoptent la position du "GARDE-À-VOUS", se mettent en marche et s'arrêtent à deux pas face au cmdtA de division/peloton/section. Les cmdtA tournent à droite et vont se placer à trois pas en arrière et en ligne avec les commandants de divisions/pelotons/sections.	Lorsque les cmdtA de divisions/pelotons/sections sont en position, le commandement "EN PLACE REPOS" est donné successivement en commençant par la droite. Dès que le commandant de la dernière division/du dernier peloton/de la dernière section a donné son commandement, tous font demi-tour vers l'avant et adoptent simultanément la position "EN PLACE REPOS".
18.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	CmdtA/Adjum	Le cmdtA remet le commandement au commandant et lui cède son poste.	Le cmdtA va prendre place à la droite et en ligne avec le 1 ^{er} peloton.
19.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE RE – POS	Cmdt		
20.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt		

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
10.	CADET CORPS/SQUADRON _____, – HALT	DCO/MWO		
11.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ADVANCE LEFT – TURN	DCO/MWO	The Cadet Corps/Squadron turns left.	
12.	CADET CORPS/SQUADRON _____, OPEN ORDER – MARCH	DCO/MWO		
13.	CADET CORPS/SQUADRON _____, RIGHT – DRESS	DCO/MWO		Dressing will be by the right, line by line.
14.	CADET CORPS/SQUADRON _____, EYES – FRONT	DCO/MWO	The Cadet Corps/Squadron comes to "ATTENTION".	The CO turns about and hands the parade over to the DCO and takes up position to the right in line with the no 1 marker.
15.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT – EASE	DCO/MWO		For Squadrons only.
16.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	DCO/MWO		For Squadrons only.
17.	LADIES, GENTLEMEN, DIVISIONS/ PLATOONS/SECTIONS COMMANDERS, FALL – IN	DCO/MWO	The divisions/platoons/sections commanders come to "ATTENTION", begin to march and halt two paces from the divisions/platoons/sections DCOs. The DCOs turn right and take up position three paces behind and in line with the divisions/platoons/sections commanders.	When the DCOs of the divisions/platoons/sections have taken their position, the command "STAND AT EASE" is given successively, beginning from the right. When the commander of the last division/platoon/section has given his command, all turn about and simultaneously "STAND AT EASE".
18.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	DCO/MWO	The DCO hands over the parade and his position to the CO.	The DCO takes position to the right, in line with the first platoon.
19.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT – EASE	CO		
20.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO		

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
ARRIVÉE DE L'OFFICIER DE REVUE				
21.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE RE – POS	Cmdt	Donné si l'officier de revue n'est pas arrivé.	Si le commandement "REPOS" est donné, le détachement du drapeau adopte la position "REPOS".
22.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt		Quelques secondes avant l'arrivée de l'officier de revue, le maître de cérémonie demande à l'assistance de se lever. Le détachement du drapeau adopte la position "À L'ÉPAULE – ARMES ET LE DRAPEAU AU PORT".
23.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, (SALUT GÉNÉRAL, SALU - EZ) * SALUT GÉNÉRAL, PRÉSEN – TEZ ARMES	Cmdt	1. Donné seulement lorsque l'officier de revue a pris place sur l'estrade d'honneur. 2. Les cadets occupant un poste de commandement durant le rassemblement saluent. 3. Le porte-drapeau déploie le drapeau et le laisse flotter tout en gardant la main droite sur la hampe.	La musique joue le "Salut Général". * Lorsque l'escorte au drapeau porte les armes.
24.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS * À L'ÉPAULE – ARMES	Cmdt	Au commandement "GARDE-À-VOUS", le porte-drapeau saisit le drapeau de la main gauche et le ramène sur la hampe en même temps qu'il saisit le coin du drapeau de la main droite. Il ramène vivement la main gauche sur le côté à la position du "GARDE-À-VOUS" et lève l'avant-bras droit de façon qu'il soit à l'horizontale.	* Lorsque l'escorte au drapeau porte les armes.

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
REVIEWING OFFICER ARRIVAL				
21.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT – EASE	CO	Given if the Reviewing Officer has not arrived.	If the command "STAND EASY" is given at the parade, the flag party stands easy.
22.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO		A few seconds before the arrival of the Reviewing Officer, the master of ceremonies asks the spectators to stand. The flag party will adopt the "SHOULDER ARMS" and the "CARRY" positions.
23.	CADET CORPS/SQUADRON _____, (SALUTE) OR (GENERAL SALUTE, SALUTE) * GENERAL SALUTE, PRESENT – ARMS	CO	1. Given only when the Reviewing Officer has taken his position on the dais. 2. Cadets in command positions on the parade grounds salute. 3. The flag bearer lets fly the flag while maintaining a firm grip on the pike with his right hand.	The band plays the "General Salute". * When the flag has an armed escort.
24.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION * SHOULDER – ARMS	CO	At the command "ATTENTION", the flag bearer grasps the flag with his left hand and brings it to the pike, taking the corner of the flag in his right hand. He sharply brings his left hand to his side in the "ATTENTION" position and raises his right forearm to the horizontal position.	* When the flag has an armed escort.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
REVUE				
25.			<p>1. Le commandant s'avance à trois pas de l'estrade d'honneur et salue.</p> <p>2. Le commandant s'adresse à l'officier de revue de la façon suivante :</p> <p style="padding-left: 40px;">«Je suis le (grade, nom), _____ cadet commandant du corps de cadets/escadron (nom)_____.</p> <p>Le corps de cadets/escadron est prêt pour votre revue (Monsieur) (Madame)».</p> <p>3. Après la revue, le commandant raccompagne l'officier de revue à l'estrade d'honneur et lui demande la permission de poursuivre la cérémonie, salue et retourne à son poste.</p>	<p>1. Le groupe de revue sera composé d'un maximum de six personnes :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. l'officier de revue; b. le commandant du rassemblement; c. le représentant de la Ligue; d. le répondant local; e. le conseiller cadets; et f. le commandant du corps de cadets/escadron. <p>2. Le groupe de revue doit saluer lorsqu'il passe devant et derrière le détachement du drapeau. La musique joue une pièce musicale appropriée.</p>
REMISE D'UN DRAPEAU/BANNIÈRE				
26.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, À L'ÉPAULE – ARMES	Cmdt		Donné seulement s'il y a des armes au rassemblement.
27.	GARDE DU DRAPEAU – PRENEZ PLACE POUR LA REMISE D'UN DRAPEAU/BANNIÈRE	Cmdt		
28.	GARDE DU DRAPEAU – PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Cmdt dét drapeau		Par une série de conversion, ils viennent se placer directement à 5 pas en face de l'estrade d'honneur.

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
THE INSPECTION				
25.			<p>1. The CO marches to a position three paces from the dais and salutes.</p> <p>2. The CO addresses the Reviewing Officer as follows: «I am Cadet (rank, name)_____, CO of Cadets Corps/Squadron (name) _____» The Cadet Corps/Squadron is ready for inspection (Sir) (Ma'am)».</p> <p>3. After the inspection, the CO accompanies the Reviewing Officer back to the dais and requests permission to continue with the ceremony. He salutes and returns to his position.</p>	<p>1. The inspecting party shall consist of no more than six persons:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. the Reviewing Officer; b. the parade CO; c. the League Representative; d. the Local Sponsor; e. the Cadet Advisor; and f. the Cadet Corps/Squadron Commanding Officer. <p>2. The inspecting party must salute when passing in front of and behind the flag party. The band plays an appropriate march.</p>
BANNER/FLAG PRESENTATION				
26.	CADET CORPS/SQUADRON _____ , SHOULDER – ARMS	CO		Given only if there are weapons on parade.
27.	FLAG PARTY AT YOUR POSITION FOR THE CEREMONY	CO		
28.	FLAG PARTY – QUICK – MARCH	CO Flag Party		With a series of wheels, they will position themselves 5 paces in front of the dais.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
DÉFILÉ				
29.	GARDE DU DRAPEAU – HALTE	Cmdt dét drapeau	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le cmdt du corps de cadets/escadron se placera à deux pas en avant de l'escorte au drapeau. 2. L'officier de revue qui fera la remise s'avance à deux pas du commandant du corps de cadets/escadron qui recevra la bannière. 3. Le président du comité répondant prendra la bannière et s'avancera à gauche de l'officier de revue. 4. Le président du comité répondant remet la bannière à l'officier de revue. 5. L'officier de revue remet la bannière au commandant du corps de cadets/escadron. 6. Le commandant du corps de cadets/escadron remet la bannière au porte bannière. 7. Le commandant du corps de cadets/escadron, le président du comité répondant retournent à leur place tandis que l'officier de revue retourne sur l'estrade d'honneur. 	
30.	GARDE DES DRAPEAUX – PAS CADENCÉ – MARCHE	Cmdt dét drapeau		
31.	VERS L'AVANT	Cmdt dét drapeau		
32.	GARDE DES DRAPEAUX – HALTE	Cmdt dét drapeau		

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
29.	FLAG PARTY – HALT	CO Flag Party	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Cadet Corps/Squadron CO will position himself two steps in front of the cadet designated to receive the flag. 2. The Reviewing Officer will position himself two paces from the Cadet Corps/Squadron CO that will receive the banner. 3. The Local Sponsor Committee President will take the banner and position himself to the left of the Reviewing Officer. 4. The Local Sponsor Committee President hands over the banner to the Reviewing Officer. 5. The Reviewing Officer hands over the flag to the Cadet Corps/Squadron Commanding Officer. 6. The Cadet Corps/Squadron Commanding Officer hands over the banner to the bearer. 7. The Cadet Corps/Squadron, the Local Sponsor Committee President return to their seats and the Reviewing Officer to the dais. 	
30.	FLAG PARTY – QUICK – MARCH	CO Flag Party		
31.	TO THE FRONT	CO Flag Party		
32.	FLAG PARTY – HALT	CO Flag Party		

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
REMISE D'UN DRAPEAU/BANNIÈRE À UN CORPS DE CADETS/ESCADRON				
Pour une remise de drapeau/bannière à un corps de cadets/escadron, la cérémonie doit être faite avant le défilé.				
DÉFILÉ				
33.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, FERMEZ LES RANGS, MARCHÉ	Cmdt		Suite à ce commandement, le commandant effectue un demi-tour et fait face à l'estrade d'honneur.
34.	LE CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, DÉFILERA EN COLONNE DE ROUTE, VERS LA DROITE, EN COLONNE DE ROUTE, À DROITE, TOUR – NEZ	Cmdt	Au commandement "TOURNEZ", le détachement du drapeau se déplacera à petits pas vers la droite, face à la nouvelle direction.	
35.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, PAR LA GAUCHE, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Cmdt		
36.	PAR LA DROITE	Cmdt	Commandement donné lorsque les cadets sont engagés sur la ligne de défilé. S'il manque un cadet dans un rang, le cadet qui se trouve en avant de la place libre se déplace vers la droite.	
37.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN SUCCESSION, PAR DIVISIONS/ PELOTONS/SECTIONS TÊTE À – DROITE, CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, TÊTE À – DROITE	Cmdt	Donné entre les jalons A et B.	1. Le cmdt salut au commandement du cmdt de la division/peloton/section no 1. 2. A ce commandement, pour les corps de cadets/escadrons qui n'ont qu'un peloton sur la parade, passer au commandement 38.

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
-----	---------	----	--------	---------

CADET CORPS/SQUADRON FLAG/BANNER PRESENTATION

Any flag/banner presentation to a Cadet Corps/Squadron must be made before march past.

MARCH PAST				
33.	CADET CORPS/SQUADRON _____, CLOSE ORDER – MARCH	CO		After the command, the CO turns about to face the dais.
34.	CADET CORPS/SQUADRON _____, WILL MARCH PAST IN COLUMN OF ROUTE, ADVANCE FROM THE RIGHT, IN COLUMN OF ROUTE, RIGHT – TURN	CO	At the command "TURN", the flag party will move in short steps to the right to face in the new direction.	
35.	CADET CORPS/SQUADRON _____, BY THE LEFT QUICK – MARCH	CO		
36.	BY THE RIGHT	CO	Command is given when the parade is engaged on the march past line. If there is a blank file, the cadet in the rank in front will fill it by moving to the right.	
37.	CADET CORPS/SQUADRON _____, IN SUCCESSION OF DIVISIONS/ PLATOONS/SECTIONS EYES – RIGHT, CADET CORPS/SQUADRON _____, EYES – RIGHT	CO	Given between points A and B.	<ol style="list-style-type: none"> The CO salutes at the command from the No 1 division/platoon/section. At this command, the Cadet Corps/Squadron with only one platoon on the parade, go to serial 39.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
38.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, TÊTE À – DROITE	Cmdt division/peloton/ section	Donné au jalon B. Le commandant salue au commandement du commandant de la division/du peloton/de la section no 1. Tous les autres commandants de divisions/pelotons/sections donneront le même commandement en succession.	Le guide de droite et le détachement des drapeaux ne tournent pas la tête. Le porte-drapeau déploie le drapeau tel que décrit au no 23.
39.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN SUCCESSION PAR DIVISIONS/ PELOTONS/SECTIONS FIXE, CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, FIXE	Cmdt	Donné entre les jalons C et D.	A ce commandement, pour les corps de cadets/escadrons qui n'ont qu'un peloton sur parade, passer au commandement 41.
40.	PELTON/SECTION NUMÉRO 1 – FIXE	Cmdt division/peloton/ section	Donné au jalon D. Tous les autres commandants de divisions/pelotons/sections donneront le même commandement en succession.	Le porte-drapeau ramène le drapeau tel que décrit au no 24.
41.	PAR LA GAUCHE EN SUCCESSION DE DIVISIONS/PELOTONS/SECTIONS	Cmdt	Commandement donné après que les cadets ont convergé à gauche sur la ligne de défilé.	
42.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, – HALTE	Cmdt		
43.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, VERS L'AVANT, À GAUCHE, TOUR – NEZ	Cmdt	Au commandement "TOURNEZ", le détachement du drapeau se déplace à petits pas vers la gauche pour prendre position au centre du rassemblement.	
44.	OUVREZ LES RANGS – MARCHÉ	Cmdt		
45.	PAR LE CENTRE, ALI – GNEZ * CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, PAR LA DROITE, ALI – GNEZ	Cmdt		Le cmdt doit s'assurer que le détachement des drapeaux est centré par rapport à l'estrade d'honneur. * Pour les corps de cadets/escadron d'un(e) seul(e) division/peloton/section.

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
38.	CADET CORPS/SQUADRON _____, EYES – RIGHT	Division/Platoon/ Section CO	Command given at point B. The CO salutes at the command of the no 1 division/ platoon/section. All other divisions/ platoons/sections commanders will give, in succession, the same command.	The right marker and the flag party do not turn their heads. The flag bearer unfurl the flag as per serial 23.
39.	CADET CORPS/SQUADRON _____, IN SUCCESSION OF DIVISIONS/ PLATOONS/SECTIONS, EYES – FRONT CADET CORPS/SQUADRON _____, EYES FRONT	CO	Command given between points C and D.	At this command, Cadet Corps/Squadron with only one platoon on parade, go to serial 41.
40.	NUMBER 1 DIVISION/PLATOON/ SECTION, EYES – FRONT	Division/Platoon/ Section CO	Command given at point D. All other divisions/platoons/sections COs will give, in succession, the same command.	The flag bearer will return the flag to its position as per serial 24.
41.	BY THE LEFT IN SUCCESSION OF DIVISIONS/PLATOONS/SECTIONS	CO	Command given after having wheeled left from the march past line.	
42.	CADET CORPS/SQUADRON _____, – HALT	CO		
43.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ADVANCE, LEFT – TURN	CO	At the command "TURN", the flag party moves in short steps to the left to take up position in the centre of the parade.	
44.	OPEN ORDER – MARCH	CO		
45.	INWARD DRESS CADET CORPS/SQUADRON _____, RIGHT – DRESS	CO		The CO must ensure that the flag party in centred on the dais. * Cadet Corps/Squadron with only one division/platoon/section.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
46.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, – FIXE	Cmdt		
FIN DE DÉFILÉ				
RÉCOMPENSES ET ALLOCUTIONS				
47.	EN PLACE RE – POS	Cmdt		
48.				<p>1. Le cadet commandant s'avance vers l'officier de revue, le salue et lui demande s'il peut procéder aux démonstrations/remises des récompenses.</p> <p>2. Les allocutions seront faites par :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. l'officier de revue; b. le représentant de la Ligue; c. le répondant local; et d. le commandant du corps de cadets/escadron. <p>Nota : L'officier de revue peut ordonner au commandant de placer le corps de cadets/escadron "AU REPOS".</p>

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
46.	CADET CORPS/SQUADRON _____, EYES – FRONT	CO		
MARCH PAST END				
AWARD AND ADDRESSES				
47.	STAND AT – EASE	CO		
48.				<p>1. The cadet CO advances in front of the Reviewing Officer, salutes and asks if he can proceed with the demonstration/awards presentation.</p> <p>2. Addresses will be given by the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. the Reviewing Officer; b. the League Representative; c. the Local Sponsor; and d. Cadet Corps/Squadron Commanding Officer. <p>Note : The Reviewing Officer may instruct the Cadet Corps/Squadron CO to place his cadets at "STAND EASY" position.</p>

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
HYMNE NATIONAL				
49.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt		
50.	Ô CANADA	<p>Nous procédons comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. le corps de cadets/escadron doit chanter l'hymne national; b. durant l'hymne national, les cadets occupant des postes de commandement au rassemblement doivent saluer. Le personnel en uniforme dans l'assistance ainsi que l'officier de revue, s'il est en uniforme, saluent; c. avant que l'hymne national soit entonné, le chef de musique, ou toute autre personne apte à battre la mesure, doit se placer en diagonale devant les cadets afin de les aider à maintenir le rythme; et d. à la fin de l'hymne national, toutes les personnes qui saluent adoptent la position "GARDE-À-VOUS". 		
51.	LE CORPS DE CADETS/ESCADRON ____, AVANCERA EN FORMATION DE REVUE, PAR LE CENTRE, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Cmdt	Le corps de cadets/escadron avance d'abord de 13 pas, puis complète son mouvement vers l'avant, soit 15 pas. Les cadets fléchissent le genou droit et adoptent la position du "GARDE-À-VOUS".	L'assistance est debout. Si l'espace est limité, les cadets peuvent avancer de 7 pas seulement. L'alignement se fait par le centre.
52.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, (SALUT GÉNÉRAL – SALU – EZ) * CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, SALUT GÉNÉRAL, PRÉSENTEZ ARMES	Cmdt	Les cadets occupant un poste de commandement durant le rassemblement saluent. Le porte-drapeau déploie le drapeau tel que décrit au no 23.	L'assistance doit être debout. * Lorsque l'escorte au drapeau porte les armes.

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
NATIONAL ANTHEM				
49.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO		
50.	O CANADA	We proceed as follows: <ol style="list-style-type: none"> a. the Cadet Corps/Squadron must sing the National Anthem; b. during the singing, cadets in command positions on parade salute. Uniformed military personnel among the spectators salute, as well as the Reviewing Officer, if in uniform; c. before the National Anthem begins, the band leader, if there is a band, or another person able to beat time, will come forward diagonally to the parade to help the cadets sing in time; and d. at the end of the National Anthem, everyone that salutes, return to "ATTENTION". 		
51.	CADET CORPS/SQUADRON _____, WILL ADVANCE IN REVIEW ORDER, BY THE CENTRE, QUICK – MARCH	CO	The Cadet Corps/Squadron first advances 13 places then completes the forward movement or takes 15 paces, bending the right knee and adopting the "ATTENTION" position.	The spectators stand. The advance movement may be completed in 7 steps, if space is limited. Dressing is by the centre.
52.	CADET CORPS/SQUADRON _____, (SALUTE) OR (GENERAL SALUTE, SALUTE) * CADET CORPS/SQUADRON _____, GENERAL SALUTE, PRESENT – ARMS	CO	The cadets in command positions on parade salute. The flag bearer unfurl the flag as described in serial 23.	The spectators must stand. * When the flag has an armed escort.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
53.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE À – VOUS, * CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, À L'ÉPAULE – ARMES		Au commandement "GARDE-À-VOUS", le porte-drapeau saisit le drapeau de la main gauche et le ramène sur la hampe en même temps qu'il saisit le coin du drapeau de la main droite. Il ramène vivement la main gauche sur le côté à la position du "GARDE-À-VOUS" et lève l'avant-bras droit de façon qu'il soit à l'horizontale.	* Lorsque l'escorte au drapeau porte les armes, le groupe de revue se retire.
54.	RETIREZ LE DRAPEAU, CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, À VOTRE DRAPEAU, SALU – EZ	Cmdt	Le commandement n'est donné que lorsque l'officier de revue a quitté le terrain de parade.	L'assistance est debout pour la sortie du drapeau.
55.	DÉTACHEMENT DU DRAPEAU, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Cmdt dét drapeau	Au commandement "DÉTACHEMENT DU DRAPEAU PAS CADENCÉ - MARCHÉ", la musique, le cas échéant, joue les quatre (4) premières et les quatre (4) dernières mesures du "Ô Canada".	1. Le commandement doit être discret. 2. Les spectateurs en uniforme saluent. S'il n'y a pas de musique, les spectateurs en uniforme saluent seulement si le détachement du drapeau passe devant eux.
56.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE À – VOUS	Cmdt		
57.	COMMANDANT ADJOINT	Cmdt	Le cmdt remet le commandement au cmdtA.	
58.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE REPOS	CmdtA		
59.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	CmdtA		
60.	COMMANDANTS DE DIVISIONS/ PELOTONS/SECTIONS, QUITTEZ VOS – POSTES	CmdtA		Pour les corps de cadets, passez au no 64.
61.	ADJUDANT-MAÎTRE	CmdtA	Le cmdt A remet le commandement à l'adjum.	Pour les escadrons seulement.
62.	ESCADRON – EN PLACE REPOS	Adjum		
63.	ESCADRON – GARDE-À – VOUS	Adjum		

SER	COMMANDS	BY	ACTION	REMARKS
53.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION * CADET CORPS/SQUADRON _____, SHOULDER – ARMS		At the command "ATTENTION" the flag bearer grasps the flag with his left hand and brings it to the pike, taking the corner of the flag in his right hand. He sharply brings his left hand to his side in the "ATTENTION" position and raises his right forearm to the horizontal position.	* When the flag has an armed escort, the inspecting party retires.
54.	MARCH OFF THE FLAG, CADET CORPS/SQUADRON _____, TO THE FLAG – SALUTE	CO	The command is given only after the Reviewing Officer has left the parade grounds.	The spectators stand as the flag is marched off.
55.	FLAG PARTY QUICK – MARCH	Flag Party CO	At the command "FLAG PARTY QUICK MARCH", the band, if there is one, will play the first four and last four bars of "O Canada".	1. The Command will be discreet. 2. Spectators in uniform salute. If there is no band, spectators in uniforms salute only if the flag party passes in front of them.
56.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO		
57.	DEPUTY COMMANDING OFFICER	CO	The CO hands over the parade to the DCO.	
58.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT – EASE	DCO		
59.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	DCO		
60.	DIVISIONS/PLATOONS/SECTIONS COMMANDERS, FALL – OUT	DCO		Cadet Corps go to serial 64.
61.	MASTER WARRANT OFFICER	DCO	The DCO hands over the parade to the MWO.	Squadrons only.
62.	SQUADRON – STAND AT – EASE	MWO		
63.	SQUADRON – ATTEN – TION	MWO		

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
64.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, FERMEZ LES RANGS – MARCHÉ	CmdtA/Adjum		
65.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, VERS LA DROITE, EN COLONNE PAR TROIS, À DROITE, TOUR – NEZ	CmdtA/Adjum		
66.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	CmdtA/Adjum	Sous les ordres du cmdtA/Adjum, le corps de cadets/escadron quitte le terrain de parade et se disperse.	

Chapter 4 – Commands - Execution

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
64.	CADET CORPS/SQUADRON _____, CLOSE ORDER – MARCH	DCO/MWO		
65.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ADVANCE FROM THE RIGHT, IN COLUMN OF THREES, RIGHT – TURN	DCO/MWO		
66.	CADET CORPS/SQUADRON _____, QUICK – MARCH	DCO/MWO	Under the command of the DCO/MWO, the Cadet Corps/Squadron leaves the parade grounds for dismissal.	

411.	COMMANDEMENTS – JOUR DU SOUVENIR
-------------	---

FORMATION DES CADETS				
NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
1.			Le cmdt A (Adjum pour les escadrons) s'avance et s'arrête à trois pas en avant de la place que doit occuper le guide du premier peloton/de la première section.	Le corps de cadets/escadron se forme dans le secteur qui lui est attribué et est "EN PLACE REPOS".
2.	GUIDES	Cmdt A (Adjum pour les escadrons)	Les guides se placent au "GARDE-À-VOUS", font une pause réglementaire et se rendent sur le terrain de parade. Les guides s'arrêtent en avant du cmdt A, font une pause, tournent à gauche, font une autre pause et s'alignent épaule à épaule sur le guide de droite.	
3.	GUIDES, NUMÉRO – TEZ	Cmdt A (Adjum pour les escadrons)	Les guides se numérotent successivement de droite à gauche.	
4.	NUMÉRO 1, IMMOBILE, LES AUTRES VERS LA GAUCHE, TOUR – NEZ	Cmdt A/Adjum	Le guide no 1 demeure immobile, les autres tournent à gauche.	Le cmdt A (Adjum pour les escadrons) précise le nombre de pas que doit faire chaque guide.
5.	NUMÉRO 1, IMMOBILE, LES AUTRES, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Cmdt A/Adjum	Le guide no 1 demeure immobile, les autres avancent à la distance requise et s'arrêtent.	Le cmdt A va prendre place à six pas à droite du guide no 1.
6.	NUMÉRO 1, IMMOBILE, LES AUTRES, VERS LA DROITE, TOUR – NEZ	Cmdt A/Adjum	Le guide no 1 demeure immobile, les autres tournent à droite.	Le cmdt A s'assure que les guides sont bien alignés.
7.	GUIDES – IMMOBILE	Cmdt A/Adjum	Les guides adoptent la position "EN PLACE REPOS".	Le cmdt A va prendre place six pas en avant et au centre du rassemblement.
8.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt A/Adjum	Le corps de cadets/escadron et les guides adoptent la position du "GARDE-À-VOUS".	
9.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Cmdt A/Adjum	Le corps de cadets/escadron se met en marche au pas cadencé.	Au besoin, on donnera les commandements pour faire la conversion de façon à aligner le peloton de tête sur le guide.

411. COMMANDS – REMEMBRANCE DAY				
CADETS FORMATION				
SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
1.			The DCO (MWO for Squadrons) marches to and halts in a position three paces in front of the position to be occupied by the No 1 platoon/section marker.	The Cadet Corps/Squadron forms up in its designated area and adopts the "STAND AT EASE" position.
2.	MARKERS	DCO (MWO for Squadrons)	The markers come to "ATTENTION", observe the standard pause and march onto the parade ground. They halt in front of the DCO, pause, turn left, pause again and shoulder dress from the marker to the right.	
3.	MARKERS – NUMBER	DCO (MWO for Squadrons)	The markers number in succession from the right.	
4.	NUMBER 1, STAND FAST, REMAINDER LEFT – TURN	DCO/MWO	No 1 marker stands fast, the remainder turn left.	The DCO (MWO for Squadrons) specifies the number of paces each marker must take.
5.	NUMBER 1, STAND FAST, REMAINDER QUICK – MARCH	DCO/MWO	No 1 marker stands fast; the remainder march the required distance and halt.	The DCO positions himself six paces to the right of the no 1 marker.
6.	NUMBER 1, STAND FAST, REMAINDER RIGHT – TURN	DCO/MWO	No 1 marker stands fast, the remainder cover off the no 1 platoon/section marker.	The DCO ensures the markers are in line.
7.	MARKERS – STEADY	DCO/MWO	The markers "STAND AT EASE".	The DCO takes position six paces in front and at the centre of the parade.
8.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	DCO/MWO	The Cadet Corps/Squadron and the markers come to "ATTENTION".	
9.	CADET CORPS/SQUADRON _____, QUICK MARCH	CWO/MWO	The Cadet Corps/Squadron marches.	If necessary, commands will be given to execute a wheel that will bring the leading platoon in line with the marker.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
10.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, HALTE	Cmdt A/Adjum		
11.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, VERS L'AVANT, À GAUCHE, TOUR – NEZ	Cmdt A/Adjum	Le corps de cadets/escadron tourne à gauche.	
12.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, OUVREZ LES RANGS – MARCHÉ	Cmdt A/Adjum		
13.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, PAR LA DROITE, ALI – GNEZ	Cmdt A/Adjum		L'alignement se fera par la droite, rang par rang.
14.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, – FIXE	Cmdt A/Adjum	Le corps de cadets/escadron adopte la position du "GARDE-À-VOUS".	
15.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE RE – POS	Cmdt A		Pour l'aviation seulement.
16.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	CmdtA		Pour l'aviation seulement.
17.	LES CMDT DE DIVISIONS/PELOTONS/ SECTIONS, À VOS POSTES	CmdtA	Les commandants de divisions/pelotons/sections adoptent la position du "GARDE-À-VOUS", se mettent en marche et s'arrêtent à deux pas face au cmdtA de division/peloton/section. Les cmdtA tournent à droite et vont se placer à trois pas en arrière et en ligne avec les commandants de divisions/pelotons/sections.	Lorsque les cmdtA de divisions/pelotons/sections sont en position, le commandement "EN PLACE REPOS" est donné successivement en commençant par la droite. Dès que le commandant de la dernière division/du dernier peloton/de la dernière section a donné son commandement, tous font demi-tour vers l'avant et adoptent simultanément la position "EN PLACE REPOS".
18.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	CmdtA	Le cmdtA remet le commandement au commandant et lui cède son poste.	Le cmdtA va prendre place à la droite et en ligne avec le 1 ^{er} peloton.
19.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE RE – POS	Cmdt		
20.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt		

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
10.	CADET CORPS/SQUADRON _____, – HALT	DCO/MWO		
11.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ADVANCE LEFT – TURN	DCO/MWO	The Cadet Corps/Squadron turns left.	
12.	CADET CORPS/SQUADRON _____, OPEN ORDER – MARCH	DCO/MWO		
13.	CADET CORPS/SQUADRON _____, RIGHT – DRESS	DCO/MWO		Dressing will be by the right, line by line.
14.	CADET CORPS/SQUADRON _____, EYES – FRONT	DCO/MWO	The Cadet Corps/Squadron comes to "ATTENTION".	
15.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT – EASE	DCO		For Squadrons only.
16.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	DCO		For Squadrons only.
17.	LADIES, GENTLEMEN, DIVISIONS/ PLATOONS/SECTIONS COMMANDERS, FALL – IN	DCO	The divisions/platoons/sections commanders come to "ATTENTION", begin to march and halt two paces from the divisions/platoons/sections DCOs. The DCOs turn right and take up position three paces behind and in line with the divisions/platoons/sections commanders.	When the DCOs of the divisions/platoons/sections have taken their position, the command "STAND AT EASE" is given successively, beginning from the right. When the commander of the last division/platoon/section has given his command, all turn about and simultaneously "STAND AT EASE".
18.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	DCO	The DCO hands over the parade and his position to the CO.	The DCO takes up position to the right, in line with the first platoon.
19.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT – EASE	CO		
20.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO		

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
ARRIVÉE DE L'OFFICIER DE REVUE ET SALUT GÉNÉRAL				
21.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE RE – POS	Cmdt	Donné si l'officier de revue n'est pas arrivé.	Si le commandement "REPOS" est donné, le détachement du drapeau adopte la position "REPOS".
22.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt		Quelques secondes avant l'arrivée de l'officier de revue, le maître de cérémonie demande à l'assistance de se lever. Le détachement du drapeau adopte la position "À L'ÉPAULE – ARMES ET DRAPEAU AU PORT".
23.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, (SALUT GÉNÉRAL, SALU - EZ)	Cmdt	<ol style="list-style-type: none"> 1. Donné seulement lorsque l'officier de revue a pris place sur l'estrade d'honneur. 2. Les cadets occupant un poste de commandement durant le rassemblement saluent. 3. Le porte-drapeau déploie le drapeau et le laisse flotter tout en gardant la main droite sur la hampe. 	La musique joue le "Salut Général".
24.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE À – VOUS	Cmdt	Au commandement "GARDE-À-VOUS", le porte-drapeau saisit le drapeau de la main gauche et le ramène sur la hampe en même temps qu'il saisit le coin du drapeau de la main droite. Il ramène vivement la main gauche sur le côté à la position du "GARDE-À-VOUS" et lève l'avant-bras droit de façon qu'il soit à l'horizontale.	

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
REVIEWING OFFICER ARRIVAL AND GENERAL SALUTE				
21.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT –EASE	CO	Given if the Reviewing Officer has not arrived.	If the command "STAND EASY" is given at the parade, the flag party stands easy.
22.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO		A few seconds before the arrival of the Reviewing Officer, the master of ceremonies asks the spectators to stand. The flag party will adopt the "SHOULDER ARMS" and the "CARRY" positions.
23.	CADET CORPS/SQUADRON _____, (SALUTE) OR (GENERAL SALUTE, SALUTE)	CO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Given only when the Reviewing Officer has taken his position on the dais. 2. Cadets in command positions on the parade grounds salute. 3. The flag bearer lets fly the flag while maintaining a firm grip on the pike with his right hand. 	The band plays the "General Salute".
24.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO	At the command "EYES FRONT", the flag bearer grasps the flag with his left hand and brings it to the pike, taking the corner of the flag in his right hand. He sharply brings his left hand to his side in the "ATTENTION" position and raises his right forearm to the horizontal position.	

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
HYMNE NATIONAL				
25.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À-VOUS	Cmdt		
26.	Ô CANADA	<p>Nous procédons comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. le corps de cadets/escadron doit chanter l'hymne national; b. durant l'hymne national, les cadets occupant des postes de commandement au rassemblement doivent saluer. Le personnel en uniforme dans l'assistance ainsi que l'officier de revue, s'il est en uniforme, saluent; c. avant que l'hymne national soit entonné, le chef de musique, ou toute autre personne apte à battre la mesure, doit se placer en diagonale devant les cadets afin de les aider à maintenir le rythme; et d. à la fin de l'hymne national, toutes les personnes qui saluent adoptent la position "GARDE-À-VOUS". 		
ALLOCUTIONS *				
27.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE RE – POS	Cmdt	Avant le début des allocutions, le cmdt place les cadets "EN PLACE REPOS".	
28.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt	À la fin des allocutions, le cmdt place les cadets "AU GARDE-À-VOUS".	
LES PRIÈRES				
29.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, DÉCOUVREZ-VOUS	Cmdt	Avant le début des prières, le cmdt ordonne aux cadets de se découvrir.	
30.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, COUVREZ-VOUS	Cmdt	À la fin des prières, le cmdt ordonne aux cadets de se couvrir.	

* Allocution optionnelle

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
NATIONAL ANTHEM				
25.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO		
26.	O CANADA	We proceed as follows: <ol style="list-style-type: none"> a. the Cadet Corps/Squadron must sing the National Anthem; b. during the singing, cadets in command positions on parade salute. Uniformed military personnel among the spectators salute, as well as the Reviewing Officer, if in uniform; c. before the National Anthem begins, the band leader, if there is a band, or another person able to beat time, will come forward diagonally to the parade to help the cadets sing in time; and d. at the end of the National Anthem, everyone that salute, return to "ATTENTION". 		
ADDRESSES*				
27.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT – EASE	CO	Before the addresses begin, the CO will give the "STAND AT EASE" command.	
28.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO	When addresses ended, the CO will give the "ATTENTION" command.	
PRAYERS				
29.	CADET CORPS/SQUADRON _____, REMOVE – HEADDRESS	CO	Before the prayers begin, the CO will give the command to remove headdress.	
30.	CADET CORPS/SQUADRON _____, REPLACE – HEADDRESS	CO	When prayers ended, the CO will give the command to replace headdress.	

* Addresses optional

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
L'ACTE DU SOUVENIR				
31.			Cette partie est optionnelle et sera faite normalement par les anciens combattants.	Si l'Acte du Souvenir à lieu, le commandement "COUVREZ-VOUS" sera donné seulement après cette prière.
DERNIÈRE SONNERIE				
32.			La trompette ou le clairon sonne la "Dernière sonnerie" et le "Réveil".	Les officiers doivent saluer sans interruption de la première note de la "Dernière sonnerie" jusqu'à la dernière note du "Réveil".
DÉPÔTS DES GERBES				
33.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE RE – POS	Cmdt	Pendant qu'on dépose les gerbes de fleurs, les cadets sont "EN PLACE REPOS".	
34.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	Cmdt	Lorsque les gerbes de fleurs ont été déposées en place, les cadets sont "AU GARDE-À-VOUS" pour la complainte ou le "God Save the Queen".	
COMPLAINTE				
35.			Cette partie est optionnelle, seulement si un cornemuseur est disponible.	
GOD SAVE THE QUEEN				
36.			Le "God Save the Queen" termine la cérémonie du Jour du Souvenir.	
SALUT GÉNÉRAL ET DÉPART DE L'OFFICIER DE REVUE				
37.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, SALUT GÉNÉRAL – SA – LUEZ	Cmdt	Les cadets occupent un poste de commandement durant le rassemblement et saluent.	L'assistance doit être debout.

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
REMEMBRANCE				
31.			This part is optional and will usually be performed by veterans.	If remembrance take place the "REPLACE HEADDRESS" command will be given after this prayer.
LAST POST				
32.			Bugler or trumpet plays the "Last Post" and "The Rouse".	Officer must salute from the first bar to "The Last Post" to the last bar of "The Rouse".
WREATH OF FLOWERS				
33.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT – EASE	CO	During the laying of the wreath, the cadets are at "STAND AT EASE" position.	
34.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO	When the wreath have been placed, cadet are at "ATTENTION" for the "Lament" or "God Save the Queen".	
LAMENT				
35.			This part is optional. It can be performed only if a piper is available.	
GOD SAVE THE QUEEN				
36.			The "God Save the Queen" ends the Remembrance Day Ceremony.	
GENERAL SALUTE AND REVIEWING OFFICER DEPARTURE				
37.	CADET CORPS/SQUADRON _____, (SALUTE) OR (GENERAL SALUTE – SALUTE)	CO	Cadets in command position on parade, salute.	Spectators must stand.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
38.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE À – VOUS		Au commandement "GARDE-À-VOUS", le porte-drapeau saisit le drapeau de la main gauche et le ramène sur la hampe en même temps qu'il saisit le coin du drapeau de la main droite. Il ramène vivement la main gauche sur le côté à la position du "GARDE-À-VOUS" et lève l'avant-bras droit de façon qu'il soit à l'horizontale.	
39.	RETIREZ LE DRAPEAU, CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, À VOTRE DRAPEAU, SALU – EZ	Cmdt	Le commandement n'est donné que lorsque l'officier de revue a quitté le terrain de parade.	L'assistance est debout pour la sortie du drapeau.
40.	DÉTACHEMENT DU DRAPEAU, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	Cmdt dét drapeau	Au commandement "DÉTACHEMENT DU DRAPEAU PAS CADENCÉ - MARCHÉ", la musique, le cas échéant, joue les quatre (4) premières et les quatre (4) dernières mesures du "Ô Canada".	1. Le commandement doit être discret. 2. Les spectateurs en uniforme saluent. S'il n'y a pas de musique, les spectateurs en uniforme saluent seulement si le détachement du drapeau passe devant eux.
DISPERSION ET ROMPEZ				
41.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE À – VOUS	Cmdt		
42.	COMMANDANT ADJOINT	Cmdt	Le cmdt remet le commandement au cmdtA.	
43.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, EN PLACE REPOS	CmdtA		
44.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, GARDE-À – VOUS	CmdtA		
45.	COMMANDANTS DE DIVISIONS/ PELOTONS/SECTIONS, QUITTEZ VOS – POSTES	CmdtA		Pour les corps de cadets, passez au no 49.
46.	ADJUDANT-MAÎTRE	CmdtA	Le cmdt A remet le commandement à l'adjum.	Pour les escadrons seulement.

SER	COMMANDS	BY	ACTION	REMARKS
38.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION		At the command "ATTENTION", the flag bearer grasps the flag with his left hand and brings it to the pike, taking the corner of the flag in his right hand. He sharply brings his left hand to his side, in the "ATTENTION" position and raises his right forearm to the horizontal position.	
39.	MARCH OFF THE FLAG, CADET CORPS/SQUADRON _____, TO THE FLAG – SALUTE	CO	The command is given only after the Reviewing Officer has left the parade grounds.	The spectators stand as the flag is marched off.
40.	FLAG PARTY QUICK – MARCH	Flag Party CO	At the command "FLAG PARTY QUICK MARCH", the band, if there is one, will play the first four and last four bars of "O Canada".	1. The Command will be discreet. 2. Spectators in uniform salute. If there is no band, spectators in uniforms salute only if the flag party passes in front of them.
41.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	CO		
42.	DEPUTY COMMANDING OFFICER	CO	The CO hands over the parade to the DCO.	
43.	CADET CORPS/SQUADRON _____, STAND AT – EASE	DCO		
44.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ATTEN – TION	DCO		
45.	DIVISIONS/PLATOONS/SECTIONS COMMANDERS, FALL – OUT	DCO		Cadet Corps go to serial 49.
46.	MASTER WARRANT OFFICER	DCO	The DCO hands over the parade to the MWO.	Squadrons only.

NO	COMMANDEMENT	PAR	EXÉCUTION	OBSERVATIONS
47.	ESCADRON – EN PLACE RE – POS	Adjum		
48.	ESCADRON – GARDE-À – VOUS	Adjum		
49.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, FERMEZ LES RANGS – MARCHÉ	CmdtA/Adjum		
50.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, VERS LA DROITE, EN COLONNE PAR TROIS, À DROITE, TOUR – NEZ	CmdtA/Adjum		
51.	CORPS DE CADETS/ESCADRON _____, PAS CADENCÉ – MARCHÉ	CmdtA/Adjum	Sous les ordres du cmdtA/Adjum, le corps de cadets/escadron quitte le terrain de parade et se disperse.	

SER	COMMAND	BY	ACTION	REMARKS
47.	SQUADRON – STAND AT – EASE	MWO		
48.	SQUADRON – ATTEN – TION	MWO		
49.	CADET CORPS/SQUADRON _____, CLOSE ORDER – MARCH	DCO/MWO		
50.	CADET CORPS/SQUADRON _____, ADVANCE FROM THE RIGHT, IN COLUMN OF THREES, RIGHT – TURN	DCO/MWO		
51.	CADET CORPS/SQUADRON _____, QUICK – MARCH	DCO/MWO	Under the command of the DCO/MWO, the Cadet Corps/Squadron leaves the parade grounds for dismissal.	